

# RESEÑA DE LIBROS

*Guía de Estudios y Profesiones para la Mujer.* Comisaría para el SEU. Por María Concepción Borreguero Sierra, Madrid 1966. Dirección Técnica de Domingo Mendieta. 240 páginas.

Esta publicación, editada por el Servicio «Guía», de la Comisaría para el SEU, presenta una síntesis de los planes de estudios y salidas profesionales para la mujer, constituyendo un apreciable instrumento de orientación para las jóvenes que una vez concluidos sus estudios de enseñanza primaria o media elemental aspiran a realizar estudios profesionales principalmente de grado medio y no debidamente conocidos o difundidos. Esta laguna viene a llenar la obra que comentamos.

En realidad los estudios y profesiones de la mujer en 1967 no se diferencian prácticamente, salvo alguna excepción o excepciones escasas, de los que puede seguir un varón. Sin embargo pesa todavía en la conciencia social y política de muchos Estados la especificidad y particular tratamiento en la orientación profesional de la mujer por razón de su sexo y la corta tradición que, concretamente en España, tiene su acceso a funciones profesionales desvinculadas de las llamadas enseñanzas del hogar, limitadas a unas pocas materias: alimentación, vestido, puericultura, y a lo sumo decoración; no obstante y aunque a lo largo de este siglo ha ido consiguiendo la mujer el derecho al ejercicio de casi todas las profesiones reservadas al hombre continúa siendo bajo el porcentaje en las carreras superiores, en conjunto, así como mantienen su carácter predominantemente femenino muchas profesiones de grado técnico—elemental o medio—, que tradicionalmente la sociedad confía a la mujer.

Este hecho positivo es el que justifica el excelente trabajo de Concepción Borreguero, experta en Enseñanza Profesional Femenina, en cuya materia ha ampliado estudios en los Estados Unidos, y Documentalista de la Secretaría General Técnica del Ministerio de Educación y Ciencia, que presenta un inventario de las 123 profesiones a las que en 1966 tenía acceso la joven española. Es evidente que en algunas de ellas las dificultades de incorporación son mayores que en otras, pero el derecho a seguir estudios de la más diversa índole es casi total. Ultimamente se ha conseguido la opción femenina a la carrera judicial.

El interés del libro está principalmente centrado en las profesiones de grado elemental-medio, que pasan desapercibidas a muchas jóvenes por falta de información. Así, por ejemplo, las relativas a las artes musicales y plásticas, secretariado en sus más variadas gamas, artes dramáticas, artesanía, artes gráficas, artes indumentarias, artes del diseño, artes del libro, artes decorativas en general, cosmética, marroquinería... Asimismo, aunque consideradas todavía como profesiones preferentemente masculinas, las técnicas industriales y, con cada vez mayores posibilidades, las profesiones empresariales, educativas y de interpretación de idiomas modernos; las profesiones tradicionales de enfermera, profesora de educación física y de hogar aparecen al lado de otras nuevas relativas a la asistencia social, a la colaboración en la economía doméstica rural, a las relaciones públicas, y diversas auxiliares de profesiones técnicas de grado medio o superior. Las actividades en publicidad y turismo son recogidas en época como la nuestra en la que tienen cada vez una mayor demanda.

La clasificación que hace la autora de las profesiones en *artísticas, docentes, industriales, modas y comercio, oficinas, sanitarias, y varias* facilita el manejo de la Guía. También es muy útil la relación de los Centros en que se imparten las enseñanzas: Escuelas de Artes Aplicadas y Oficinas Artísticas, Conservatorios de Música oficiales y privados (con validez oficial), Escuelas de Arte Dramático oficiales y privadas (con validez oficial), Escuelas Superiores de Bellas Artes, Escuelas de Cerámica, Centros de Formación Profesional exclusivamente femeninos, Centros de Formación Profesional con alumnado femenino, Institutos Sociales de la Mujer, Institutos Técnicos de Enseñanza Media oficiales y no oficiales (antiguos Centros de Enseñanza Laboral) en tres de las cuatro modalidades (administrativa, industrial-minera y agrícola-ganadera), otros centros con alumnado femenino y grandes escuelas de la Sección Femenina del Movimiento.

En suma se trata de una obra que ha de prestar ayuda a los jóvenes en el momento de elegir profesión una vez terminados sus estudios primarios o elementales obligatorios ofreciéndole un completo repertorio de posibilidades a escoger.—ENRIQUE SOBEJANO.

HARRY MADDOX: *Cómo estudiar.* Barcelona, 1966. 2.ª ed. Ediciones Oikos-Tan. Apto. 5347.

Esta es una obra de especial interés para todos los que están vinculados con el trabajo intelectual: estudiantes, profesores, padres de familia...

El libro consta de 14 capítulos, con un total de 243 páginas, y es la segunda edición española, la primera apareció en el año 1964.

Es de suma utilidad las lecturas adicionales que el autor recomienda al final de cada capítulo, con lo que se tiene una lista bibliográfica completísima en esta sugestiva y útil materia.

El aprovechamiento en el estudio depende no sólo de la capacidad y del esfuerzo, sino también de unos métodos de trabajo eficientes.

A partir de los datos obtenidos por los investigadores en Psicología del Estudio, este libro proporciona indicaciones prácticas que ayudan a obtener un mayor rendimiento del tiempo empleado y a asegurar una comprensión y una memorización adecuadas.

El libro incluye en sus capítulos, entre otras materias, los planes y horarios; aprender y recordar; la lectura; la preparación de los exámenes y el trabajo en equipo.

Dos secciones especiales facilitan la revisión de los conocimientos básicos en las dos vertientes de la expresión lógica: el lenguaje y las matemáticas.

La última parte de la obra analiza los factores personales y ambientales que condicionan el trabajo intelectual: el medio ambiente, la salud física y la higiene mental.

La profundidad en los temas tratados se avala y comprende por la autoridad y experiencia del autor. El profesor Maddox es doctor en Psicología y graduado en University College, de Londres. Ha sido profesor en la Universidad de Melbourne y ha realizado investigaciones en Psicología Social en la de Liverpool. En la actualidad enseña Psicología y Psicología del Estudio en la Universidad inglesa de Birmingham.

Han colaborado en la cuidada traducción doña María Dolores Bordas, licenciada en Filosofía, y don Prudencio Comes, licenciado en Lenguas Románicas, que forman parte del equipo pedagógico de la Escuela Patmos, de Barcelona.—FRANCISCO RICO.