

Recensiones y libros recibidos

Libros reseñados

AZNAR MINGUET, P., GARGALLO LÓPEZ, B., GARFELLA ESTEBAN, P. ET AL. (2010). *La educación en el pensamiento y la acción. Teoría y praxis*. Valencia: Tirant Lo Blanch. 446 pp. ISBN: 978-84-9876-966-1. (Miguel A. Santos Rego).

BANKS, M. (2010). *Los datos visuales en investigación cualitativa*. Madrid: Morata. 175 pp. ISBN: 978-84-7112-623-8. (Isabel Cantón Mayo).

BENNETT, D. (2010). *La música clásica como profesión. Pasado, presente y estrategias para el futuro*. Barcelona: Editorial GRAÓ. 203 pp. ISBN: 978-84-7827-931-9. (Alicia Fernández Galán).

CALLEJO, M. L. Y GOÑI, J. M. (Coords.). (2010). *Educación matemática y ciudadanía*. Barcelona: Editorial GRAÓ. 168 pp. ISBN: 978-84-7827-979-1. (David Benítez de la Rosa).

CASANOVA, M.A. Y CABRA DE LUNA, M.A. (Coords.). (2009). *Educación y Personas con Discapacidad: Presente y Futuro*. Madrid: Fundación Once. 312 pp. ISBN: 84-88934-36-X. (Alba Reboredo Liste)

DE VICENTE ABAD, J. (2010). *7 Ideas clave. Escuelas sostenibles en convivencia*. Barcelona: Editorial GRAÓ. 222 pp. ISBN: 978-84-7827-966-1. (Rosana Raposo Pérez).

LORENZO MOLEDO, M. M., GODÁS OTERO, A., PRIEGUE CAAMAÑO, D. ET AL. (2009). *Familias inmigrantes en Galicia. La dimensión socioeducativa de la integración*. Madrid: Ministerio de Educación. 517 pp. ISBN: 978-84-369-4837-0. (Josep M^a Puig Rovira).

OLLER, C. Y COLOMÉ, E. (2010). *Alumnado de otras culturas. Acogida y escolarización*. Barcelona: Editorial GRAÓ. 134 pp. ISBN: 978-84-7827-970-8. (María José García de la Barrera Trujillo).

URMENETA, M. (2010). *Alumnado con problemas de salud*. Barcelona: Editorial GRAÓ. 158 pp. ISBN: 978-84-7827-971-5. (Beatriz Ventureira García).

PUIG ROVIRA, J.M. (2010). *Entre todos: Compartir la educación para la ciudadanía*. Barcelona: ICE-Horsori. 209 pp. ISBN: 978-84-9610-874-5. (Patricia Casado Lozano).

Libros recibidos

ALBERTÍ, M. Y ROMERO, L. (2010). *Alumnado con discapacidad visual*. Barcelona: Editorial GRAÓ.

ALEGRET, J., CASTANYS, E. Y SELLARÈS, R. (2010). *Alumnado en situación de estrés emocional*. Barcelona: Editorial GRAÓ.

- ALONSO ARENAL, S. (Coord.). (2010). *Didáctica de las Ciencias Sociales para la Educación Primaria*. Madrid: Ediciones Pirámide.
- BAUTISTA, A. (2009). *Desarrollo tecnológico y educación*. Madrid: Editorial Fundamentos.
- BISQUERRA ALZINA, R. (Coord.). (2010). *La educación emocional en la práctica*. Barcelona: ICE - Horsori Editorial.
- BOZA, A., MÉNDEZ, J.M., MONESCILLO, M. Y TOSCANO, M. DE LA O. (Coords.). (2010). *Educación, Investigación y Desarrollo Social*. Madrid: Narcea.
- BUSTAMANTE, G. Y KREMER, H. (2007). *Segunda antología del cuento corto colombiano*. Bogotá (Colombia): Universidad Pedagógica Nacional.
- BUJ PEREDA, M.J. (2010). *La práctica educativa en la primera infancia: 3-6 años: II/II*. Barcelona: Horsori Editorial.
- CÁRIDE GÓMEZ, J.A. Y TRILLO ALONSO, F. (Dir.). (2010). *Diccionario galego de Pedagogía*. Galicia: Editorial Galaxia.
- CERRO JIMÉNEZ, S. (2010). *Grafología pedagógica: Aplicada a la orientación vocacional*. Madrid: Narcea S.A. de Ediciones.
- CORREA GOROSPE, J.M. (Coord.). (2010) *Políticas educativas TIC en el País Vasco y buenas prácticas de enseñanza y aprendizaje*. Madrid: Paraninfo.
- COSTA RICO, A. (2010). *D'abord les enfants: Freinet y la Educación en España (1926-1975)*. Santiago de Compostela: Universidade, Servizo de Publicións e Intercambio Científico.
- DI BIASE, A. M., GIBBS, J. Y POTTER, B. (2010). *Equipar para educadores: Adolescentes en situación de conflicto*. Madrid: Editorial Catarata.
- FAROS SANT JOAN DE DÉU (2009). *El aprendizaje en la infancia y la adolescencia: Claves para evitar el fracaso escolar*. Barcelona: Hospital Sant Joan de Déu.
- FUSTÉ CHECA, M. (2010). *Experiencia de lengua en secundaria desde una perspectiva sistémica*. Barcelona: Editorial GRAÓ.
- GATHER THURLER, M. Y MAULINI, O. (2010). *La organización del trabajo escolar: Una oportunidad para repensar la escuela*. Barcelona: Editorial GRAÓ.
- HAIGH, A. (2010). *Enseñar bien es un arte: sugerencias para principiantes*. Madrid: Narcea S.A. de Ediciones.
- HERNÁNDEZ ÁLVAREZ, J. L. Y VELÁZQUEZ BUENDÍA, R. (2010). *La educación física a estudio. El profesorado, el alumnado y los procesos de enseñanza*. Barcelona: Editorial GRAÓ.
- INSTITUTO DE EVALUACIÓN (2010). *Evaluación general de diagnóstico 2009: Educación Primaria. Cuarto curso: Informe de Resultados*. Madrid: Ministerio de Educación.

- KOVÁCS, G. Y PÁSZTOR, Z. (2010). *Ejercicios preparatorios para instrumentistas (método Kovács)*. Barcelona: Editorial GRAÓ.
- LÓPEZ SÁNCHEZ, F. (2009). *Separarse sin grietas: Sufrir menos y hacerlo bien con los hijos*. Barcelona: Editorial GRAÓ.
- MANZANERA LÓPEZ, L. (2010). *Olympe de Gouges: La cronista maldita de la Revolución Francesa*. Barcelona: El Viejo Topo.
- MELICH, J.C. Y BOIXADER, A. (Coords.). (2010). *Los márgenes de la moral: Una mirada ética a la educación*. Barcelona: Editorial GRAÓ.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2010). *Aprendizaje intercultural*. Madrid: Secretaría General Técnica.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2009). *Los Sistemas de ayuda entre iguales como instrumentos de mejora de la convivencia escolar [Recurso electrónico]: evaluación de una intervención*. Madrid: Ministerio de Educación.
- NAVARRO GUZMÁN, J. I. Y MARTÍN BRAVO, C. (Coords.). (2010). *Psicología de la educación para docentes*. Madrid: Ediciones Pirámide.
- OBSERVA-SCIENCE IN SOCIETY (2010). *Donne e scienza: l'Italia e il contesto internazionale; Women and science: Italy and the international context*. Vicenza (Italia): Observa-Science in Society.
- RICO, L. (2010). *Filmoteca infantil Civican: Una selección de películas y series [3-12 años]*. Pamplona: Caja de Navarra.
- RODRÍGUEZ DE SALAZAR, N., GARCÍA, D., DELGADO, E. ET.AL. (2009). *Manos y pensamiento: Inclusión de estudiantes sordos a la vida universitaria. Socialización y réplica de la experiencia*. Bogotá (Colombia): Universidad Pedagógica Nacional.
- ROSELL, C., SORO-CAMATS, E. Y BASIL, C. (2010). *Alumnado con discapacidad motriz*. Barcelona: Editorial GRAÓ.
- SÁNCHEZ GONZÁLEZ, M. P. (Coord.). (2010). *Técnicas docentes y sistemas de Evaluación en Educación Superior*. Madrid: Narcea.
- SARFSON GLEIZER, S. (2010). *Educación musical en Aragón (1900-1950): legislación, publicaciones y escuela*. Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza.
- UNICEF (2010). *Informe Anual 2009*. Nueva York (USA): UNICEF.
- VILLA AMAYA, W. Y GRUESO BONILLA, A. (Coord.). (2008). *Diversidad, interculturalidad y construcción de ciudad*. Bogotá (Colombia): Universidad Pedagógica Nacional.
- RUÉ, J. Y LODEIRO, L. (Eds.). (2010). *Equipo docentes y nuevas identidades académicas*. Madrid: Narcea.

AZNAR MINGUET, P., GARGALLO LÓPEZ, B., GARFELLA ESTEBAN, P. ET ÁL. (2010). *La educación en el pensamiento y la acción. Teoría y praxis*. Valencia: Tiramant Lo Blanch. 446 pp. ISBN: 978-84-9876-966-1.

Hacer la reseña de un libro como el que ahora moviliza mi vocación de escribano, una vez concluida una estimulante lectura del mismo, es todo un desafío, incluso para un académico de la pedagogía como el que firma con sumo gusto este comentario. Por varios motivos, que reduciré a dos: el primero es la reconocible trayectoria de investigación y conocimiento educativo acumulado por los autores, cuatro colegas de la Universidad de Valencia en la amplia vereda de la pedagogía y de su compleja deriva al servicio de la optimización humana. El respeto por su trabajo, teñido de rigurosidad, no es sino un acicate a mi sobriedad analítica y, por supuesto, narrativa.

El segundo de los motivos tiene que ver con el hecho de que la obra cuenta ya con un prologuista de lujo, el Dr. Juan Escámez, maestro y creador de escuela en la misma universidad. Es el espléndido prólogo una buena muestra de cómo se puede facilitar la entrada en el volumen que tenemos por delante a base de pequeñas sentencias en las que se consigue resumir lustros de debate en nuestro singular gremio de universitarios.

En cualquier caso, es del todo punto justo felicitar a los autores por la concertación de plan y meta bibliográfica llevada a término en época tan intelectualmente mustia. Ante el deslavado paisaje de la pedagogía actual, es muy loable el esfuerzo realizado para ofrecernos esta relación de temas y dimensiones de la educación, unos más clásicos y otros más hodiernos, de marcado interés para quien, siendo estudiante o simplemente estudioso, precise hacerse con las claves de un dominio cognitivo tan ligado a nosotros mismos como sujetos educables, navegando en el proceloso océano de una realidad (social, cultural, económica,...) a la que ponemos voz -que diría el magistral Zubiri- para intentar reconstruirla en y desde un cerebro crecientemente asediado por todo tipo de señales, estructurantes pero también disipativas, en un entorno donde la complejidad y la incertidumbre se han hecho dominantes.

Son cuatro las firmas que jalonan la entrega editorial y cuatro los núcleos que la estructuran, articulando sus contenidos en capítulos secuenciados en numeración sucesiva y con un criterio de disposición equilibradora de tópicos a lo largo de un recorrido que conviene hacer en etapas, ya por extensión del conjunto, ya por la necesidad de una lectura atenta y reposada, como corresponde a la enjundia gnoseológica de las cuestiones agudamente deslizadas a través de un rótulo centralmente referido a la dialéctica de lo que en educación ha de ser un nexo crítico permanente, esto es, la posibilidad de vincular pensamiento y acción, teoría y praxis.

El abanico de temas es amplio y muy pertinente. Desde la germinación conceptual a los procesos estratégicos y metacognitivos que informan la portentosa capacidad de aprender, la más genuina de las competencias en la sorprendente construcción ontológica del ser humano. Sin olvidar que aprendemos y nos educamos (con más o menos medios) a lo largo de la vida, o

que somos *agencia* educativa y que debemos procurar más sostenibilidad allí por donde nos movamos o intentemos situar el saber educativo, junto a los procesos que dilatan su referencia comprensiva a modo de enfoques, de modelos magníficamente imbricados en páginas que deshacen entuertos añejos mediante diáfanos y significativos relatos de lo que es menester controlar si hablamos o nos preguntan acerca de la acción educativa, de lo que en ella es contenido o componente facilitador en tiempo, espacio y condiciones que seguramente afectan a los sujetos que la piensan, la sienten, la desarrollan y la evalúan.

Estamos, pues, ante un libro bien cuidado *en la forma* de presentar los contenidos derivados de un lógico consenso entre buenos investigadores de la educación, revisando o complementando tópicos y ámbitos de trabajo presentes en sus biografías académicas; y, asimismo, bien cuidado en cuanto al fondo de su mensaje (incorporando detalles propios de un libro de texto, pero sin desdoro de otros con más propincuidad ensayística), esto es, que la educación es y seguirá siendo, por encima de todas las sofisticaciones imaginables, el gran proceso de la configuración humana, permanentemente alimentado por tan vital como enriquecedor *feedback* entre pensamiento y acción.

Conviene no olvidar que por más incertidumbre que nos rodee hay asuntos básicos (incluso en el proceso educativo) que no mutan fácilmente. Aunque estén mediados por artefactos de la vanguardia científico-tecnológica, por nuevas estrategias metodológicas, o por la más holística hermenéutica del hecho educativo.

Miguel A. Santos Rego

BANKS, M. (2010). *Los datos visuales en investigación cualitativa*. Madrid: Morata. 175 pp. ISBN: 978-84-7112-623-8.

El auge de la investigación cualitativa en los últimos años ha hecho florecer investigaciones sobre cómo proceder y realizar este tipo de investigación, aspecto que intenta responder la colección de Morata con ese mismo nombre que abarca títulos que van desde el diseño, los datos visuales, la etnografía, los grupos de discusión, la evaluación o la calidad de la investigación cualitativa.

El libro se abre con una pregunta pertinente que justifica el trabajo sobradamente: ¿Por qué las imágenes? Y la respuesta viene dada a continuación: omnipresencia de las imágenes en la sociedad y porque las imágenes proporcionan datos imposibles de obtener de otra forma. Dentro de la investigación social se señalan dos líneas básicas: creación de imágenes, dibujos y diagramas por el investigador social para documentar y analizar aspectos de su trabajo, y la recogida y estudio de imágenes producidas o consumidas por los sujetos de la investigación. Hay

que señalar que la investigación visual emplea muchos términos específicos o clave y por ello el libro dedica un apartado a definirlos y señalarlos: agencia, documental, figura, fondo, marco, oculoctrismo, perspectiva, reflexividad, etc. forman para de ellos. También hace una breve historia de los métodos visuales con imágenes fijas o en movimiento, en las ciencias sociales.

Se pasa luego a analizar los enfoques analíticos actuales para el estudio de los materiales visuales: positivistas, empiristas, culturalistas, entre las más tradicionales. Pero también algunas específicas del tema que tratamos como el oculoctrismo y la saturación de imágenes, el contexto de la imagen, su poder, el análisis de contenido (latente y manifiesto), teoría fundamentada, etnometodología, reflexividad, materialidad de la imagen, etc. En todos los casos se ilustra con ejemplos de tipo cultural por lo que las imágenes deben analizarse siempre en su contexto. Además de prestar atención al contenido de las imágenes, la forma material en que se encuentran añade datos al investigador.

Se advierte que antes de embarcarse en la recogida de datos ha de tenerse muy claro qué se va a hacer con ellos. Para ello está el trabajo de campo etnográfico que permite recoger, crear y analizar imágenes, además de señalar el método que se seguirá en su estudio posterior. El contexto juega un papel importante ya que no es lo mismo una fotografía difícil de obtener, por razones religiosas o culturales, que un anuncio expuesto al público constantemente. También puede ocurrir que la saturación de imágenes deje al investigador abrumado por la información. Por ello el contacto con los investigados, o la recogida de imágenes por ellos mismos es un recurso utilizado con éxito. Las limitaciones legales cuando se trabaja con imágenes también deben tenerse en cuenta, sobre todo en los casos de niños, o mujeres en determinados países; la ética y el anonimato pedidos deben respetarse.

El capítulo dedicado a cómo presentar la información visual se habla de varios formatos, desde el más tradicional de forma escrita, en libros o artículos de revista, realizando una etnografía pictórica, a su presentación en contextos de la audiencia estudiada o, muy diferente, en contextos académicos. Puede hacerse también mediante el ensayo fotográfico que incluye fotonovelas, montajes, exposiciones, digitales o multimedia, o con cine y vídeo, páginas web, CD-ROM, siempre cuidando la relación entre la imagen y el texto. Tener en cuenta que a los sujetos de la investigación les complace ver materiales visuales referidos a ellos, aunque los investigadores deben cuidar la intimidad de los sujetos estudiados. Se recomienda hacer pruebas de uso antes de dar a conocer el informe oficialmente.

Entre las conclusiones se señala que la robustez de los métodos visuales radica en descubrir dimensiones habitualmente desconocidas o difíciles de obtener de otra manera, sorprendentes a veces, por lo que se recomienda al investigador estar preparado para lo imprevisto. Además pueden aprender ambos conjuntamente, el investigador y los investigados.

La gran aportación de este libro consiste en sistematizar una forma de investigación poco usada pero que cada vez va tomando mayor relevancia para la educación: las imágenes, sean creadas o recogidas. La hermenéutica de las mismas tiene que ver con la formación previa del investigador y con su tiempo de contacto con los investigados, con la comprensión del contexto, del material y

de los acompañamientos orales o emocionales. Se trata de una gran aportación a la metodología de investigación cualitativa, que todo profesor e investigador debiera explorar alguna vez.

Isabel Cantón Mayo

BENNETT, D. (2010). *La música clásica como profesión. Pasado, presente y estrategias para el futuro*. Barcelona: Editorial GRAÓ. 203 pp. ISBN: 978-84-7827-931-9.

En el libro *La música clásica como profesión. Pasado, presente y estrategias para el futuro*, recientemente editado en castellano por Graó, la australiana Dawn Bennett analiza en profundidad la profesión de los músicos que se han formado para interpretar música clásica. Con este fin, indaga en diferentes aspectos de sus vidas, cómo emplean su tiempo, las técnicas y destrezas que se les exige para desarrollar una carrera profesional, el entorno en que se desenvuelven laboralmente y la importancia de la educación y formación que se imparte en los conservatorios y universidades en la actualidad. Para su investigación, ha utilizado los datos obtenidos en una serie de entrevistas y cuestionarios realizados a profesionales de la música, de las industrias culturales australianas y de otros lugares del mundo.

El objetivo de Bennett es claro: pretende que la profesión de músico sea una profesión «sostenible», es decir, que permita el desarrollo profesional de los músicos de forma exitosa, tanto personal como laboralmente. Para lograrlo, propone introducir dos cambios fundamentales. El primero, consiste en sustituir la definición que los diccionarios generalistas dan del término «músico» –que en los musicales ni siquiera aparece–, asemejándolo al de «intérprete», para proporcionarle un significado más amplio y realista que recoja las variadas facetas que ofrece la profesión musical. Es evidente que un músico no es solo una persona que interpreta, sino que, por diversos motivos, desarrolla además otro tipo de actividades. En un breve repaso histórico, Bennett pone de manifiesto que el pluriempleo ha sido una forma muy usual de obtener ingresos entre los músicos de todos los tiempos. Debido principalmente a los bajos salarios, se veían obligados a desempeñar diversas actividades para mantener un estatus social. Bach, Telemann y Borodin, entre otros, realizaron varios trabajos para asegurarse unos ingresos favorables, así como algunos virtuosos del siglo XIX entre los que destaca a Paganini, Liszt o Chopin, que añadían a la brillantez en la interpretación otros ingresos procedentes de la enseñanza, composición o la venta de publicaciones.

Al igual que entonces, el músico de la sociedad actual desempeña diferentes trabajos para sobrevivir. De hecho, pocos músicos pueden dedicarse exclusivamente a la interpretación y realizan paralelamente una serie de actividades diversas como la enseñanza, la gestión, los arreglos o la dirección de conjuntos. Según Bennett, puesto que un músico es alguien que trabaja

en el ámbito musical y no solo en la interpretación, la definición apropiada para el término «músico» que debería aparecer en los diccionarios sería: «Persona que practica la profesión musical en uno o varios campos especializados».

Partiendo de esta nueva definición, Bennett da un paso más con su segundo proyecto de cambio para lograr carreras profesionales sostenibles, y propone la transformación de los planes de estudios que se vienen impartiendo tradicionalmente en conservatorios y universidades. Su planteamiento es dotarlos de mayor flexibilidad y que incorporen otros aspectos imprescindibles en la formación de los músicos. Para ello, se deberían incluir nociones pedagógicas y empresariales que complementen la educación musical con conocimientos sobre la planificación profesional y la experiencia en la industria. La finalidad es que los futuros músicos sepan también cómo gestionar un negocio y puedan optar por un futuro profesional variado y exitoso acorde con las diferentes opciones laborales que ofrece el mercado.

Bennett otorga especial importancia a las industrias culturales por las posibilidades que ofrecen a los artistas como principal cantera de empleos. Considera que éstas son fundamentales ya que continúan creciendo en tamaño y alcance a medida que aumentan el tiempo de ocio y la edad de la población.

Por otra parte, un aspecto interesante es la reflexión que Dawn Bennett hace sobre la percepción del éxito de la carrera musical. Es evidente que no todos los músicos encuentran el éxito como instrumentistas, puesto que otros lo obtienen en distintas facetas musicales como la enseñanza, los arreglos, o la dirección. Por eso, Bennett dice al respecto: «el éxito de los músicos consiste en alcanzar una profesión sostenible que proporcione satisfacción intrínseca y ayude a definir la identidad personal».

Sin embargo, pese a las numerosas dificultades que entraña dedicarse a la profesión musical, la autora australiana ofrece en este libro soluciones claras que incluyen interesantes proyectos de transformación de los sistemas educativos. Tanto es así que los conservatorios y las universidades deberían tomar conciencia de estas propuestas para lograr que las generaciones futuras de músicos puedan desempeñar su oficio con mayores garantías de éxito y satisfacción profesional.

Alicia Fernández Galán

PUIG ROVIRA, J.M. (2010). *Entre todos: Compartir la educación para la ciudadanía*. Barcelona: ICE-Horsori. 209 pp. ISBN: 978-84-9610-874-5.

La transmisión de la educación para la ciudadanía (EC) y la educación en valores (EnV) comprenden el núcleo de esta obra, dividida en 13 capítulos, estructurados a su vez en 3 bloques temáticos. El objetivo del libro es que estas dos educaciones sean conocidas y adoptadas por

todos, independientemente de la orientación política e ideológica, logrando una comunidad cohesionada, donde se reconozcan la pluralidad y las diferencias, evitando la imposición de unos individuos sobre otros.

El capítulo I abre un debate polémico hoy día: la inclusión de la EC en la conciencia social. La autora expone la necesidad de un proceso de aprendizaje, bien en la escuela, a través de organismos o asociaciones o conviviendo en la propia ciudad, que emplee la participación efectiva, la comunicación y la interacción humana como instrumentos para unir a los individuos.

El capítulo II ofrece explicaciones teóricas para comprender y conocer el conjunto y tipología de valores «morales» que como seres humanos hemos ido absorbiendo a lo largo de nuestra existencia y que constituyen la vía fundamental para educar en y para la ciudadanía, pues guían nuestros comportamientos y actitudes.

El capítulo III pone de manifiesto que una correcta «educación emocional» deriva en una mejora del individuo, de la convivencia y de la comunicación; es más, propone un listado de competencias emocionales ideales a obtener para alcanzar ese bienestar soñado.

El segundo bloque, estructurado en cuatro capítulos, aboga por ofrecer todas las posibilidades del bloque I en enseñanzas escolares.

El capítulo IV expone que una vez localizado el punto común a todos los individuos: el arraigo a la vida y las relaciones con los demás, existe la necesidad de completar las materias escolares básicas con la EC y EnV.

El capítulo V describe los tres tipos de ciudadanía a los que podemos aspirar. Desarrolla cada categoría comparándola con los niveles educativos en los que se «aprende a ser», apostando por una enseñanza abierta y libre de interpretaciones y posicionamientos.

El capítulo VI defiende que todas las asignaturas impartidas en la escuela aportan algo a la EC. En ellas se aboga por el debate, la participación y la reflexión. Pero debe darse una armonía entre centro, clase, profesorado y alumnado para que la formación sea completa.

El capítulo VII propone «el aprendizaje servicio» como instrumento para la participación escolar -familiar- institucional en actividades propuestas por los centros educativos, dejando de lado opiniones y posicionamientos ideológicos.

Hasta aquí los autores explican su visión acerca de cómo mejorar la educación en la escuela, pero existe otro ámbito donde hacer hincapié: el hogar familiar. A él y al impacto de las nuevas tecnologías en la educación dedica el tercer bloque en su totalidad.

El capítulo VIII informa que el concepto familia tradicional ha cambiado, no obstante sea cual sea el modelo, la familia sigue siendo la primera referencia del niño para dotarse de una identidad individual y social.

El capítulo IX responde a ¿cómo se desarrolla la práctica de la ciudadanía en las organizaciones de tiempo libre juvenil? donde los jóvenes ejercitan la sociabilidad, la colectividad y la diversión.

El capítulo X considera al deporte óptimo para EnV dado que ofrece: igualdad de oportunidades, objetivos a conseguir en equipo, actitud crítica ante los resultados...

En el capítulo XI el autor hace un repaso de la «política ciudadana» reflejada en los medios de comunicación para proponer que los mayores supervisen lo que ven lo más pequeños porque analizándolos, se da cuenta de lo mediatizados que están.

El capítulo XII redescubre el «civismo», sin duda el capítulo más elaborado. Hay muchas vías para impulsarlo pero las principales son el Proyecto Educativo de Ciudad (PEC) y el Plan de Acción para el Civismo (PAC).

El capítulo XIII cierra hablando del último campo novedoso desde el que EnV y EC: las TIC, puesto que las conecta con Internet y la enseñanza reglada. Permitiendo crear proyectos educativos exportables mundialmente.

Este libro permite tener una visión global de la difusión de la educación ciudadana en nuestra sociedad. Son muchos los autores que en él participan, pero todos ellos convierten en protagonistas pasivos a los jóvenes e insta a los adultos a convertirlos en sujetos activos de la sociedad cívica, ya sea en la escuela, en casa o como responsables de los medios.

Patricia Casado Lozano

CALLEJO, M. L. Y GOÑI, J. M. (Coords.) (2010). *Educación matemática y ciudadanía*. Barcelona: Editorial GRAÓ. 168 pp. ISBN: 978-84-7827-979-1.

La conocida discusión acerca de la utilidad social de la asignatura de matemáticas en la forma en que es impartida habitualmente en los centros educativos es discutida de forma continua por todo aquel que no tiene su mirada puesta en estudios científicos posteriores. Si a esto le añadimos los múltiples cambios legislativos en materia de educación, la rápida evolución social y tecnológica, la mayor importancia de la ciudadanía en el currículo y un largo etcétera se tiene que la asignatura de matemáticas tal vez necesite una buena puesta a punto.

Con el objetivo de tratar entre otros estos aspectos se escribieron los seis artículos que componen este libro, cuyos autores pertenecen a diferentes universidades en su mayoría españolas, ensayos de variadas temáticas y opiniones pero siempre girando alrededor de esa relación matemáticas-sociedad que a todo docente de la materia debiera interesar por el bien de su alumnado.

En el primer capítulo se pone el objetivo de forma crítica en la adaptación del currículo de matemáticas a la sociedad posmoderna en la que ya estamos inmersos, con el beneficio adicional del gran impulso socioeconómico que supondría este cambio. Se hace un recorrido por la historia de la relación entre educación matemática y sociedad, llegando hasta la actualidad y dando pautas para una adaptación del currículo de forma que la sociedad futura se beneficie en lo más posible con el cambio.

El segundo artículo cambia de registro para discutir la forma en la que las matemáticas son beneficiosas para todo aquel que las aprende, siempre hablando de utilidad para el ciudadano en general, mostrando dichos beneficios bajo los conceptos de «mente disciplinar, mente creativa y mente ética», que desarrolla el alumnado que aprovecha los aprendizajes de la asignatura cuando esta se imparte de la manera adecuada.

Un tercer ensayo teoriza sobre una enseñanza de las matemáticas de forma aplicada, en la que la teoría sirva de instrumento para dicha aplicación, pero no como fin en si mismo, debiendo ser la asignatura útil para la vida de cualquier alumno independientemente de los caminos profesionales que recorra después. Plantea no quedarse en las aplicaciones básicas que se muestran habitualmente, de nivel elemental en la mayoría de los casos, y propone ocho competencias matemáticas adecuadas para que los ciudadanos se sirvan de las matemáticas para entender mejor el mundo que les rodea y aplicar sus conocimientos en su propio beneficio.

El siguiente artículo trata el tema que primero viene a la cabeza al leer el título del libro, introducir en las clases de matemáticas los conceptos clave de la educación para la ciudadanía, es decir, trabajar con una temática relativa a los derechos humanos de una forma reflexiva, e incluso con una metodología investigadora, que permita a los estudiantes entender mejor el mundo en el que viven y puedan así aplicar la matemática a la resolución de problemas reales, además de procurarles una serie de valores éticos. Además de las propuestas metodológicas incluidas en el artículo, también diversos ejemplos ayudan a entender los contenidos del artículo.

La quinta parte supone un cambio de registro considerable, diferenciado claramente del resto de los capítulos en cuanto a contenido y forma, se centra en un problema social concreto que también influye en la enseñanza de la asignatura: la diferencia entre la lengua en la que se imparte la asignatura y la lengua materna de cada alumno. Para ello se centra en estudios realizados en Cataluña con alumnos latinoamericanos, con el objetivo puesto en que, aunque la asignatura tenga un carácter simbólico muy marcado, el problema idiomático afecta también de manera notable.

En última instancia volvemos a la temática referente a la adaptación de la asignatura de matemáticas a la competencia ciudadana, pero visto desde el punto de vista de la formación del profesorado que imparte dicha asignatura. Para ello se muestran una serie de ejes posibles a seguir por el profesorado y algunos resultados obtenidos con ellos.

En definitiva, seis ensayos que reflexionan sobre temas enlazados en cuanto a su temática basada en la aplicación social de la asignatura de matemáticas, pero también diferenciados en la concreción de sus ideas y propuestas.

David Benítez de la Rosa

CASANOVA, M^a. A. Y CABRA DE LUNA, M. A. (Coords.). (2009). *Educación y Personas con Discapacidad: Presente y Futuro*. Madrid: Fundación Once. 312 pp. ISBN: 84-88934-36-X.

Este libro surge como fruto de un seminario de expertos que, con el mismo nombre, organizó la Fundación ONCE en colaboración con el Comité Español de Representantes de Personas con Discapacidad -CERMI- en julio de 2008.

Se trata de una publicación elaborada gracias a contribuciones colectivas, que recoge en forma de capítulos las aportaciones de diferentes especialistas y personas de referencia.

Carmen Maestro se encarga del prólogo, donde señala que para favorecer la integración hay que hacer frente a tres grandes retos: la no discriminación, la accesibilidad universal y las medidas de acción positiva. No se trata de diseñar para la mayoría y luego, si se cree necesario, adaptarlo para personas con necesidades; si no que se trata de tener en cuenta desde el principio la variedad de miembros del grupo social. En la presentación, Miguel Carballeda hace referencia a que el modelo educativo atraviesa en los últimos años una transformación que busca un enfoque más rico y eficaz; y que el paradigma de «inclusión educativa» o «educación inclusiva» se ha ido consolidando como el enfoque mediante el cual articular los principios de calidad, equidad, flexibilidad y respeto a la diversidad, contribuyendo desde el espacio escolar a la no discriminación de las personas con discapacidad. Teniendo en cuenta que la educación constituye la base para la vida de la persona, desde cualquier razonamiento o perspectiva posible, se habla, en el transcurso de los capítulos, de la problemática y de la situación pasada pero también actual de las personas con discapacidad, de la inclusión educativa en Europa, así como de las líneas de actuación de la Agencia Europea para el Desarrollo en Necesidades Educativas Especiales. La organización, el diseño curricular, los recursos didácticos específicos para lograr una educación inclusiva en el ámbito de las necesidades educativas especiales, también se recogen en este libro.

Aunque a nivel europeo la educación siga siendo competencia de los Estados miembros, la creciente cooperación y coordinación entre estos Estados en el ámbito educativo (como el proceso Bolonia) hace que para garantizar su éxito, cualquier propuesta nacional deba ser formulada y contextualizada en el marco más amplio de las políticas europeas. Uno de los retos actuales es ir más allá de Bolonia, ya que supone nuevos retos en las escuelas y en los planes de estudio, además de en la formación de los profesionales.

Las cuestiones sobre qué y cómo enseñar son respondidas en primer lugar desde instancias políticas y administrativas y, posteriormente, en algunas ocasiones, desde la práctica reflexiva de las aulas y centros escolares. En este sentido, hay que tener en cuenta los marcos económicos, legales, políticos y administrativos (ámbitos de diseño del currículum) que condicionan lo que sucede en centros educativos y en las aulas (donde se desarrolla el currículum).

La educación inclusiva trata de superar las exclusiones de cualquier educando, incluidos aquellos con discapacidad, como señala el informe del Consejo de Derechos Humanos (2007) de Naciones Unidas. Sin embargo, como reconoce esta institución, la aplicación de la educación

inclusiva presenta problemas en la práctica. En este informe se recomiendan las siguientes medidas: eliminar las barreras legislativas y constitucionales para que se incluyan a niños y adultos con discapacidad en el sistema de educación regular, procurar que un Ministerio sea responsable de la educación de niños y adultos, asegurar que el sistema escolar único sea responsable de la educación de todos los niños de la región, transformar los recursos de la enseñanza especial existentes para ayudar al sistema regular, impartir capacitación anterior al servicio y dentro del servicio a los maestros de manera que puedan responder a la diversidad en el aula, impartir capacitación sobre las mejores prácticas a los administradores de la educación y al personal de apoyo en respuesta a las necesidades individuales del estudiante, asegurar que se resuelvan las condiciones que impiden que los maestros enseñen en forma inclusiva, invertir en programas de atención y educación inclusiva en la primera infancia, impartir capacitación a los padres de niños con discapacidad para que conozcan sus derechos y sepan qué hacer al respecto, desarrollar mecanismos de supervisión con objeto de vigilar la exclusión, la inscripción escolar y conclusión de los estudios de las personas con discapacidad, buscar y aprovechar la asistencia.

Se discuten como medidas específicas para la atención a la diversidad las siguientes: refuerzo o apoyo educativo, adaptación curricular, optatividad, diversificación curricular, reducción de los años de la educación obligatoria y la ampliación de los años de educación obligatoria. Casi al final del libro se hace referencia a los programas de gasto destinado a la educación inclusiva de personas con discapacidad, en él se presentan datos de inclusión de alumnos con necesidades educativas especiales en el sistema educativo ordinario haciendo una comparativa entre comunidades autónomas o entre países europeos; también se muestran tablas con los gastos destinados a educación especial o a becas para estos alumnos por comunidades autónomas. En el último capítulo se realiza una serie de propuestas de acción dirigidas a las administraciones y a los centros educativos para reactivar la inclusión educativa.

A modo de conclusión decir que se trata de un libro muy objetivo que evalúa la situación pasada y actual de la integración en las aulas, propone actuaciones y estima costes de lo que supone la inclusión de personas con necesidades educativas especiales en el sistema educativo ordinario; todo ello tratado desde el punto de vista de expertos en la materia.

Alba Reboredo Liste

DE VICENTE ABAD, J. (2010). 7 Ideas clave. Escuelas sostenibles en convivencia. Barcelona: Editorial GRAÓ. 222 pp. ISBN: 978-84-7827-966-1.

Juan de Vicente Abad plasma en este libro, además de sus experiencias propias, las experiencias del profesorado con el que ha trabajado a lo largo de diversos cursos de formación. La con-

vencia en los centros escolares afecta e interesa a educadores, familias y público en general, de ahí que esta publicación incumba a todos estos grupos.

El libro se estructura en siete capítulos, cada uno de ellos se refiere a una idea clave que, a su vez, se interrelacionan entre sí y son fruto de un trabajo desarrollado a lo largo de varios años en un centro de Educación Secundaria.

La primera idea clave hace referencia a un término más global de modelo de gestión de la convivencia. El autor explica qué modelo puede ser el más adecuado para formar ciudadanos capaces de gestionar los conflictos que se plantean en la convivencia en los centros escolares.

La siguiente idea habla del liderazgo compartido como una estrategia básica para la coordinación y gestión de la convivencia en los centros, lo que supone la participación e inclusión de toda la comunidad educativa.

La tercera idea explica las normas de convivencia, eje básico para el buen funcionamiento dentro de los centros. La construcción y el debate de la aprobación de unas u otras normas irá fomentando un crecimiento moral personal de cada uno de los alumnos, ya que para ello se necesita un compromiso y un consenso entre todos los compañeros.

La cuarta se dedica al estudio del protocolo de intervención que se sigue para afrontar las situaciones conflictivas y problemáticas que se dan en la convivencia del centro. Cada situación es diferente y, como tal, hay que tratarla. No existe una receta para cada problema pero, si se quiere que la intervención sea eficaz, no se pueden dejar de lado los principios básicos tratados con anterioridad, tales como la participación de la comunidad educativa, la secuenciación de los objetivos, la coordinación de las personas implicadas, etc.

La antepenúltima idea clave propone el diálogo como recurso fundamental para una buena convivencia. No solo se debe plantear como un recurso en sí mismo sino que hay que reflexionar acerca de su uso y determinar de qué forma se va a utilizar, en qué momento y con qué fin puesto que si no es posible que no se alcancen los objetivos que se plantearon inicialmente.

La sexta idea trata del factor de calidad que conlleva este proceso de convivencia que, por supuesto, debe estar elaborado por toda la comunidad educativa, ya que de alguna manera todas las personas participan en el proceso de convivencia del centro. Su evaluación no puede obviarse, puesto que de ello dependen su mejora y el grado de éxito que éste está tenga.

En la última idea clave se aborda la prevención de posibles conflictos o problemas de convivencia. Se aplican métodos y medidas en función de las necesidades detectadas por el alumno y el profesorado en las fases explicadas anteriormente. De esta manera, se relaciona la prevención de la convivencia con el aprendizaje de contenidos en los centros educativos.

Estas siete ideas de carácter práctico tienen como objetivo la consecución de la mejora de la convivencia y, con este fin, se exponen prácticas de convivencia, ejemplificaciones de situaciones y aportaciones del profesorado interesado en la resolución de conflictos y mejora de la convivencia en el centro educativo; lo que contribuye a clasificar el libro como fundamentalmente didáctico y pragmático.

Rosana Raposo Pérez

LORENZO MOLEDO, M. M., GODÁS OTERO, A., PRIEGUE CAAMAÑO, D. ET AL. (2009). *Familias inmigrantes en Galicia. La dimensión socioeducativa de la integración.* Madrid: Ministerio de Educación. 517pp. ISBN: 978-84-369-4837-0.

La obra que comentamos recoge de forma completa un trabajo que recibió el Primer Premio de la Convocatoria de los Premios Nacionales de Investigación Educativa del año 2007. En un contexto marcado por los flujos migratorios que ha recibido nuestro país en los últimos años, el estudio centra su esfuerzo analítico en esclarecer la relación entre tres realidades básicas: la inmigración, la familia y la educación. Los autores anticipan y constatan que el compromiso de las familias con la escuela, las expectativas que tienen depositadas en la educación de sus hijos, así como la participación e implicación de los progenitores en temas y actividades propiciadas por el centro educativo al que asisten sus hijos, es una de las fuerzas más relevantes para que estos alcancen mejores resultados formativos y también para lograr una mayor integración social del conjunto de la familia. Es decir, la confianza en la escuela y, por encima de todo, la participación en sus actividades es un factor que facilita el éxito escolar de los hijos. Pero además la participación de los padres en la escuela no solo incrementa las oportunidades educativas de los jóvenes, sino que también facilita la integración social de la familia.

Para contrastar estas ideas se realiza una triple aproximación: primero, de carácter teórico con el fin de analizar los fenómenos implicados; luego, mediante una encuesta para describir las características de las familias inmigrantes; y, en tercer lugar, con el diseño, la implementación y la evaluación de un programa para acercar y facilitar la participación de las familias en algunos centros escolares de Galicia.

En la primera parte, y después de recoger las investigaciones de mayor relieve sobre inmigración, familia y educación, los autores realizan una concienzuda labor de reflexión y sistematización teórica en torno los siguientes temas: la influencia del proceso migratorio en la familia, el papel de las redes en los proceso migratorios, el rol de la mujer en este tipo de proyectos, la participación socioeducativa de las familias, la escolarización de los hijos de inmigrantes, así como los desafíos a que se enfrenta la escuela y los caminos que ha ido encontrando para solventarlos.

En la segunda parte de la obra se describe y analiza, mediante una encuesta realizada a una muestra de 458 familias, las características de las familias inmigrantes: perfil socioeducativo y laboral, proyecto migratorio y de vida en la sociedad de acogida, relaciones y vínculos sociales, mantenimiento de la cultura de origen, autopercepción y heteropercepción, expectativas sobre la educación de sus hijos, así como participación y satisfacción de la familia en la escuela.

El objetivo de la tercera parte fue diseñar, implementar y evaluar un programa socioeducativo dirigido a mejorar el conocimiento, las creencias y las actitudes que tiene la familia inmigrante de la cultura, la sociedad y el sistema educativo del país de acogida. Con ello se pretendía incrementar la participación de los padres y madres en las escuelas a las que asisten sus hijos. En el estudio se implicaron más de 100 familias, que asistieron a varias sesiones sobre temas

educativos, sociales y culturales. Los resultados de la implementación del programa fueron positivos, se analizan con minuciosidad en el libro y además se aportan elementos de gran interés para llevar a cabo intervenciones semejantes en el futuro.

La obra aborda uno de los temas de mayor relieve en la actualidad y lo hace de una manera completa: reflexionando, describiendo aspectos esenciales de las nuevas realidades que se están formando e ideado un programa de intervención pensado para mejorar la participación de las familias en la escuela de sus hijos, verdadera clave para conseguir su éxito escolar, así como la mejor integración social de los padres en la realidad social. Estamos ante una obra ejemplar porque deriva de una investigación amplia y muy bien realizada y porque la forma expositiva es clara y sugerente.

Josep M^a Puig Rovira

OLLER, C. Y COLOMÉ, E. (2010). *Alumnado de otras culturas. Acogida y escolarización*. Barcelona: Editorial GRAÓ. 134 pp. ISBN: 978-84-7827-970-8.

Este libro, llevado a cabo por los autores Carles Oller y Eva Colomé, analiza en profundidad el tema del alumnado extranjero y de su nueva incorporación al centro como el análisis del proceso que sigue. Trata sobre el desafío de la escuela para promocionar y dar apoyo en el aprendizaje de todo su alumnado, en especial el que viene de otras culturas.

Se pretende dar una visión sobre cómo es el alumno recién llegado, los elementos que tienen que estar presentes en la intervención tanto en la acogida, como en las dificultades que presentan este tipo de alumnos y sus familias. También realiza un análisis sobre la manera de trabajar en el aula, los itinerarios, la evaluación, el papel del tutor y del equipo docente.

El primer capítulo ofrece una visión sobre el alumnado desde el punto de vista de sus sentimientos y preocupaciones. Se plantea la necesidad de la mirada inclusiva alejada de los prejuicios que se tienen por falta de conocimiento. También se invita al estudio del niño y de su procedencia en conjunto, intentado que esto no sea una dicotomía. En realidad son niños con necesidad de ser aceptados, reconocidos, de sentirse bien, de aprender, etc. Es decir, son muchas más las similitudes con otros niños que las diferencias que a priori ven los profesores.

El segundo capítulo trata sobre los primeros interrogantes del alumno inmigrante y su familia, y sobre las preocupaciones de la escuela de acogida para atender al alumno inmigrante debidamente. Explica la situación de desconcierto y conmoción del alumno y su familia por la novedad de su situación actual e insta a todo el centro a implicarse en el proceso de la educación de alumnos de otras culturas, no solo como tarea del tutor o profesores directamente implicados.

En el tercer capítulo se muestra cómo es el alumno recién llegado, que debemos tener en cuenta para facilitar una acogida positiva en el centro. Además se plantean alternativas para

conocer los conocimientos previos y ofrecer un plan individualizado dentro del su currículo adaptado. Por último se centra en la importancia del tutor y del trabajo en equipo para el seguimiento personal y académico del alumno de otra cultura.

El cuarto capítulo analiza el proceso docente en el aula, evaluación, itinerarios, papel del tutor y equipo docente. Se plantea la visión de no incluir necesariamente al alumnado de otras culturas en la categoría de necesidades educativas especiales, aunque sí se debe adaptar el currículo. Este currículo adaptado debe tener en cuenta el aprendizaje de la lengua, en el caso que sea necesario. Además la evaluación de este tipo de alumnado debe ser continua y teniendo en cuenta el principio y fin de proceso de aprendizaje que ha realizado del mismo. Por último es importante destacar los aspectos básicos y elementales que se plantean para los profesores para favorecer la acción docente.

En el quinto capítulo se estudia el centro docente donde el tutor es una figura fundamental en la acogida, integración y formación. Plantea el carácter acogedor que debe tener el centro dentro de su cultura. No menos importante es el plan de acogida, donde debe estar integrada toda la comunidad docente. Por último se centra en las aulas de acogida que pueden presentar diferentes modelos organizativos: uno que dé prioridad al idioma, hábitos y aspectos culturales del país de acogida, y otro que suma al aprendizaje anteriormente mencionado la participación de las otras materias y actividades del centro.

Por último cabe destacar una serie de ejemplos de situaciones personales de inmigrantes e instrumentos que se presentan de gran valor para llevar a la práctica el marco teórico desarrollado y que son de gran utilidad para intervenir con alumnos de otras culturas.

María José García de la Barrera Trujillo

URMENETA, M. (2010). *Alumnado con problemas de salud*. Barcelona: Editorial Graó. 158 pp. ISBN: 978-84-7827-971-5.

Alumnado con problemas de salud pertenece a la colección Escuela Inclusiva, creada para ayudar a los docentes a dar respuestas adecuadas para todos los alumnos y alumnas desde un enfoque inclusivo.

Esta obra, estructurada en cinco capítulos, ofrece información sobre las enfermedades crónicas más comunes en la infancia, los trastornos de la alimentación, el cáncer infantil, la muerte de un alumno y las escuelas de ámbito hospitalario. Ofrece también pautas y sugerencias concretas para una atención educativa satisfactoria, tanto para el niño enfermo como para los maestros, los compañeros de curso y el claustro del centro.

La autora comienza señalando la necesidad de una mirada inclusiva y global sobre el alumno enfermo, como persona compleja, con sus posibilidades, expectativas, intereses, aficiones, actitudes, limitaciones y dificultades derivadas de su situación. El tratamiento, la mejora, la superación o la convivencia con la enfermedad deben verse apoyados por la no discriminación, la valoración de la persona, la estima, la aceptación de la situación, el acompañamiento y la solidaridad en la escuela.

Las enfermedades crónicas y cómo afectan éstas al niño y a su familia, constituyen el tema del segundo capítulo. Se tratan enfermedades que manifiestan crisis, como la diabetes mellitus, el asma o la epilepsia, y enfermedades que manifiestan brotes, como las cardiopatías, las enfermedades hematológicas o las infecciosas. Se abordan estas dolencias indicando su definición, síntomas, posibles complicaciones, tratamiento y pautas de actuación ante posibles crisis o brotes.

El tercer capítulo versa sobre el alumnado con una enfermedad que implica riesgo vital. Se habla del cáncer infantil, su vivencia para el niño y para su familia, y de cómo puede ayudar la escuela. También se habla de la muerte, la muerte en la niñez, la conveniencia o no de comunicarle al niño la proximidad de su final, y el proceso en el que los padres asumen la dolorosa situación, así como las decisiones adoptadas para acompañar a su hijo en el final de su vida. Los compañeros del alumno que ha fallecido necesitarán elaborar su proceso de duelo, y es importante aplicar en las escuelas una pedagogía de la vida y de la muerte.

Los trastornos de la conducta alimentaria son un conjunto de trastornos de etiología multifactorial con alteraciones cognitivas y conductuales que afectan al comportamiento alimentario y a la percepción de la imagen corporal. Éste es el tema que se trata en el cuarto capítulo. Se muestran algunas de las características específicas que suponen los trastornos de la conducta alimentaria y su abordaje desde el ámbito escolar, así como la importancia que la escuela tiene en el ámbito de la prevención y de la detección.

Finalmente, en el quinto y último apartado, se aborda el tema de la escolarización del niño enfermo, de la importancia que la escuela tiene para éste, de cómo le puede ayudar el maestro, la interrelación con los compañeros de curso, y de cómo la escuela manifiesta que tiene presente al niño enfermo. En algunos hospitales hay escuelas de ámbito hospitalario, y tanto para los pacientes pediátricos como para sus padres, puede resultar muy beneficioso acudir a ellas. En la atención educativa hospitalaria la prioridad es conseguir que el niño mantenga una actitud receptiva, vital, que esté ilusionado y motivado tanto por el aprendizaje curricular como por la continuidad de la relación con la vida externa al hospital.

La autora pretende contribuir a que, llegado el caso, el alumno enfermo viva este período de su vida, o el final de ésta, sintiéndose acogido y comprendido también por su maestro, por sus amigos y compañeros de la escuela y también por la comunidad educativa.

Beatriz Ventureira García