

Actividades y destrezas: la comprensión, expresión e interacción orales en ELE

Formación del profesorado extranjero de español y de
otras materias en español que ejercen en el exterior

2021

Del 11 de octubre al 20 de noviembre



Actividades y destrezas: la comprensión, expresión e interacción orales en ELE

Nivel de competencia lingüística en español para el curso: B2

Nivel mínimo exigido: B1

30 horas

Fecha: 11 de octubre - 20 de noviembre

En este curso el docente encontrará respuestas a preguntas como:

- ★ ¿Qué actividades prefieren los alumnos de español lengua extranjera: orales, de gramática o de escritura? ¿Y yo como profesor? ¿Por qué?
- ★ ¿Qué resulta más difícil para un estudiante de español: entender, expresarse o interactuar oralmente?
- ★ ¿Por qué son importantes los gestos o los silencios en la interacción oral?
- ★ ¿Cómo se pueden trabajar en el aula estrategias para comprender y hacerse entender cuando nos faltan las palabras en español?
- ★ Como docente, ¿utilizo un español preferentemente formal o informal? ¿Cómo me convierto en modelo de uno y otro?

Profesora

María Luisa Veuthey Martínez

Coordinadora

M^a A. Andiñ Herrero

Finalidad del curso

Dada importancia de la oralidad en la socialización de los individuos, el desarrollo de las destrezas orales adquiere un papel relevante en la enseñanza-aprendizaje de segundas lenguas.

En la lengua oral confluyen distintos componentes del lenguaje: morfosintáctico, fonológico, semántico y pragmático; todos ellos son necesarios para alcanzar con éxito la comprensión, la producción y la interacción orales, y evitar malentendidos o fracasos comunicativos. Los profesores no tenemos que centrarnos solo en la gramática y en el vocabulario cuando trabajamos la lengua oral, sino que tenemos que ocuparnos también de la pronunciación, el ritmo, la entonación y de otros elementos no lingüísticos, como los gestos o las normas sociales, porque todos ellos, unidos, dan al mensaje su significado. El español tiene los suyos propios, que unas veces coincidirán y otras no con los de la lengua materna de los estudiantes. Por ello, los docentes debemos saber darles la importancia que merecen y transmitírsela a los aprendices de modo que también ellos tomen conciencia de su transcendencia.

Si bien las situaciones en las que hacemos uso de la lengua oral son en su mayoría a través de la conversación, en otras ocasiones los mensajes no pueden ser tan libres y espontáneos, sino que necesitan una estructura y una preparación previas para adecuarse a una circunstancia específica, tal sería el caso de una conferencia o una entrevista de trabajo, por ejemplo. El trabajo en clase de español lengua extranjera debería, por tanto, abordar distintas situaciones, más o menos formales, y entrenar a los alumnos para que adquieran los conocimientos suficientes que les permitan adaptar su español y utilizar el registro adecuado en cada situación.

Contenidos

1. Los intereses y las actitudes de los alumnos y docentes en la comunicación oral: por qué, para qué, de qué y cuándo hablar en clase de español.
2. La pronunciación, entonación y ritmo en la enseñanza de ELE.
3. La importancia de la comunicación no verbal en la enseñanza de ELE.
4. Estrategias comunicativas en la interacción oral en español.
5. El registro en ELE: criterios para seleccionar y emplearlo adecuadamente.

Metodología

Se utiliza una metodología propia de la educación a distancia con recursos virtuales. Se ofrecen contenidos a través de videoclases, con trabajo guiado en línea y encuentros síncronos.

La profesora, especialista en la materia y autora del material didáctico, tiene la función de acompañar y guiar al estudiante en todo el proceso, para que tenga una experiencia de aprendizaje plena, que incluye el estudio individual y se enriquece en el encuentro grupal. Esta metodología valora el trabajo colaborativo y el esfuerzo individual en una combinación de conocimientos, actitudes y destrezas.

Estructura didáctica del curso

- 5 sesiones asíncronas: videoclases de 45 minutos (1 por semana), de carácter expositivo. Charla sobre contenidos del programa con soporte audiovisual. Acceso ilimitado y asíncrono.
- Trabajo en línea coordinado por el profesor con propuestas de reflexión en espacios compartidos (foro, wiki...). Participación guiada y dinamizada por el profesor a través de herramientas colaborativas.
- 6 sesiones síncronas por grupos a través de una herramienta de comunicación para la puesta en común, aclaración de dudas, etc. una vez por semana para cada grupo.

- **Grupo 1:** **Viernes (18:00-19:30)** Europa-Magreb
- **Grupo 2:** **Sábados (08:30-10:00)** Asia-Oceanía
- **Grupo 3:** **Sábados (11:00-12:30)** Europa-Magreb
- **Grupo 4:** **Sábados (15:00-16:30)** Europa-Magreb

(Horario peninsular español: UTC/GMT +1 hora)

Los participantes recibirán por correo electrónico una notificación en la que se les informará del grupo al que pertenecen.

Evaluación

Evaluación formativa continua y de aprovechamiento

1. Evaluación continua a través de la participación en los foros colaborativos y en las sesiones síncronas de trabajo en actividades colaborativas de esta sesión. Dicha participación debe ser significativa, es decir, aportar información, no solo estar de acuerdo. El estudiante recibe retroalimentación por su trabajo/participación.
2. Test final de opción múltiple, con una disponibilidad de acceso de 24 horas.

Para ser APTO en el curso es necesario haber participado en 3 actividades (desarrolladas en los foros), 3 sesiones síncronas y obtener un 50 % de aciertos en el test final.

Materiales

El material didáctico está incluido

(PDF, infografías, vídeos, artículos, bibliografía de referencia, etc.)
