

Recensiones y libros recibidos

Libros reseñados

BOLÍVAR, A. (2008). *Ciudadanía y competencias básicas*. Sevilla: Fundación ECOEM. 274 p. ISBN: 978-84-92411-63-4. (Beatriz Pinto González).

GUEREÑA, JEAN-LOUIS (2005): *El alfabeto de las buenas maneras. Los manuales de urbanidad en la España contemporánea*. Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 191 p. ISBN: 978-84-89384-56-9. (Alejandro Tiana Ferrer).

GUTIÉRREZ ADRIÁN, E., GUTIÉRREZ ADRIÁN, M. Y QUEIRUGA DIOS, M.A. (2008). *Una mirada diferente: fotografía matemática*. A Coruña: Editorial Q. 168p. ISBN: 978-84-612-2529-3. (Rosario González Dorrego).

GUTIÉRREZ BARRENECHEA, M. (2007). *La formación de intérpretes profesionales en los conservatorios en el marco de la reforma educativa: Madrid como paradigma*. Madrid: Centro de Investigación y Documentación Educativa (CIDE). 236 p. ISBN: 978-84-369-4458-7. (Carolina Ruiz Lacruz).

HERNÁNDEZ, J. L. Y VELÁZQUEZ R. (Coords.) (2007): *La educación física, los estilos de vida y los adolescentes: cómo son, cómo se ven, qué saben y qué opinan*. Barcelona: Graó. 344 p. ISBN: 978-84-7827-521-2. (Santiago Hernández Abad).

MARQUÉS, R. (2008). *Profesores-as muy motivados-as. Un liderazgo positivo promueve el bienestar docente*. Madrid: Narcea. 134 p. ISBN: 978-84-277-1581-3. (Rosa A. Huertas Mora).

NAVAL, C. (2008). *Teoría de la Educación: Un análisis epistemológico*. Navarra: Ediciones de la Universidad de Navarra. 216 p. ISBN: 978-84-313-2534-3. (Isabel Moncayo Chacón).

RUÍZ, J. Y SÁNCHEZ, J. (2008). *Tecnologías de apoyo en logopedia*. Barcelona: Horsori. 115 p. ISBN.: 978-84-96108-47-9. (Victoriano Jesús Estefanía de Lera).

THORNE, K. (2008). *Motivación y creatividad en clase*. Barcelona, Graó. 160 p. ISBN: 978-84-7827-624-0. (Lidia Ayllón Romero).

Libros recibidos

- CLEMENTE LINUESA, M. Y ORELLANA RAMÍREZ, E. (2008). *Primeros contactos con la lectura leer sin saber leer: Descripción y evaluación del trabajo con niños y niñas de 0 a 6 años en la Fundación German Sanchez Ruipérez*. Salamanca: Fundación German Sánchez Ruipérez.
- CUBERO NÚÑEZ, L. Y ROMERO PÉREZ, C. (2008). *Pensar la Educación: conceptos y opciones fundamentales* [2ª ed.]. Madrid: Pirámide.
- ETXEBERRIA SAGASTUME, E., ET AL. (Coords.). (2008). *Convivencia, equidad, calidad*. Donostia: Aidipe.
- FUNDACIÓN ECOEM (2008). *Bases para un pacto educativo de estado*. Sevilla: Autor.
- GARCÍA MORIYÓN, F. (2007). *Argumentar y razonar: cómo enseñar y evaluar, la capacidad de argumentar*. Madrid: Editorial css.
- GREENACRE, M. (2008). *La práctica del análisis de correspondencias*. Bilbao: Fundación BBVA.
- GUSSIN PALEY, V. (2008). *No puedes decirle que no puede jugar*. Buenos Aires: Amorrortu.
- IZA DORRONSORO, L. (2006). *El Plan de Lectura en los centros de Educación Infantil y Primaria*. Navarra: Gobierno de Navarra. Departamento de Educación y Cultura.
- LORCA Y GARCÍA, A. (2008). *Comunidades familiares de educación: un modelo de renovación pedagógica en la guerra civil*. Barcelona: Octaedro.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN, POLÍTICA SOCIAL Y DEPORTE. CENTRO DE INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN EDUCATIVA (CIDE). (2007). *Premios Nacionales de Innovación Educativa 2006*. Madrid: Autor.
- ORLANDO CASTRO, J., PULIDO CORTÉS, O., PEÑUELA CONTRERAS ET AL. (2007). *Maestro: condición social y profesión docente en Colombia 1991-2002*. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.
- ORTEGA, R. (Dir.). (2008). *Diez ideas clave: disciplina y gestión de la convivencia*. Barcelona: Graó.
- RODRÍGUEZ LESTEGÁS (Coord.). (2008). *Identidad y ciudadanía: reflexiones sobre la construcción de identidades*. Barcelona: Horsori.
- TÉLLEZ J. A. (Coord.). (2008). *Educación intercultural: miradas multidisciplinares*. Madrid: Catarata.

BOLÍVAR, A. (2008). *Ciudadanía y competencias básicas*. Sevilla: Fundación ECOEM. 274 p. ISBN: 978-84-92411-63-4.

El aprendizaje relevante para la vida, no para la escuela, ha sido siempre uno de los postulados comunes a los movimientos de renovación pedagógica de nuestro tiempo. Tradicionalmente el sistema educativo se ha visto afectado por la escasa utilidad práctica de los conocimientos adquiridos, por su difícil aplicabilidad en contextos distintos del escolar, que se caracterizan por ser cambiantes y exigir respuestas complejas. Precisamente de ahí parte el discurso de competencias básicas en educación, en el que el docente ayuda a construir conocimientos significativos y funcionales.

La competencia es ese valor añadido a los contenidos asimilados, que implica la capacidad del individuo para disponer de los recursos cognitivos pertinentes en un contexto concreto. La funcionalidad del aprendizaje hace que éste se extienda más allá del contexto de la escuela y comprende la idea de preparación del alumno para la vida. Como podemos observar, tan necesarios son los contenidos como las competencias. La dificultad estriba en la integración de este enfoque en un sistema educativo estructurado por materias.

Uno de los debates actuales en la política educativa se basa en averiguar cuáles son los saberes fundamentales, las competencias básicas en las que conviene centrar los objetivos de la escolaridad obligatoria, así como el nivel de dominio deseable por los alumnos. En este libro, se presenta la inclusión de las competencias básicas en la educación formal como una manera de educar a ciudadanos participativos y activos socialmente, alejados del riesgo de exclusión social. El profesor Bolívar aboga por educar en el ejercicio activo de la ciudadanía, compatibilizando los objetivos de mejora de la eficacia y el de la lucha contra las desigualdades. Con el dominio de unos conocimientos de base y una formación cultural amplia, el individuo será capaz de analizar, pensar y criticar las propuestas sociales y políticas del entorno en que encuentra.

El libro se estructura en una reflexión crítica que sirve como intrucción y cinco capítulos que versan sobre el trabajo curricular por competencias desde distintos puntos de vista:

- En el primero se realiza una aproximación al concepto de competencia, y una descripción del modelo de competencias clave adoptado por la Unión Europea, que ha sido configurado por el grupo de trabajo DeSeCo y trasladado, con algunos ajustes, al modelo español.
- En el segundo capítulo se enlazan las competencias básicas con la integración social y cultural de los ciudadanos.
- El tercer capítulo aborda las competencias básicas en relación con la ciudadanía, con especial referencia a la incorporación al currículo de la nueva materia de «Educación para la ciudadanía».
- El cuarto capítulo, centrándose un poco más en la práctica educativa, versa sobre los aspectos positivos y negativos de los modelos curriculares por competencias, así como las dificultades de integración de las competencias en el currículo.

- La evaluación del aprendizaje: el capítulo quinto nos introduce en uno de los cimientos de cualquier modelo se describen distintos modelos de evaluación de competencias, además de las pruebas de diagnóstico, tanto las realizadas dentro de PISA, como las que ha diseñado la comunidad autónoma de Andalucía.

Al final de la obra se incorporan tres anexos, que contienen los documentos más relevantes en relación con el tema que se trata: la Recomendación del Parlamento Europeo sobre competencias clave, las competencias básicas en el currículo español y la Recomendación del Comité de Ministros de la Unión Europea sobre la educación para una ciudadanía democrática.

Beatriz Pinto González

GUEREÑA, JEAN-LOUIS (2005): *El alfabeto de las buenas maneras. Los manuales de urbanidad en la España contemporánea*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez. 191 p. ISBN: 978-84-89384-56-9.

«Urbanidad, cortesía, buenas maneras, buenos modales, buena educación» son las palabras con que abre Jean-Louis Guereña la introducción a su nuevo libro. Su interés por la urbanidad escolar no es nuevo, ni éste es el primer trabajo que dedica al tema.

El libro se inserta en una tendencia que se dejó sentir ya en la segunda mitad de la década de los noventa, cuando diversos investigadores se acercaron con renovado interés al estudio del lugar ocupado por la urbanidad en el sistema educativo.

¿Qué novedades aporta en este contexto esta nueva publicación de Guereña? En primer lugar, el libro proporciona una reflexión madura sobre la concepción, las funciones y la práctica de la enseñanza de la urbanidad en la escuela española a lo largo de los siglos XIX y XX. En segundo lugar, la publicación se apoya y sustenta en un estudio minucioso de los manuales empleados para enseñar esta materia.

El estudio de las listas de libros aprobados para su uso en las escuelas, la consulta de las bibliografías españolas más comunes y el recurso a los catálogos de las editoriales de la época le han permitido contabilizar más de cuatrocientos títulos diferentes de manuales de urbanidad publicados en esos casi dos siglos. Un capítulo específico da cuenta de esa riqueza editorial, así como de su evolución a lo largo del tiempo. Por otra parte, una búsqueda constante y cuidadosa le ha permitido localizar y manejar directamente ciento dieciocho manuales. Lo que el libro tiene de especialmente valioso es el trabajo realizado de análisis de esas publicaciones. Y es aquí donde radica su contribución más original.

El análisis de los manuales permite a Guereña adentrarse en el estudio de tres cuestiones centrales: la urbanidad como práctica escolar, el código de «buenas conductas» que implicaba y las nociones que le servían de fundamento. Cada uno de estos asuntos se aborda en un capítulo diferente.

En primer lugar, la aproximación a los manuales de urbanidad pone de relieve su estructura y su finalidad pedagógica. Su estudio nos recuerda que la urbanidad no fue prácticamente

nunca una asignatura escolar propiamente dicha, sino un aprendizaje que se incorporaba a la escuela a través de otras materias. Por lo tanto, no debe sorprender que los manuales de urbanidad fuesen utilizados generalmente como libros de lectura extensiva o como soporte para la enseñanza de la educación moral y cívica.

En segundo lugar, el análisis de los manuales permite analizar el código de «buenas conductas» que pretendían transmitir, en el que se aprecian más continuidades que rupturas a lo largo del tiempo. Dicho de otro modo, el estudio de los manuales revela las normas básicas, los usos sociales, los códigos y los valores que definían a la persona «urbanizada», el modelo de ciudadano cortés, disciplinado y respetuoso que se pretendía imponer. Para ello, Guereña pasa revista a los denominados «espacios de la urbanidad»: la familia, la escuela, los espacios públicos y los espacios religiosos.

En tercer lugar, el libro identifica tres nociones clave, que constituyen las bases de la urbanidad: orden, uso y respeto. El orden significa la necesidad de «conducirse cada uno según su edad y estado», evitando la improvisación, negando la espontaneidad y rechazando el desorden. El uso implica el decoro y la decencia, conformándose con las circunstancias de persona, lugar y tiempo. El respeto supone la aplicación del principio moral de que «no hagas a otro lo que no quieras que te haga». La aplicación de estos tres principios implicaba un estricto control de las palabras, de las posturas y de los comportamientos.

En conjunto, el libro, riguroso y bien documentado, constituye una producción madura, amena y de fácil lectura. Tiene ese sello de erudición y preocupación por la precisión bibliográfica que siempre ha caracterizado a Guereña y que se agradece en un trabajo de estas características. Para finalizar, no quedaría completa esta reseña si no mencionase el espléndido trabajo de edición realizado por la Fundación Germán Sánchez Ruipérez. El libro es por sí mismo un objeto bello, atractivo y que invita a la lectura. El placer de leerlo es aún mayor cuando se encuentra un contenido serio, riguroso y convincente.

Alejandro Tiana Ferrer

GUTIÉRREZ ADRIÁN, E., GUTIÉRREZ ADRIÁN, M. Y QUEIRUGA DIOS, M.A. (2008). *Una mirada diferente: fotografía matemática*. A Coruña: Editorial Q. 168 p. ISBN: 978-84-612-2529-3.

En *Una mirada diferente: fotografía matemática*, los autores nos presentan preciosas e interesantes fotografías que ilustran la presencia constante de las Matemáticas y de la Física en la vida diaria y en el mundo que nos rodea.

Al observar el mundo que nos rodea con la mente y con los ojos abiertos a la Ciencia, los autores nos hacen partícipes de lo que ven a través de la lente óptica de una cámara fotográfica; agudizan nuestra sensibilidad al presentarnos múltiples formas geométricas, presentes en nuestra realidad diaria, que, de otro modo, podrían pasarnos totalmente desapercibidas.

Como P. Moreno dice en el prólogo: «La fotografía es un lenguaje vivo y eficaz para transmitir la belleza de la Geometría, al mismo tiempo la Geometría es una herramienta muy útil para transmitir la belleza del mundo...»

Este libro agudiza la percepción del lector ante los elementos matemáticos que hay a su alrededor. Es de gran utilidad para los profesores de Matemáticas, en su tarea de enseñar, al despertar el interés de los alumnos de un amplio espectro de edades. Estas fotografías les muestran la Geometría entrelazada con la vida. Es también interesante para cualquier persona a la que no deje de sorprender la simetría y las semejanzas en la naturaleza, los fractales, las gotas de agua que nos muestran leyes de la Física en estrecha conexión con la formación de esferas, panales hexagonales, la perfección de una tela de araña, la reflexión de la luz, espejos mágicos, el ingenio del ser humano al utilizar Geometría en el arte, en la arquitectura, etc. Fotografías de objetos de la vida diaria, presentes en nuestras calles, en nuestras plazas, en nuestros hogares, con formas de rectángulos, cuadrados, rombos, trapecios, círculos, prismas, pirámides, cilindros, esferas y otras formas geométricas que no dejan de recordarnos la presencia de la Geometría en nuestras vidas.

Los autores dejan algunas fotografías sin comentar para que el lector lo haga; siempre mostrándonos preciosas figuras matemáticas. Si este libro se utilizase en el aula, el enseñante podría promover la participación activa de los alumnos con sus sugerencias. Y lo que aún es más importante aprenderían a incorporar las matemáticas en su quehacer diario, en su vida. Es por ello que este libro es un buen ejemplo de cómo la competencia básica de las Matemáticas tiene su aplicación práctica diaria en la vida de cualquier persona.

Por último, los autores nos hablan de fractales, del número áureo, de la espiral de Durero, así como de distintos tipos de programas informáticos aplicados a la Geometría que pueden ser de gran utilidad en el aula, como herramientas de trabajo, para la mejor comprensión de las ideas geométricas y de gran interés también para el lector en general.

Rosario González Dorrego

GUTIÉRREZ BARRENECHEA, M. (2007). *La formación de intérpretes profesionales en los conservatorios en el marco de la reforma educativa: Madrid como paradigma*. Madrid: Centro de Investigación y Documentación Educativa (CIDE). 236 p. ISBN: 978-84-369-4458-7.

El sistema de educación musical sufre una continua reordenación en todos sus niveles, debido a la búsqueda de conciliación con los diferentes contextos de las sociedades cambiantes en las que están implantados. Esta obra constituye la tesis de la autora, en la que realiza una serie de trabajos de investigación para analizar la situación y obtener conclusiones que sirvan como base a iniciativas capaces de mejorar este hecho. El nuevo proceso de convergencia europea apremia la necesidad de renovación y actuación sobre nuestro sistema educativo en lo relacionado a la formación del instrumentista.

Existe la necesidad de encontrar expertos musicales en distintos campos donde han surgido nuevos mercados pero, para estos trabajos, se exigen conocimientos adicionales a los estrictamente musicales. El estudio analítico y comparativo de los sistemas educativos de Alemania, Finlandia, Lituania, Francia, España y Estados Unidos, muestra la necesidad de un cambio a nivel normativo, estructural y académico, que logre la adecuación de los conservatorios a las nuevas necesidades del mercado y a los objetivos del Proceso de Bolonia.

Centra parte de su obra en las consecuencias que ha tenido la implantación de la Ley Orgánica de Ordenación General del Sistema Educativo (LOGSE), sus decretos y normas de desarrollo, en el campo concreto de la formación de los profesionales en los conservatorios.

La integración de España en la Unión Europea y la creación de un Espacio Europeo de Enseñanza Superior se plantea desde la formación de intérpretes profesionales. Es en el apartado de los estudios reglados donde el sistema educativo presenta mayores lagunas. En nuestro país reciben el nombre de conservatorios, se refiere a la música como objeto o tema principal de formación y constituye la enseñanza reglada de la música con la finalidad de preparar profesionales cualificados que respondan a la demanda de la sociedad.

Las instituciones educativas deben incluir en su formación materias y actividades que les permitan poder desenvolverse profesionalmente en el ámbito musical. Los conservatorios deben adaptar sus programas de estudios a las nuevas realidades, para poder encontrar salidas profesionales a los estudiantes y configurar un currículo en el que las asignaturas optativas incluyan también esas áreas. Resulta imprescindible la colaboración con otras instituciones en las que puede y debe establecer programas interdisciplinarios.

La necesidad de nuevas propuestas surge porque el nivel de inserción de los intérpretes formados en los conservatorios en el mercado laboral, es muy bajo y un porcentaje creciente no ha ejercido nunca la interpretación de manera profesional. Los resultados de la investigación en los conservatorios llevan a identificar la necesidad de implementar algunos cambios drásticos en su estructura y objetivos, pues el modelo tradicional está resultando obsoleto frente a las demandas de la sociedad. El propósito es que el desarrollo del currículo tenga un carácter flexible e integrador.

La renovación del repertorio musical, se perfila como una de los pilares fundamentales en la necesaria actualización de los programas que demanda la formación de intérpretes en los conservatorios españoles. Ampliación y actualización de las obras de los catálogos para todos los niveles, con el fin de familiarizar el alumnado con mayor diversidad de lenguajes musicales y estilos sin perder su valor didáctico para el instrumento. También se plantea la sustitución de carga lectiva de enseñanza general por los estudios instrumentales, la existencia de escuelas de Primaria y Secundaria con especialización en Música, y la enseñanza técnica del instrumento en forma de clases extracurriculares impartidas en los propios centros.

Las propuestas más significativas y de fácil realización que propone, se centran en la promoción de actividades interpretativas de los estudiantes.

A lo largo de la investigación se toman como prioritarias tres vías de formación distintas, programas relacionados con la gestión musical, la formación de técnicos de sonido y el fomento e impulso de las actividades de investigación.

El aislamiento académico de las enseñanzas de los conservatorios del resto de disciplinas artísticas, humanísticas y científicas dificulta la adaptación de las mismas a los cambios naturales de la sociedad. La Declaración de Bolonia supone que las reformas relacionadas con la formación de profesionales tendrán que efectuarse, ya que si no España se situaría en la Unión Europea en una situación de clara desventaja respecto al resto de países miembros.

Carolina Ruiz Lacruz

HERNÁNDEZ, J. L. Y VELÁZQUEZ R. (Coords.) (2007): *La educación física, los estilos de vida y los adolescentes: cómo son, cómo se ven, qué saben y qué opinan*. Barcelona: Graó. 344 p. ISBN: 978-84-7827-521-2.

La utilidad de esta publicación para agentes sociales y de salud de cualquier núcleo de asistencia personal o social –especialmente el familiar o el escolar– toma cuerpo por su aportación como manual de consulta y apoyo metodológico, con propuestas de acción para diversos colectivos (familia, centro educativo, profesorado, administraciones públicas y en agentes sociales). Además, y no podía ser de otra forma, aparece apoyado en la exposición y el análisis previo de los resultados de un estudio propio de investigación, el cual se antoja básico para la identificación y definición del problema localizado. Los autores cuentan con antecedentes importantes, como la estrategia NAOS (Nacional Anti-Obesity Strategy) cuyos postulados han sido recogidos ya por diversos países, o el programa nacional PERSEO (Programa Piloto Escolar de Referencia para la Salud y el Ejercicio Contra la Obesidad), que entre otros, justifican por sí mismos el interés inicial de los coordinadores del estudio.

La primera parte de la publicación, que coordinan los doctores en Ciencias de la Educación, licenciados en Educación Física y profesores de Educación Secundaria en excedencia Juan Luis Hernández y Roberto Velázquez, (apoyados por un equipo de doctores y profesores de la Facultad de Formación del Profesorado de la Universidad Autónoma de Madrid) expone la metodología y resultados de un estudio que busca la definición de las pautas de comportamiento de niñas, niños y adolescentes en relación con la actividad física, la alimentación y el deporte. Pautas derivadas de las características propias del momento histórico y social que viven, como puede ser el declive de los hábitos de trabajo físico-deportivo o de los buenos hábitos alimenticios. La muestra supera los 3000 alumnos y alumnas entre 9 y 17 años de edad, residentes en distintas comunidades autónomas y tiene, en sus conclusiones y propuestas metodológicas, su gran valor añadido. Ofrece además instrumentos para la identificación y definición de necesidades, recursos para la obtención de información y orientaciones para el fomento de hábitos saludables.

Sobrepeso, obesidad, falta de actividad física y conocimiento de cómo gestionar el esfuerzo, baja capacidad de recuperación frente al esfuerzo, nutrición poco equilibrada, etc., son algunos de los resultados obtenidos en el estudio. En definitiva se comprueba que ha habido un aumento del sedentarismo y los estilos de vida poco saludables. Sin duda alguna aparecen como serios condicionantes de riesgo para la salud, que formarán el punto de partida para las propuestas posteriores.

La familia, como primer y fundamental elemento facilitador de buenos hábitos y costumbres, tanto alimenticias como de cuidado físico, aparece inicialmente en el apartado de propuestas. El centro educativo, en cuanto a la inclusión de la promoción de la salud en el proyecto curricular, es responsable de mantener y complementar la creación de comportamientos saludables. Y el profesorado, además de otros aspectos, aportará conocimiento del alumnado y el entorno, prevención de conductas de riesgo o contenidos conceptuales y procedimentales. El último epígrafe presenta dos figuras que, no por aparecer al final son menos importantes, la administración y los agentes sociales. La primera de ellas parece ir dando respuesta al reto alimentario pero aún es necesario desarrollar la creación de hábitos de ejercicio físico y cuidado del cuerpo.

Santiago Hernández Abad

MARQUÉS, R. (2008). *Profesores-as muy motivados-as. Un liderazgo positivo promueve el bienestar docente*. Madrid: Narcea. 134 p. ISBN: 978-84-277-1581-3.

El libro se basa en la importante relación existente entre el liderazgo educativo, el clima de la escuela, el compromiso de los profesores, la satisfacción personal y profesional por el trabajo realizado y los resultados del aprendizaje. De esta forma, pone especial énfasis en que la motivación profesional de los docentes tiene importantes consecuencias en la calidad de la educación.

Es un texto práctico, actual, que incluye numerosas sugerencias y que se puede aplicar directamente en el aula.

El autor, Ramiro Marqués, es profesor de la Escuela Superior del Instituto Politécnico de Santarém, Portugal, y tiene una amplia trayectoria en educación avalada por su máster en la Universidad de Boston, su doctorado en la Universidad de Aveiro, Portugal y por todas sus numerosas publicaciones.

Una de las propuestas del libro consiste en promover el cambio en la escuela a través de lo que el autor denomina «los profesores excelentes» definidos como aquellos que no pueden ser sustituidos fácilmente, ya que tienen la capacidad de empujar a otros y de servir de modelos para los demás profesores.

A menudo no somos conscientes de la importancia esencial que tiene un buen líder. Para aclarar sus funciones el autor del libro explica que ser líder implica tener competencias tanto en gestión como en liderazgo, propiciar un clima positivo, estar disponible y accesible para toda la comunidad educativa, demostrando interés y preocupación por lo que pasa en la escuela.

La mayoría de las aportaciones de la obra están encaminadas a resaltar todas las características idóneas del profesor y del ambiente escolar por parte de los líderes, prestando su debida atención a los problemas.

Hay muchísimas referencias concretas respecto a cómo mejorar la calidad de la enseñanza al mejorar el clima educativo. En este sentido se proponen recetas específicas sobre situaciones concretas, por ejemplo, como convertir el proceso de evaluación del profesorado en algo

positivo, cómo conseguir hacer reuniones productivas e interesantes, el uso de buzones de sugerencias para que puedan hacer aportaciones los profesores, cómo generar un ambiente amigable en la escuela, cómo realizar distintas y fructíferas actividades o cómo fomentar una atmósfera de orden y tranquilidad en la escuela.

Sin embargo, algunas propuestas son difíciles de acometer en el sistema educativo español público, tales como dar bonificaciones de tiempo libre o las contrataciones de nuevos profesores.

Uno de los capítulos del libro está dedicado a aumentar la motivación de los alumnos generando un clima escolar adecuado, ya que está relacionado con el aprovechamiento escolar y a promover un liderazgo educativo eficaz, flexible y entusiasta. Para ello se detallan técnicas específicas para motivar al alumno, como por ejemplo permitirles elegir determinadas asignaturas, que los profesores den clases con entusiasmo o crear un ambiente positivo en el que destaque el reconocimiento público por el buen trabajo realizado.

También se proponen diferentes estrategias que puede utilizar el profesor para conseguir una enseñanza de calidad como son: relacionar el aprendizaje con las necesidades e intereses del alumno, la importancia de explicar y compartir el valor del aprendizaje, estimular a los alumnos para conseguir intereses específicos o aumentar la curiosidad ofreciendo información estimulante.

La obra concluye indicando la especial asociación que existe entre el ánimo de los profesores y el de los alumnos, destacando que gran parte de la responsabilidad de lo que ocurre en la escuela estriba en la forma en la que se ejerce el liderazgo. También se destaca que la dirección de la escuela debe saber elegir a los profesores más competentes y comprometidos para que empujen y sirvan de ejemplo a los que no lo son y que se debería de utilizar un sistema de recompensas para los profesores más competentes, como el elogio público. Es decir, unos niveles elevados de satisfacción se relacionan con un aumento en la productividad y éstos se reflejan en la calidad del aprendizaje.

El título de la obra parece muy bien elegido ya que el autor da recetas concretas para conseguir profesores muy motivados y destaca la importancia que tiene un buen liderazgo positivo y su efecto sobre el bienestar docente.

Rosa A. Huertas Mora

NAVAL, C. (2008). *Teoría de la Educación: Un análisis epistemológico*. Navarra: Ediciones de la Universidad de Navarra. 216 p. ISBN: 978-84-313-2534-3.

La autora realiza en su obra un profundo análisis de la Teoría de la Educación desde una triple perspectiva: por un lado, entendida como área de conocimiento; por otro, como disciplina en los planes de estudios universitarios; y, en tercer lugar, como ciencia que profundiza en la naturaleza del discurso pedagógico. Dicho análisis se realiza desde la necesidad que presenta esta disciplina para adaptarse a los nuevos desafíos que se le presentan en la actualidad y que hacen necesarios cambios en teóricos y prácticos que le permitan adaptarse a esta situación.

En primer lugar reconoce la imposibilidad de que exista una Teoría de la Educación universal ya que reconoce la necesidad de que esta materia sea contextualizada histórica y culturalmente para que su cuerpo de conocimientos se sustente de forma coherente.

Esto hace que la autora reflexione sobre las grandes modificaciones que se están produciendo en el ámbito universitario como resultado del proceso de convergencia europeo, con la implantación del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES), de la que deben necesariamente derivarse transformaciones en la docencia, la investigación y la gestión universitaria para permitan una adecuada adaptación a las nuevas exigencias sociales que demandan dotar al alumnado de competencias genéricas, específicas y transversales, basadas en la adquisición y perfeccionamiento de conocimientos, habilidades y capacidades que permitan un desarrollo integral de cada persona que favorezca su inserción laboral tanto en el presente como en el futuro.

Este marco universitario plantea también la necesidad y el sentido del grado de Pedagogía, partiendo de un análisis histórico de la misma, para llegar a vislumbrar los nuevos horizontes que se abren ante estos profesionales en el momento actual, destacando el papel que debe jugar la Teoría de la Educación en la formación de los profesionales de la educación como materia que desarrolla competencias instrumentales, interpersonales y sistémicas.

En el tercer bloque profundiza en la triple perspectiva desde la que podemos abordar esta materia, aunque realiza un análisis más detallado del aspecto científico.

Son destacables las aportaciones que realiza la autora referidas a la Teoría de la Educación como área de conocimiento en las que señala las constantes que han marcado su evolución así como las críticas que se le han realizado desde diferentes ámbitos.

En cuanto a su tratamiento como disciplina en los planes de estudio, la autora sitúa el énfasis de su discurso en los distintos tipos de competencias transversales que adquieren a través de esta materia en los futuros educadores y la importancia que tienen estas competencias de cara al futuro profesional y personal.

Por último, realiza un análisis exhaustivo de la Teoría de la Educación como disciplina científica que tiene por objeto de estudio la realidad educativa, la cual se caracteriza por ser múltiple, dinámica, interactiva y diversa. De estas peculiaridades se desprende la necesidad de contextualizarla y enfocarla desde un enfoque complejo que permita abordar la totalidad del fenómeno educativo, y no de forma parcelada como se ha realizado en múltiples ocasiones desde diversas disciplinas científicas.

Destaca también la autora que, si bien, el objeto de estudio de la Teoría de la Educación puede ser, en parte, común con otras disciplinas afines, debe tener aquí un enfoque enmarcado en una corriente autónoma que dote de entidad propia a esta disciplina como Ciencia de la Educación, lejos de enfoques marginales o subalternos como los que acontecían en etapas anteriores.

Concluye su trabajo con un amplio apéndice bibliográfico que contiene obras de gran relevancia sobre la materia tratada que ayudarán al lector a ampliar y profundizar en el conocimiento de la misma.

Debemos destacar que esta obra se convierte en un excelente referente para entender las necesidades y retos que se plantean en la Educación actual, desde la óptica de la Teoría de la Educación, por lo que invitaría a los profesionales de este ámbito a realizar una lectura

reflexiva de la misma, ya que esto facilitará el descubrimiento de alternativas y soluciones reales que podrán ayudar a mejorar la calidad educativa.

Isabel Moncayo Chacón

RUIZ, J. Y SÁNCHEZ, J. (2008). *Tecnologías de apoyo en logopedia*. Barcelona: Horsori. 115 p. ISBN.: 978-84-96108-47-9.

Este manual, con un carácter eminentemente práctico, es una guía orientativa de la gran variedad de recursos tecnológicos con los que paliar las dificultades de personas con problemas motóricos, auditivos, visuales, cognitivos... para que consigan la mayor normalización posible en la comunicación y el lenguaje, concretamente sobre la utilización de las *Tecnologías de la Información y la Comunicación* -TIC- (especialmente del ordenador) en los centros docentes, como apoyo en la enseñanza y el aprendizaje para atender la diversidad.

Se parte del concepto de *Necesidades Educativas Especiales* (N.E.E.) dando importancia al contexto versus deficiencia y a la adaptación curricular que tiene como referente el currículo oficial frente a los *Programas de Desarrollo Individual* (P.D.I.) elaborados a partir de una programación paralela. Define las adaptaciones curriculares más o menos significativas, como ajustes que se realizan en el qué, cómo y cuándo enseñar y evaluar, diferenciándolas de las adaptaciones de acceso, que se refieren a los ajustes de espacios, materiales o a cómo proporcionar un sistema de comunicación.

Enumera los dispositivos de entrada o de salida adecuados para el uso del ordenador, según las dificultades de los usuarios: pantalla táctil, sintetizador de voz, adaptación de textos mediante escáner para introducir dibujos y escanear textos con programas de reconocimiento óptico de caracteres (OCR) que nos permite convertir datos de texto escaneado en texto editable. Y explica las ventajas del software libre, que la mayoría de las comunidades autónomas llevan varios años intentando implantar en los centros, lo que supone además de una reducción de costes al no necesitarse licencias, que los alumnos dispongan en casa de las aplicaciones con las que trabajan en los centros y evitar la «piratería».

Pero para tomar la decisión de qué ayudas técnicas aplicar para paliar los problemas auditivos y dar con la mejor solución, hay que estudiar cada caso individualmente y en la elección/adaptación de la ayuda hay que tener en cuenta no solo la variable del grado de pérdida auditiva, sino otras como: la competencia lingüística, bien en lenguaje oral (prelocutivo/poslocutivo) y/o en lenguaje de signos; si ha tenido una detección y atención temprana y la implicación familiar, que, aunque no es una variable dependiente de la sordera, es la que mejor pronostica el nivel lingüístico alcanzable.

El manual explica los programas para aprender diversos sistemas de comunicación aumentativa y alternativa, así como sus ventajas y desventajas y diferencia los sistemas de comunicación aumentativos (ampliar el habla) y los alternativos (si la sustituye). Además establece una clasificación de los SAAS con instrumentos (Bliss, SPC) y sin instrumentos (Lenguaje de signos,

Bimodal (sistema que combina el lenguaje oral con la utilización de signos gestuales), la dactilología, La Palabra Complementada) y cita y describe las aplicaciones informáticas para el aprendizaje de los diferentes sistemas y donde bajarlas en Internet.

Los programas de ordenador que se describen abordan las necesidades concretas de: visualización de los parámetros del habla: intensidad, tono, duración; entrenamiento articulatorio; evaluación y mejora de la discriminación auditiva; Diagnóstico y seguimiento; estimulación del lenguaje oral; desarrollo de la lectoescritura y conversión texto-voz.

Para los autores, será el logopeda el que realice las aplicaciones para responder a un contexto específico o a un alumno en concreto, mediante herramientas de autor. A modo de presentación de recursos enumera y describe los siguientes programas: Programas gratuitos: Hot Potatoes, exe, Ardora, LIM, JCLIC, CD Rayuela, MALTED y Squeak, sistema EL; programas no gratuitos: TextToys, NeoBook, Aplicaciones de Adobe, Toolbook Instrutor y programas auxiliares: Audacity, GIMP, FACIL.

Una de las propuestas que se realizan es descubrir las posibilidades infinitas de Internet y las de la Web 2.0.

Al final de cada uno de los seis capítulos hay actividades, que ayudan a profundizar en los contenidos haciendo ejercicios prácticos y ponen de relieve el carácter formativo del libro. Los contenidos de este manual se ajustan a los programas de asignaturas de carácter académico.

Victoriano Jesús Estefanía de Lera

THORNE, K. (2008). *Motivación y creatividad en clase*. Barcelona, Graó. 160 p. ISBN: 978-84-7827-624-0.

La creatividad es una cualidad de gran relevancia para la realización personal y para la consecución de avances en la sociedad. Todas las personas pueden desarrollar sus capacidades creativas, si las condiciones del entorno son adecuadas y si están motivadas para ello. Partiendo de estas ideas, Kaye Thorne presenta un libro dirigido primordialmente a profesores, con el fin de animar y orientar una actuación docente que estimule la creatividad de los alumnos. No obstante, también presta atención a la creatividad desde el punto de vista empresarial, estableciendo un continuo entre escuela y empresas en lo relativo al impulso y aprovechamiento de la actividad creativa de alumnos y trabajadores, respectivamente.

Los diversos contenidos expuestos por Thorne pueden agruparse en torno a dos temas esenciales: la importancia de la creatividad y los medios para fomentarla. Ambos están presentes a lo largo de todo el libro.

Así, el primer capítulo, titulado «*Atraverse a ser diferente. La clave de la creatividad y la innovación*», plantea algunas ideas, procedentes tanto del entorno escolar como empresarial, que apoyan la importancia de la creatividad, y termina sugiriendo unas primeras líneas básicas para promocionar la innovación y la creatividad en las escuelas.

El segundo capítulo, «*¿En qué consiste ser creativo?*», trata sobre el concepto y las características de la creatividad y, al igual que el primero, concluye con una serie de propuestas

sintéticas, en este caso para aprovechar la propia creatividad personal. Esta creatividad surge de una serie de características: estilos de aprendizaje y pensamiento, aptitudes, actitudes y hábitos, que se exploran en el tercer capítulo. Otros rasgos personales relevantes son abordados en capítulos posteriores: la autoestima, en el capítulo séptimo, y las peculiaridades asociadas a la alta capacidad intelectual, en el sexto capítulo.

Además de estas características personales, para el surgimiento de la actividad creativa es esencial encontrarse en el ambiente adecuado. El capítulo cuarto ofrece una serie de sugerencias para crear un entorno que inspire el aprendizaje: consejos prácticos, herramientas, técnicas y algunas características del comportamiento del profesor que pueden ayudar a alcanzar este objetivo.

De forma más específica, otros capítulos se centran en actividades docentes que pueden ser oportunidades para trabajar la motivación y la creatividad: la tutoría, la orientación profesional y la formación semipresencial. Los dos últimos capítulos se ocupan del desarrollo de la motivación y la creatividad en el propio docente, como medio para transmitir ambas cualidades a sus alumnos.

Desde un planteamiento realista, la autora tiene en cuenta las dificultades para dar cabida a la creatividad en el sistema educativo, así como posteriormente en la actividad laboral. Por una parte, en la práctica docente pocas veces se dedica el tiempo necesario a trabajar la motivación y la creatividad. Por otra parte, los procedimientos de trabajo en las empresas no siempre permiten canalizar la creatividad de sus empleados, lo que repercute en su motivación. Sin embargo, la creatividad y la motivación son necesarias para afrontar los retos a los que se enfrentan centros educativos y empresas. La solución que propone Thorne es incrementar la atención que se presta a estas cualidades en la escuela, de modo que todas las personas puedan desarrollarlas y emplearlas para alcanzar las metas que se propongan.

El enfoque de este libro es fundamentalmente práctico y motivador. Las aportaciones procedentes de la teoría se plantean de forma breve, sencilla y aplicada. Sin embargo, el objetivo de Thorne no es tampoco recopilar técnicas para trabajar la creatividad, sino ofrecer ejemplos, sugerencias abiertas y posibles caminos a seguir. Siguiendo la propia lógica de los contenidos presentados, la autora anima a los docentes a ser creativos, a experimentar en clase, a plantearse objetivos más ambiciosos y buscar medios alternativos para alcanzarlos. A partir de las ideas básicas y generales propuestas en el libro, las aplicaciones concretas a cada contexto, grupo y alumno serán tarea del profesor.

Lidia Ayllón Romero