



 JORNADA DE FORMACIÓN

La literatura juvenil de Nando López: inclusión y diversidad de género en el aula de ELE

PÚBLICO

Profesores de español (ELE) en institutos y otras instituciones públicas o privadas

ORGANIZACIÓN

- Sección de español, Facultad de Letras, *Université de Lausanne (UNIL)*

INTRODUCCIÓN

El tema de la inclusión y de la diversidad de género no suele plantearse con frecuencia en los manuales de ELE. Sin embargo, se trata de una cuestión crucial en la adolescencia, en la juventud y, por ende, también en la edad adulta. En el encuentro con el escritor Nando López se abordarán diversos aspectos de su amplia obra narrativa y teatral, recorriendo los títulos más significativos de su trayectoria y prestando especial atención al tratamiento de la identidad y la diversidad en sus textos, de los que se ofrecerán fragmentos y materiales concretos que puedan resultar de especial interés didáctico en las aulas de ELE (textos literarios, guías pedagógicas elaboradas por el propio autor para el alumnado adolescente y vídeos de sus obras teatrales).

OBJETIVOS

- Acercarse a la obra de Nando López explorando sus principales polos de interés en el aula de ELE y a través de tareas y talleres de sensibilización a la inclusión
- Reflexionar sobre el tema de la inclusión y de la diversidad de género en las aulas de ELE, así como de las realidades del alumnado en relación con el hecho literario y la visibilidad LGTBIQ+
- Promover un profesorado inclusivo con el alumnado para que este último pueda verse representado en el idioma que aprende





Viernes 7 de octubre de 2022



Certificado de participación



De 9h a 17h30



CHF 280.-



Campus UNIL-EPFL, Lausanne



Inscripción en línea
Plazo de inscripción:
2 de septiembre de 2022
Plazas limitadas

MÁS
INFORMACIÓN



PROGRAMA

Por la mañana:

- Charla-conferencia del escritor Nando López

Por la tarde:

- Ponencia: “Panorama de una ficción desconocida: la literatura lésbica juvenil” (Marie Rosier)
- Taller: “Ni ser ni estar: la diversidad afectivo-sexual en el aula de lengua extranjera” (Jon Landa Diestro)
- Trabajo con unidades didácticas: “Nando López en clase de ELE” (Jon Landa Diestro)

Nando López

Nando López (1977) es novelista, dramaturgo y doctor cum laude en Filología Hispánica. Premio Gran Angular 2020 por *La versión de Eric* y finalista al Premio Nadal 2010 por *La edad de la ira* (convertida en serie televisiva para Atresplayer Premium), en su narrativa destacan, además, *Hasta nunca*, *Peter Pan*, *El sonido de los cuerpos*, *Cuando todo era fácil*, *La inmortalidad del cangrejo* o la colección de relatos *Presente imperfecto*. También ha participado en antologías (*Lo que no se dice*, *El cielo en movimiento*) y es un reconocido autor de títulos destinados al público juvenil: *Nadie nos oye*, *En las redes del miedo*, *Los nombres del fuego*, *La foto de los diez mil me gusta* o la trilogía *La leyenda del Cíclope*.

Finalista de los Premios Max de Teatro en tres ocasiones, con *#malditos16* y sus versiones de *Tito Andrónico* y de *Desengaños amorosos*, sus obras se han representado fuera y dentro de España (Estados Unidos, Chile, Costa Rica, Venezuela, México, Panamá...). Aunque actualmente se dedica exclusivamente a la creación literaria, fue profesor de Secundaria y Bachillerato durante diez años en la escuela pública, experiencia que plasma con humor en títulos de no ficción como *Dilo en voz alta* y *nos reímos todos* o *En casa me lo sabía*.

RESPONSABILIDAD ACADÉMICA Y ORGANIZACIÓN

- **Gabriela Cordone**, *Maître d'enseignement et de recherche*, Sección de español, Facultad de Letras, UNIL
- **Elena Diez del Corral Areta**, *Maître d'enseignement et de recherche*, Sección de español, Facultad de Letras, UNIL

PONENTES

- **Nando López** es novelista, dramaturgo y doctor en Filología Hispánica
- **Jon Landa Diestro** es profesor de español y catalán como lenguas extranjeras en la Universidad Católica de Lovaina (Bélgica)
- **Marie Rosier** es *Chargée de recherche FNS* en la UNIL. Se especializa en estudios de género y en literatura lésbica en español