

Grupo de Trabajo con CC.AA. sobre Alfabetizaciones Múltiples
Informe enero 2023

Subdirección General de Cooperación Territorial e Innovación Educativa (SGCTIE)

Ministerio de Educación y Formación Profesional

Índice

1. Composición del grupo de trabajo	3
2. Objetivos.....	6
3. Actuaciones del Ministerio de Educación y Formación Profesional y de las comunidades autónomas	6
3.1. Ministerio de Educación y Formación Profesional.....	6
3.2. Andalucía	9
3.3. Illes Balears.....	20
3.4. Canarias.....	27
3.5. Cantabria.....	32
3.6. Castilla y León.....	36
3.7. Comunidad Valenciana.....	41
3.7.1. Contextualización.....	41
3.7.2. Actuaciones desarrolladas.....	42
3.8. Extremadura.....	47
3.8.1. Contextualización.....	47
3.8.2. Las líneas principales de trabajo durante este año 2022	47
3.8.3. Normativa estable de regulación de las bibliotecas escolares y los planes de lectura, escritura y acceso a la información.....	47
3.9. Galicia.....	53
3.9.1. Actuaciones en materia de bibliotecas escolares y fomento de la lectura Año 2022	53
3.9.2. Actuaciones del año 2022	54
3.9.2. Previsión de actuaciones para el año 2023	63
3.10. La Rioja	63
3.10.1. Actuaciones que llevadas a cabo en 2021-22	63
3.10.2. Actuaciones que se llevan a cabo en 2022-23	67

1. Composición del grupo de trabajo

El grupo de trabajo con comunidades autónomas sobre Alfabetizaciones Múltiples está compuesto por los siguientes miembros:

Presidencia. Ministerio de Educación y Formación Profesional

Purificación Llaquet Baldellou

Subdirección General de Cooperación Territorial e Innovación Educativa

Secretaría. Ministerio de Educación y Formación Profesional

Martha R. Villabona García

Consejera Técnica. Subdirección General de Cooperación Territorial e Innovación Educativa.

Comunidad Autónoma de Andalucía

Manuel Martín González

Jefe del Servicio de Planes y Programas Educativos. Dirección General de Formación del Profesorado e Innovación Educativa. Consejería de Educación y Deporte.

Inmaculada Maqueda Peral

Jefa del Departamento de Comunicación y Divulgación. Dirección General de Formación del Profesorado e Innovación Educativa. Consejería de Educación y Deporte

Comunidad Autónoma de Aragón

Juan Antonio Pérez Bello

ATD. Unidad de bibliotecas escolares y competencia comunicativa

Dirección General de Innovación y Formación Profesional.

Iker López

ATD. Unidad de bibliotecas escolares y competencia comunicativa

Dirección General de Innovación y Formación Profesional.

Comunidad Autónoma del Principado de Asturias

Montserrat Hevia Valle

Técnica especialista en administración educativa. Consejería de Educación del Principado de Asturias

Comunidad Autónoma de Illes Balears

Lluïsa Viver Garrido

ATD. Servicio de Innovación Educativa. Dirección General de Primera Infancia, Innovación y Comunidad Educativa. Conselleria d'Educació i Formació Professional.

Comunidad Autónoma de Islas Canarias

Ceto Rebozo Padrón

Coordinador del Área de Comunicación. Programa de Lectura y Bibliotecas Escolares. Servicio de Innovación educativa. Dirección General de Ordenación, Innovación y Calidad.

María Esther Ramírez Barreiro.

Técnica del Área de Comunicación del Servicio de Innovación de la CEUCD.

Comunidad Autónoma de Cantabria

María Bezanilla Mariscal

Asesora Técnica Docente. Unidad Técnica de Innovación Educativa. Dirección General de Innovación e Inspección Educativa.

Comunidad Autónoma de Castilla y León

Julia Merino García

Asesora Técnico Docente. Servicio de Calidad, Evaluación y Programas Educativos. Dirección General de Innovación y Formación del Profesorado.

Comunidad Autónoma de Cataluña

Pere Mayans Balcells

Cap del Servei de Suports i Recursos Lingüístics. Departament d'Educació.

Mònica Badia Cantarero

Coordinadora del Programa Bibliotecas Escolares "Puntedu". Dirección General de Currículum y personalización.

Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha

Cristina Aranda Rodríguez

Jefa de Servicio de Organización Educativa y Centros. Dirección General de Inclusión Educativa y Programas. Consejería de Educación, Cultura y Deportes.

M^a Ángeles Pérez Agudo

ATD. Servicio de Organización Educativa y Centros. Dirección General de Inclusión Educativa y Programas. Consejería de Educación, Cultura y Deportes.

Comunidad Autónoma de Extremadura

Casildo Macías Pereira

Jefe de Sección de Bibliotecas Escolares. Servicio de Coordinación Educativa. Secretaría General de Educación.

Comunidad Autónoma de Galicia

María Paz Rita Fernández Pereiro

Asesora de Bibliotecas Escolares. Subdirección Xeral de Centros. Dirección Xeral de Centros e Recursos Humanos. Consellería de Cultura, Educación e Universidades.

María Pousa Rodríguez

Asesora de Bibliotecas Escolares. Subdirección Xeral de Centros. Dirección Xeral de Centros e Recursos Humanos. Consellería de Cultura, Educación e Universidades.

Comunidad Autónoma de La Rioja

Jesús Castellano Latorre

Director del Centro Riojano de Innovación Educativa (CRIE). Dirección General de Educación. Consejería de Educación y Cultura.

Ana Isabel Tofé Palacios

Asesora de formación del profesorado. Centro de Desarrollo Profesional Docente. Subdirección de Innovación Educativa. Consejería de Educación y Cultura.

Comunidad de Madrid

Helena Herraiz Crespo

Asesor Técnico Docente. Subdirección General de Bilingüismo. Dirección General de Bilingüismo y Calidad de la Enseñanza. Vicepresidencia, Consejería de Educación y Universidades

Carmen Baciero Ruiz

Técnico de Apoyo. Subdirección General de Bilingüismo. Dirección General de Bilingüismo y Calidad de la Enseñanza Vicepresidencia, Consejería de Educación y Universidades

Comunidad Foral de Navarra

Alberto Barandiaran Amillano

Técnico Superior de Euskera. Servicio de Plurilingüismo y Enseñanzas Artísticas

Comunidad Autónoma del País Vasco

Joseba Ibarretxe

Asesor de normalización lingüística . Berritzegune Nagusia.

Comunidad Autónoma de la Región de Murcia

Ana María Molina Torrecillas

Técnica Educativa. Servicio de Programas Educativos. Dirección General de Innovación Educativa y Atención a la Diversidad. Consejería de Educación y Cultura.

Comunidad Valenciana

José Manuel Aparicio Moreno

Assessor Tècnic Docent. Servei d'Innovació i Qualitat . Direcció General d'Innovació Educativa i Ordenació. Conselleria d'Educació, Cultura i Esport.

Ministerio de Educación y Formación Profesional

David Múgica de la Cruz

Jefe de Servicio. Subdirección General de Cooperación Territorial e Innovación Educativa

Francisco Javier Varela Pose

Asesor Técnico Docente. Subdirección General de Cooperación Territorial e Innovación Educativa

2. Objetivos

- Establecer un marco de comunicación y colaboración interinstitucional con las CC. AA., con presencia del tejido asociativo, la comunidad educativa y la sociedad civil, en torno a la competencia en comunicación lingüística.
- Analizar las necesidades de las CC. AA. para desarrollar medidas que garanticen una mejora y un equilibrio en el nivel de adquisición y desarrollo de la competencia en comunicación lingüística.
- Desarrollar dichas medidas y otras relacionadas con la alfabetización mediática, informacional y digital a través de un plan de cooperación territorial que contenga entre sus líneas estratégicas básicas la formación inicial y permanente del profesorado; la elaboración de materiales educativos, y campañas de concienciación.
- Desarrollar acuerdos con las CC. AA. en torno a cuestiones de alfabetización múltiple.
- Analizar y evaluar la lectura, la escritura y la interacción que realizan los estudiantes en entornos formales de aprendizaje (escuela) frente a los informales.
- Avanzar en la nueva concepción de los procesos de alfabetización mediática más allá de la lectoescritura o el consumo crítico de medios.

3. Actuaciones del Ministerio de Educación y Formación Profesional y de las comunidades autónomas

3.1. Ministerio de Educación y Formación Profesional

3.1.1. Actuaciones desarrolladas

En el portal Leer.es se han ofrecido a docentes y alumnado los siguientes recursos:

- Proyecto educativo Escritura creativa. Se han publicado dos guías didácticas y un vídeo con el objetivo de que sirvan de instrumento para crear y gestionar un taller de escritura en el aula: «Escritura creativa: una propuesta didáctica para Educación Primaria» y «Escritura creativa: una propuesta didáctica para Educación Secundaria». La Fundación Escritura (s) ha sido la autora de las mismas por su método de trabajo acreditado, dentro y fuera de España y por las experiencias que demuestran su eficacia para acercarse tanto a la escritura como a la lectura. Dichas experiencias hacen posible el encuentro del alumnado con la palabra y la lengua como una vivencia personal y un hallazgo placentero en la lectura. Asimismo, las guías demuestran el potencial del taller de escritura para abordar otras materias escolares distintas a la Lengua castellana y literatura, ya que se requiere el ejercicio de la lectura, la comprensión, la reflexión y la elaboración y presentación de ideas.
- Edición y publicación «Estudio de Alfabetización Mediática en ESO», en colaboración con profesorado de la Universidad Carlos III de Madrid.
- Edición y publicación «[El videojuego como recurso pedagógico](#)» en colaboración con el grupo de investigación «Exocanónicos: márgenes y descentramiento en la literatura en español del siglo XXI» de la Universidad de Salamanca.
- Colaboración con el Centro Cultural de la Villa en la [exposición](#) sobre [Las Sinsombrero](#) a través de
 - Asesoramiento
 - Cesión de imágenes
 - Difusión
 - Participación en mesa redonda
- Acciones de información, difusión, concienciación y comunicación: difusión de noticias, publicación de recursos, experiencias, investigación y efemérides a través de las redes sociales (Twitter, YouTube y Facebook) y del portal Leer.es.
 - Campaña de difusión del [Día del Cine Español](#), celebrada el 6 de octubre en colaboración con el Ministerio de Cultura y el ICAA.
 - Campaña de difusión del [Día de las Escritoras](#).
 - Campaña de difusión del [Día de las Bibliotecas](#).

Desde la Subdirección General de Cooperación Territorial e Innovación Educativa se han llevado a cabo las siguientes acciones relacionadas con la competencia en comunicación lingüística:

- Participación en las [Jornadas Bibliotecas Escolares en acción](#) en colaboración con la UNED.
- Colaboración en la Jornada «[Alfabetización Mediática en la era de la desinformación](#)», en colaboración con la Universidad Carlos III de Madrid y las universidades de Zaragoza, Huelva y Jaume I de Castelló.
- Participación en la jornada «[La alfabetización mediática en la nueva Ley General de Comunicación Audiovisual](#)» organizada por Alfa-Media.
- Participación en las [Jornadas nacionales sobre el modelo curricular, competencial e inclusivo](#) organizadas por el MEFP e impartición del taller «Fomentar la lectura, escritura y otras alfabetizaciones».
- Participación en las reuniones del Consejo de Cooperación Bibliotecaria.
 - Pleno del Consejo de Cooperación Bibliotecaria en marzo 2022.
 - Reuniones de la comisión permanente en junio y diciembre de 2022.

- Difusión de actividades y campañas llevadas a cabo por otros organismos y entidades dedicados al fomento de la lectura.
- Convocatoria [Concurso nacional de buenas prácticas en centros docentes](#): reconocimiento de los centros educativos que imparten enseñanzas no universitarias y que desarrollan proyectos que contribuyen a la mejora de la calidad educativa. Entre las modalidades está la del «Desarrollo de competencias de lectoescritura, audiovisuales y alfabetizaciones múltiples».
- Convocatoria [Premios Clubes de lectura escolares 2022](#): dirigidos a los centros educativos españoles sostenidos con fondos públicos que impartan las enseñanzas básicas y los centros de educación de personas adultas, que hayan desarrollado proyectos de clubes de lectura escolares con el fin de reconocer el esfuerzo realizado por los centros educativos y su contribución a la mejora de la calidad de la educación. En esta primera edición se reconocieron 24 proyectos de centros educativos entre los más de 100 presentados.
- Cursos de formación permanente del profesorado ofertados por el MEFP en relación al fomento de la lectura y la escritura y las bibliotecas escolares:
 - Escritura creativa: de la teoría a la práctica en el aula.
 - Bibliotecas escolares y uso de AbiesWeb.
- Colaboración con organismos y entidades:
 - Ministerio de Cultura y Deporte:
 - Asesoramiento para la jornada [«Las bibliotecas, agentes del ecosistema educativo»](#) dentro del programa de Laboratorios bibliotecarios.
 - Día del Cine
 - Día de las Bibliotecas
 - UNED: «Jornadas Bibliotecas escolares en acción»
 - Fundación Germán Sánchez Ruipérez: firma de un convenio de colaboración para realizar actuaciones relacionadas con el fomento de la lectura en niños, niñas y jóvenes de 0 a 12 años tanto en el ámbito familiar como el escolar, así como con el impulso de proyectos de cultura lectora.
 - Fundación de Ayuda a la Drogadicción: participación en [la entrega de premios de teatro escolar](#) del proyecto «Desactiva tus prejuicios. Y piénsalo otra vez»
 - Fundación RACE: participación en el jurado de los [premios nacionales de cortometrajes de seguridad vial](#).

3.2. Andalucía

3.2.1 Contextualización

Las [Instrucciones de 24 de julio de 2013](#) de la Dirección General de Innovación Educativa y Formación del Profesorado sobre la Organización y el Funcionamiento de las Bibliotecas Escolares regulan las bibliotecas escolares de todos los centros públicos andaluces de Segundo Ciclo de Educación Infantil, de Educación Primaria y Educación Secundaria así como la Red Andaluza de Bibliotecas Escolares.

En la [Red Andaluza de Bibliotecas Escolares](#) se integran las ocho [Redes profesionales provinciales](#), organizadas básicamente en tres líneas de intervención y apoyo, a las que se adscriben las personas responsables de las bibliotecas de los centros:

Línea de apoyo para las bibliotecas escolares en situación inicial respecto a las tareas técnicas y organizativas ([línea 1](#)).

Línea de apoyo a las bibliotecas escolares que articulen para programas de educación en el uso de la información y de los recursos de aprendizaje (competencia informacional y mediática: [línea 2](#)).

Línea de apoyo a las bibliotecas escolares para la selección de recursos digitales y herramientas de la web social ([línea 3](#)).

Asimismo, las actuaciones relacionadas con el tratamiento de la lectura y escritura están reguladas por las [Instrucciones de 24 de julio de 2013](#) de la Dirección General de Innovación Educativa y Formación del Profesorado.

Además, los centros educativos pueden acogerse de forma voluntaria al Programa para el desarrollo de la Competencia en Comunicación Lingüística: [leer, escribir, escuchar, hablar para la vida](#), que presenta dos niveles de participación: [ComunicA](#) y [Proyecto Lingüístico de Centro](#).

3.2.1. Actuaciones fomento de la lectura

Las actuaciones relacionadas con la animación lectora promovidas por la Consejería se articulan en torno a cinco ámbitos:

- 1.- Promoción de la Lectura desde las Bibliotecas Escolares.
- 2.- Promoción de la Lectura desde el Programa para el desarrollo de la Competencia en Comunicación Lingüística: Leer, escribir, escuchar, hablar para la vida, que presenta dos niveles de participación: ComunicA y Proyecto Lingüístico de Centro.
- 3.- Torneo de debate educativo.
- 4.- Proyecto Artistas en el Aula: Letras, en colaboración con el Centro Andaluz de las Letras.
- 5.- Colaboraciones externas: Consejería de Cultura y Patrimonio histórico (Centro Andaluz de las letras) y Fundación José Manuel Lara, entre otros.

1.- Promoción de la Lectura desde las Bibliotecas Escolares.

Actuaciones de animación a la lectura desde las bibliotecas, recogidas en los planes de trabajo:

- Planes de Lectura de centro.

- Creación de espacios lectores: rincones temáticos, decoraciones sugerentes, etc.
- Apadrinamientos lectores
- Encuentros con autores.
- Concurso de cuentos, poemas y relatos.
- Bookcrossing (Libros que viajan)
- Reseñas literarias.
- Maletas viajeras.
- Blogs lectores.
- Recomendaciones de lecturas.
- Clubs de lecturas.
- Talleres literarios.
- Celebración de días conmemorativos.
- Celebración del día del libro.
- Desarrollo de proyectos documentales.
- Periódico / Revista de centro.
- Participación en talleres con las Bibliotecas Públicas.
- Cuentacuentos: con participación de las familias; con personas expertas; en Bibliotecas Públicas.

2.- Promoción de la Lectura desde el Programa para el desarrollo de la Competencia en Comunicación Lingüística: leer, escribir, escuchar, hablar para la vida, que presenta dos niveles de participación: ComunicA y Proyecto Lingüístico de Centro.

Las actuaciones relacionadas con el tratamiento de la lectura y escritura con la finalidad de impulsar el desarrollo de prácticas lectoras, de escritura y la incorporación de la biblioteca escolar como recurso de apoyo para la enseñanza y el aprendizaje incorporando la participación de las familias están reguladas por las Instrucciones de 24 de julio de 2013 de la Dirección General de Innovación Educativa y Formación del Profesorado sobre el tratamiento de la lectura para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística de los centros docentes públicos que imparten Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Secundaria.

Además, los centros educativos pueden acogerse de forma voluntaria a los programas fomento de la lectura y de la creatividad (Ámbito de comunicación lingüística) regulados por las Instrucciones de 30 de junio de 2014 de la Secretaría General de Educación sobre programas educativos y reconocimiento profesional del profesorado responsable de la coordinación de programas educativos en centros docentes públicos, así como del profesorado participante en los mismos.

Programa para el desarrollo de la Competencia en Comunicación Lingüística: leer, escribir, escuchar, hablar para la vida: ComunicA y Proyecto Lingüístico de Centro(PLC).

La Consejería de Educación pone a disposición de los centros educativos andaluces un programa educativo relacionado con la mejora de la comunicación lingüística con el objetivo primordial de ofrecer estrategias y recursos metodológicos que puedan complementar el currículum escolar y que se incorporen al Proyecto Educativo del Centro como parte orgánica del mismo.

El programa de fomento de la lectura y mejora de la comunicación lingüística está diseñado para facilitar al profesorado una serie de recursos y herramientas que les permitan incorporarlas con éxito en sus prácticas docentes. Los pilares sobre los que han sido diseñados son los siguientes:

1.- Tienen un carácter curricular. Sirven para incorporar estas estrategias a la práctica curricular, son una propuesta para trabajar la comunicación lingüística desde todos los niveles educativos y áreas.

2.- Se centran en la innovación educativa. Ofrecen al profesorado buenas prácticas en el uso de metodologías innovadoras como el trabajo por proyectos, investigación-aula, talleres creativos, etc.

a) Programa ComunicA (P2)

ComunicA tiene como objetivo primordial ofrecer estrategias y recursos metodológicos que puedan complementar el currículum escolar con medidas de apoyo para la mejora de la lectura, la escritura y la lengua oral desde un enfoque innovador. Cada centro concreta su proyecto en un Plan de Actuación anual que le sirve de guía y referente para articular todas las actuaciones.

Establece cuatro líneas de intervención: oralidad, lectura - escritura funcional, lectura - escritura creativa y alfabetización audiovisual. Para cada una de esta líneas el programa propone una serie de actividades y sugerencias didácticas que se pueden modificar, adaptar y contextualizar, en las que de manera transversal se incluyen las alfabetizaciones múltiples, así como la participación de las familias y las bibliotecas escolares.

Este programa constituye para los centros una herramienta de innovación educativa. En este sentido, los recursos del programa ComunicA han sido diseñados principalmente para ofrecer a los docentes estrategias innovadora en la mejora de la competencia lingüística del alumnado.

Los centros pueden diseñar su propio proyecto utilizando cuantas actividades consideren oportunas de una u otra línea o contextualizando los proyectos modelo que se ofrecen. Aunque es obvia la implicación de todas las líneas, dado que las destrezas comunicativas se abordan de manera integrada.

Relacionados directamente con la lectura destacan los proyectos:

ComunicA en Familia: actuaciones dirigidas a que en el entorno familiar se incentive la lectura

ComunicA Clásicos: facilita el acceso a los autores clásico con recursos innovadores.

ComunicA Creando: actividades de creación literaria.

ComunicA Teatro: actuaciones en torno al mundo del teatro en la escuela.

ComunicA Debate: presenta el debate como herramienta para articular actuaciones de comunicación lingüística en diferentes áreas.

ComunicA Audiovisual: propone la lectura de los mensajes audiovisuales, la expresión audiovisual, y el desarrollo del espíritu crítico.

b) Programa Proyecto Lingüístico de Centro (PLC) (P1)

El Proyecto Lingüístico de Centro es un programa de tres años de duración y se presenta como una herramienta para mejorar la competencia en comunicación lingüística del alumnado. Tiene como objetivo fundamental impulsar y apoyar la puesta en marcha en los centros educativos de un proyecto global para la mejora de la competencia en comunicación lingüística en los que participe el profesorado de las distintas áreas y materias. Para ello se exige la solicitud de participación voluntaria del equipo directivo y de, al menos, el 50% del profesorado del claustro.

Las principales líneas propias de un PLC giran en torno a la mejora de la competencia comunicativa del alumnado desde distintos ámbitos de actuación:

- Diseño del proyecto lector, del plan de uso de la biblioteca escolar del centro y del plan de oralidad.
- Estrategias de coordinación, colaboración y cooperación del profesorado.
- Regulación de aspectos normativos relacionados con los usos lingüísticos en el centro.
- Tratamiento de la diversidad lingüística.
- Mejora de la competencia en comunicación lingüística en lengua materna y lenguas extranjeras (lectura, escritura, oralidad e interacción).
- Mapa de géneros discursivos del centro.
- Estrategias de escritura a través del currículum de todas las áreas.
- Enfoque funcional-comunicativo y metodologías didácticas cooperativas y colaborativas.
- Incorporación de las TIC en su vertiente comunicativa.

El PLC es, por tanto, un espacio de coordinación de actuaciones que promuevan el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística (en adelante, CCL): bilingüismo, biblioteca escolar, programas de lectura, enseñanza de la lengua de instrucción como segunda lengua, programas europeos, uso de las TIC, etc.

Datos participación programa Leer, escribir, escuchar, hablar para la vida.		Curso			
		19-20	20-21	21-22	22-23
Programa		19-20	20-21	21-22	22-23
1. ComunicA					
1.1.	N.º de Centros	618	488	598	700
1.2.	N.º Profesorado participante	14.705	12.234	15.203	18.154

1.3.	N.º Alumnado participante	198.674	171.754	206.273	252.627
2. Proyecto Lingüístico de Centro					
2.1.	N.º de Centros	160	122	134	163
2.2.	N.º Profesorado participante	5.444	4.199	5.111	6.337
2.3.	N.º Alumnado participante	65.833	45.139	52.691	67.355

3.- Torneo de Debate Educativo

La práctica del debate educativo pone en juego la competencia en comunicación lingüística e implica también competencias sociales como asumir responsabilidades, fortalecer el juicio crítico o asimilar modelos de comportamiento democrático.

El [Torneo de Debate Educativo](#) tiene fundamentalmente un carácter formativo, no competitivo, ya que la preparación para el debate hace necesario el ejercicio activo de la expresión y la comprensión, tanto oral como escrita, a la vez que desarrolla el pensamiento crítico, lo que ofrece a los docentes una herramienta de enorme utilidad para la formación integral del alumnado.

La Consejería facilita [recursos didácticos para el debate en el aula](#).

Datos participación Torneo Debate Educativo	Curso			
	19-20	20-21	21-22	22-23
N.º Centros Fase Centros	137	194	214	En curso
N.º Centros Fase Provincial	128	165	176	En curso

Debido a las circunstancias derivadas de la COVID-19, durante el curso escolar 2020-2021 no se pudo realizar el Torneo.

Pero este se retomó en el curso 2021-2022, con mayor participación. La [final autonómica del III Torneo se celebró el 27 y 28 de abril en Alcalá la Real](#) (Jaén), con la participación de los equipos vencedores de la fase provincial.

En el presente curso escolar ya se ha realizado la [convocatoria del IV Torneo de Debate Educativo](#), que, como novedad, establece tres modalidades, según la lengua utilizada:

- a) Torneo de debate en español
- b) Torneo de debate en inglés
- c) Torneo de debate en francés.

A modo de exhibición, en la fase autonómica se celebrará una modalidad de debate en lengua alemana, china y portuguesa.

4.- Proyecto Artistas en el Aula: Letras, en colaboración con el Centro Andaluz de las Letras (CAL)

El programa [Artistas en el Aula](#) es un proyecto cultural piloto con el que las consejerías de Educación y Deporte y de Cultura y Patrimonio Histórico, a través de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales, pretenden conectar disciplinas artísticas como las letras, el flamenco y las artes plásticas con el ámbito educativo.

Este proyecto educativo-cultural, dirigido al alumnado de 3º y 4º de la ESO, persigue la interrelación de los artistas de distintas disciplinas con el alumnado, así como familiarizar este último con los distintos elementos que componen el proceso creativo de una obra, la creación de nuevos públicos en los distintos ámbitos culturales, así como desarrollar proyectos para la innovación educativa.

Se trata de un proyecto de residencias artísticas, en la que durante un trimestre del curso un artista de una disciplina se vincula de forma creativa con un centro educativo para desarrollar un proyecto artístico.

El Centro Andaluz de las letras también colabora de manera activa en la disciplina de Letras con la selección de 8 escritores y escritoras como Diego Reche, Miguel Ángel García Argüez, José Daniel García, Teresa Gómez, Marcos Gualda, Yolanda Ortiz, Cristian Alcaraz y Daniel Blanco. En este caso los centros seleccionados desarrollan esta iniciativa en el marco del Programa para la Innovación educativa ComunicA.

Un proyecto de cocreación que pone a un docente o un grupo de docentes en diálogo con un escritor para juntos desarrollar un proyecto con el alumnado, dando participación activa a éste, durante tres meses y del que ha de salir un producto final compartido en un [evento final que en el curso 2021/2022 tuvo lugar en Sevilla y Málaga](#).

5.- Colaboraciones externas: Consejería de Turismo, Cultura y Deporte, Agencia Andaluza de Instituciones Culturales y Centro Andaluz de las letras, Fundación José Manuel Lara, Asociaciones de la prensa de Andalucía y el Colegio Profesional de Periodistas, entre otros.

5.1. Colaboración con la Consejería de Turismo, Cultura y Deporte

- Colaboración con el Centro Andaluz de las Letras: celebración conjunta de efemérides y distribución de cuadernos didácticos.

[Día de la Lectura en Andalucía 2021, dedicado a Emilio Prados](#). Publicación y distribución de una [Antología](#) y un [cuaderno didáctico](#).

[Día del Libro 2022, dedicado a Fernán Caballero](#), designada Autora del Año por el Centro Andaluz de las Letras. Publicación y distribución de una [Antología](#) y un [cuaderno didáctico](#).

Año Nebrija. Publicación y distribución de un [cuaderno didáctico](#).

- Programa "Abecedaria" 2021 y 2022.

Abecedaria es un programa de formación de espectadores que forma parte de la Red Andaluza de Teatros Públicos, una iniciativa de la Consejería de Turismo, Cultura y Deporte. Se dirige a los centros educativos andaluces, en estrecha colaboración con la Consejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, cuyos asesores elaboran las

guías didácticas de los espectáculos, y los Ayuntamientos de los municipios participantes.

Programación y recursos didácticos:

- [Abecedaria 2021](#)
- [Abecedaria 2022](#)

5.2. Colaboración con las Asociaciones de la prensa de Andalucía y el Colegio Profesional de Periodistas

- [DESENREDA. Taller de alfabetización mediática](#). Una iniciativa en colaboración con las Asociaciones de la Prensa de Andalucía y el Colegio de Periodistas, en la que participan 40 centros ComunicA que imparten enseñanzas de 3º y 4º de E.S.O. El taller está dirigido por periodistas con experiencia en medios de comunicación y en impartición de formación que se trasladan hasta los centros educativos con el objetivo de ofrecer al alumnado herramientas que permitan comprender el mundo en que vivimos, profundizar en los problemas globales del desarrollo, analizar la realidad de manera crítica y desmontar los estereotipos predominantes, utilizando, para ello, los medios de comunicación y las redes sociales.

5.3. Colaboración con la Fundación Lara

- [Mi Libro Preferido](#)
- [Enseñamos a leer](#)

3.2.3.- Actuaciones bibliotecas escolares

En este nuevo escenario post COVID, las Bibliotecas Escolares deben jugar un papel destacado, tanto en el refuerzo de la innovación educativa, como en el proceso de transformación digital de los centros educativos. Más allá de un espacio físico, nuestras bibliotecas se potencian como una herramienta de apoyo y asesoramiento a toda la comunidad educativa, especialmente centradas en la selección y organización de recursos digitales, la competencia informacional y mediática, así como en la creación de espacios colaborativos de encuentro e intercambio de experiencias y recursos.

Las bibliotecas escolares andaluzas han sido pioneras en digitalizar su modelo organizativo a través de redes profesionales provinciales, englobadas en la Red Profesional Andaluza de Bibliotecas Escolares. Una red mixta, con espacios de encuentro y formación presenciales y a la vez con un espacio virtual ubicado en el Aula Virtual de Formación del Profesorado de la Consejería de Educación y Deporte, así como con la oferta anual de un itinerario formativo estable de cinco cursos on line. Desde la Red se ofrece formación y acompañamiento a todos los docentes responsables de la Biblioteca Escolar de su centro, pero además asesoramiento técnico, intercambio de experiencias, ayuda entre iguales, creación de redes de cooperación local o comarcal, etc.

Todo ello está permitiendo que nuestras Bibliotecas escolares sean en la actualidad centros de recursos innovadores para el desarrollo de los Proyectos Educativos de los Centros y además se consolidan como espacios de inclusión y dinamización no solo del centro sino de sus entornos. Su carácter transversal y su nuevo perfil de funciones constituyen una magnífica herramienta para servir de soporte a los diferentes proyectos de los centros.

El trabajo de las personas encargadas de la Organización y funcionamiento de cada una de las bibliotecas escolares (responsables y equipos de apoyo), junto con las tareas habituales, se ha centrado fundamentalmente durante el curso 2020 – 2021 y 2021- 2022 en:

1. Incorporar [Biblioweb Séneca](#) como herramienta de gestión.
2. Poner a disposición de su comunidad educativa un portal digital con recursos digitales para todas las áreas y programas del centro, acceso a catálogos de bibliotecas digitales, recursos digitales para el proyecto lector y posibles clubes de lectura, así como los recursos para la alfabetización informacional y mediática.

Se ha potenciado la participación en las líneas 2 y 3 de las Redes Profesionales Provinciales con la propuesta de las estas [líneas prioritarias de trabajo y enlaces a recursos para desarrollarlas](#).

Datos de participación

Datos participación bibliotecas escolares		Curso			
		19-20	20-21	21-22	22-23
1. N.º total de centros sujetos a las Instrucciones:		2.975	2.963	2.978	2959
1.1.	N.º bibliotecas escolares adscritas a la línea 1	1.087	759	824	1.065
1.2.	N.º bibliotecas escolares adscritas a la línea 2	1.087	1.118	1.229	1.243
1.3.	N.º bibliotecas escolares adscritas a la línea 3	415	605	562	474
1.4.	Sin datos de adscripción	486	481	363	177
2. N.º total de Profesorado participante		18.187	16.066	17.948	18.900
2.1.	Profesorado Responsable	2.975	2.963	2.978	2.959
2.2.	N.º Profesorado miembros de equipos de apoyo	15.212	13.103	15.054	15.941

1.-Proyecto mejora Tu Biblioteca Escolar

Para reforzar ese papel y ayudar a su comunidad educativa a mejorar su Biblioteca Escolar, la Consejería de Educación y Deporte, a través de la Dirección General de Formación del Profesorado e Innovación Educativa, en el curso 2020/2021 se puso a disposición de todos los centros una **dotación económica de 4.500.000 euros**, incluyendo las Bibliotecas de las Aulas Hospitalarias.

Todos los centros de infantil y primaria han recibido de forma extraordinaria 1.000 euros y los de Secundaria 2.000 euros en diciembre de 2020 mediante una transferencia a centros/gastos

de funcionamiento, capítulo 2/6, con el concepto Programa 117, Mejora de las Bibliotecas Escolares, con la que los centros han podido financiar algunas de las actuaciones incluidas en el Plan de Trabajo de su Biblioteca, así como otras iniciativas que refuercen las actuaciones de innovación educativa y que contribuyan además a la Transformación Digital Educativa de su centro.

Desde la finalización del Plan de Lectura y Bibliotecas Escolares en 2011 las bibliotecas escolares no habían recibido ninguna financiación específica. Una partida económica potente después de 10 años de sequía total, dependiendo exclusivamente de los propios presupuestos de los centros.

La financiación recibida les ha permitido abordar algunas de las siguientes iniciativas:

- Mejora de los catálogos de las bibliotecas escolares con la adquisición de nuevos títulos y ejemplares en papel o digitales que respondan a las necesidades de su centro.
- Campañas de promoción de la lectura por medios digitales.
- Creación y edición de publicaciones digitales.
- Fomento de medios de comunicación escolares: radio escolar, revista digital, podcast, canal de booktubers, etc.
- Espacios creativos (makers) en Bibliotecas Escolares.
- Desarrollo de estrategias de digitalización de Bibliotecas Escolares.
- Desarrollo de campañas de alfabetización informacional y mediática.
- Campañas contra la desinformación y noticias falsas.
- Selección de Recursos Digitales de apoyo a los proyectos y programas del centro.
- Desarrollo de estrategias para la creación de espacios webs y redes sociales.
- Y en general, todas aquellas actuaciones que favorezcan la aplicación de nuevas estrategias educativas, dirigidas a proporcionar al alumnado recursos para la animación lectora y el uso de metodologías variadas, activas, colaborativas que desarrollen las competencias del siglo XXI.

El desarrollo de estas iniciativas han venido a complementar y reforzar las que la Consejería de Educación y Deporte ha puesto en marcha durante el curso 2020/2021, en una clara estrategia de modernizar, digitalizar y mejorar nuestras Bibliotecas Escolares.

2.-Implantación de Biblioweb Séneca (módulo de gestión de biblioteca escolar)

Andalucía cuenta desde el curso 2020/2021 con su propia aplicación informática integrada en Séneca para la gestión de las Bibliotecas Escolares, que sustituye a la obsoleta Abies 2.0

- Desarrollo del nuevo módulo de Gestión de Bibliotecas Escolares Biblioweb en el sistema de gestión Séneca.
- Acceso a los [portales públicos](#) de las bibliotecas gestionadas con Biblioweb Séneca.
- Formación Biblioweb Séneca en 2021-2022:

- Se han realizado un total de 20 actividades formativas (cursos y jornadas) organizadas por los Centros del Profesorado en ámbito provincial.
- N.º total de participantes: 1.406.

3.-Plan de formación

Entre octubre y noviembre se realizan las reuniones PROVINCIALES de trabajo iniciales con las personas responsables y equipos de apoyo de bibliotecas escolares adscritas a las Redes Profesionales Provinciales de Bibliotecas Escolares. Esta reuniones, organizadas por cada una de las ocho Delegaciones Territoriales de Educación.

La Jornada Regional de la Red Andaluza de Bibliotecas Escolares, organizada por los Servicios Centrales de la Consejería y un Centro del Profesorado de la provincia designada para cada curso. [En 2021/2022 tuvo lugar en Almería](#). Para el curso 2022/2023 estas Jornadas Regionales se celebrarán en febrero de 2023 en la provincia de Huelva.

Las Jornadas formativas de las Redes Profesionales Provinciales se realizaron en el segundo trimestre, con posterioridad a la Jornada Regional.

Los cursos regionales de teleformación en el uso de la biblioteca escolar y sus recursos para la docencia y el aprendizaje se desarrollaron en el Aula Virtual de Formación del Profesorado entre febrero y mayo de 2022, tal y como estaba previsto, con la siguiente participación:

Itinerario formativo básico	
Curso	N.º de participantes
1. La biblioteca escolar como centro de recursos para la enseñanza y el aprendizaje .	92
2. Biblioteca escolar y educación en el uso de la información .	40
3. Selección de recursos digitales y utilización de herramientas de la web social para la biblioteca escolar .	40

4.-Premios Buenas Prácticas Docentes en Bibliotecas Escolares y Fomento de la Lectura

Desde el curso 2017-2018, anualmente se convocan los Premios Buenas Prácticas Docentes en Bibliotecas Escolares y Fomento de la Lectura.

Los premios se otorgan en dos categorías: centros públicos de Educación Infantil y Primaria y de Educación Secundaria Obligatoria.

Se conceden premios por cada modalidad y categoría, con la distribución y dotación que se indica:

- Un primer premio consistente en dotación económica de 5.000 euros y trofeo.
- Un segundo premio consistente en dotación económica de 3.000 euros y trofeo.
- Un tercer premio consistente en dotación económica de 1.000 euros y trofeo.

Datos participación Premios	Curso				
	17-18	18-19	19-20	20-21	21-22
N.º Candidaturas Premio Biblioteca Escolar	71	77	48	47	47
N.º Candidaturas Premio Fomento de la Lectura	43	41	20	30	28

En los cursos 2020-2021 y 2021-2022 se han realizado las siguientes actuaciones:

- [Fallo del Jurado de los III Premios](#) para el reconocimiento a centros públicos de Andalucía con buenas prácticas docentes en Bibliotecas escolares y en el Fomento de la lectura correspondientes al curso 2019-2020.
- [Convocatoria de los IV Premios](#) para el reconocimiento a centros públicos de Andalucía con buenas prácticas docentes en Bibliotecas escolares y en el Fomento de la lectura correspondientes al curso 2020-2021.
- [Fallo del Jurado de los IV Premios](#) para el reconocimiento a centros públicos de Andalucía con buenas prácticas docentes en Bibliotecas escolares y en el Fomento de la lectura correspondientes al curso 2020-2021.
- El [acto de entrega de premios a los centros galardonados, en la III y IV convocatorias](#) se realizó el Día de la Lectura en Andalucía (16 de diciembre de 2021) en la ESAD de Málaga.
- [Convocatoria V Premios](#) para el reconocimiento a centros públicos de Andalucía con buenas prácticas docentes en Bibliotecas escolares y en el Fomento de la lectura correspondientes al curso 2021-2022.
- [Fallo del Jurado de los V Premios](#) para el reconocimiento a centros públicos de Andalucía con buenas prácticas docentes en Bibliotecas escolares y en el Fomento de la lectura correspondientes al curso 2021-2022.
- La celebración del curso 2022-2023 tendrá lugar el Día de la Lectura en Andalucía (16 de diciembre de 2022) en el Teatro Municipal de Tomares (Sevilla).

5.-Libro Abierto. Revista Digital de las Bibliotecas Escolares andaluzas

[Libro Abierto](#) es la revista de las bibliotecas escolares andaluzas.

Cuenta con un Consejo de Redacción compuesto por profesorado de centros educativos vinculados a las Redes profesionales provinciales de Bibliotecas Escolares, así como por integrantes del Servicio de Planes y Programas educativos de la Dir. Gral. de Tecnologías Avanzadas y Transformación Educativa.

La revista realiza una labor de difusión del conocimiento generado por el profesorado relacionado con la lectura, la escritura, las habilidades intelectuales y las competencias informacionales y digitales del alumnado. En sus diversas secciones se abordan diferentes aspectos relacionados con el papel de las bibliotecas escolares y sus responsables en los centros educativos, constituyendo un banco de recursos y de experiencias en este ámbito al servicio del profesorado.

Entre ellas, destaca [A Fondo](#), un monográfico donde se abordan en profundidad y con diversidad de enfoques diferentes temas relacionados con las Bibliotecas escolares de Andalucía.

3.3. Illes Balears

3.3.1. Actuaciones realizadas en el curso 2021-22

1. AbiesWeb

- Consolidación de AbiesWeb. Se pasó de la instalación en centro a la instalación centralizada en la Consejería y se abrió a los centros concertados, pero en su caso en instalación local, no centralizada. Cada vez hay más centros adheridos y se generaliza más su uso.
- Curso de formación a distancia AbiesWeb: una convocatoria durante el segundo trimestre del curso escolar. Organizado por el Servicio de Innovación Educativa en colaboración con el Servicio de Normalización Lingüística y Formación.

2. Plan de impulso de la lectura

2.1. *Eduteca IB*

Desarrollo y dinamización de la plataforma de libros digitales Eduteca IB, la biblioteca escolar digital de las Illes Balears desde el curso 19-20. <https://eduteca.biblioescolaib.cat/>

Tras el programa piloto, se consolida el proyecto y lo hacemos extensible a todos los centros educativos sostenidos con fondos públicos en el curso 2019-2020.

Se presenta y se hace difusión de Eduteca IB, biblioteca escolar digital de las Islas Baleares. Se ofrece la "Plataforma de préstamo de libros electrónicos y club de lectura" para bibliotecas escolares a todos los centros educativos sostenidos con fondos públicos de las Islas Baleares.

Las tecnologías de la información y la comunicación están revolucionando la sociedad, y el material didáctico y de lectura de las escuelas no puede quedar atrás. Este programa quiere aprovechar el potencial de las herramientas en línea y las nuevas metodologías para ayudar a profesores y alumnos a mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Especialmente desde el confinamiento y la educación a distancia durante unos meses en el último trimestre del curso 2019-20, en que la biblioteca escolar digital fue un gran recurso para docentes, familias y alumnado, el uso de Eduteca IB no ha parado de crecer.

En los curso 2020-21 y 2021-22 se ha consolidado y ha aumentado su utilización tanto en primaria como en secundaria.

2.2. *Actividades de fomento de la lectura: cursos, grupos de trabajo, seminarios, proyectos de innovación, jornadas...*

Cabe destacar las Jornadas de Innovación y Competencia Comunicativa. La lectura, al centre (VI Jornadas de Bibliotecas Escolares de les Illes Balears) realizadas en mayo de 2022 de forma presencial con ponentes de la talla de Lupe Jover, Juli Palou y Montserrat Fons, donde además de sus conferencias hubo 10 talleres simultáneos de todo tipo de temas relacionados con la lectura y una mesa redonda muy interesante, moderada por la Directora General de Primera Infancia, Innovación y Comunidad Educativa.

Ha sido un evento importante, que ha generado mucho interés y que ha tenido mucha participación.

En este [enlace](#) se pueden encontrar todos los documentos relacionados: el programa, la convocatoria, las presentaciones e incluso los vídeos de las conferencias.

2.3. Acciones de formación de alfabetizaciones múltiples y competencia informacional.

3. Formación

- Formación permanente del profesorado: distintos y numerosos webinars para sacar el máximo partido a Eduteca IB llevados a cabo en línea tanto para docentes como para familias.
- Curso de formación a distancia. AbiesWeb.
- Nuevo programa de formación intercentros sobre “Competencia comunicativa y plan lector”, para dar respuesta a las necesidades detectadas en el ciclo de conferencias del curso anterior, con una metodología reflexiva y activa donde un grupo de centros reflexiona y organiza esta área en sus centros y comparten el proceso con otros centros, con una persona experta que les guía y asesora.

Los objetivos de esta formación son:

- Mejorar la competencia lingüística y comunicativa en el alumnado de las Illes Balears y facilitar al profesorado participante herramientas y estrategias para conseguir que la enseñanza y aprendizaje de la lengua y de las diversas formas de comunicación sean verdaderamente competenciales.
- Ofrecer estrategias para trabajar el plan lector del centro, teniendo en cuenta las alfabetizaciones múltiples y las competencias en alfabetización informacional / alfabetización mediática e informacional (ALFIN/AMI).
- Reflexionar y trabajar en el concepto de escuela como centro de una educación por competencias en información, que son imprescindibles ante el desafío del siglo XXI: conocer y saber en la web, aprender cooperativamente y permanentemente en web y asumir una mentalidad integradora y cohesiva para la inclusión digital y social.
- Contribuir al desarrollo de la competencia comunicativa mediante representaciones del conocimiento en los ámbitos visual, textual, digital y tecnológico.
- Analizar las dimensiones de la competencia comunicativa oral, lectora, escritora e investigadora.
- Mostrar recursos para trabajar la competencia comunicativa en diferentes contextos: el aula, la biblioteca escolar y el centro educativo.
- Diseñar colaborativamente propuestas de trabajo con el alumnado.
- Crear un espacio donde diferentes centros puedan mejorar su propia práctica y al mismo tiempo diseñar un plan lector de centro.
- Crear una red de centros que compartan la necesidad de mejorar la competencia comunicativa y que identifiquen la Alfabetización Mediática y Informacional (AMI) como una necesidad formativa imprescindible para la ciudadanía del siglo XXI.

- Identificar los recursos y herramientas que necesitan los centros para poder hacer frente a estas nuevas maneras de aprender. Identificar el nuevo concepto de biblioteca escolar como recurso que permite el acceso a la información que se convertirá en conocimiento.

El [programa](#) plantea una formación basada en la práctica reflexiva, enfocada en la mejora de la práctica docente mediante la reflexión-acción y la construcción compartida de conocimiento para definir y trabajar la competencia lingüística y comunicativa de los centros educativos, para mejorarla a través de un Plan Lector de centro elaborado a partir de la reflexión del claustro y de profundizar en todos los ejes de la lectura: saber leer, leer para aprender y lectura por placer.

En cuanto a la práctica reflexiva, la persona experta ha sido Olga Esteve.

En cuanto al contenido de cada uno de los tres ejes y todo aquello que debe tratar un buen plan lector, la persona experta ha sido Enric Queralt, que nos ha impartido 6 conferencias a cada etapa (infantil-primaria /secundaria) y ha sentado las bases teóricas y prácticas del plan lector y de cómo aplicarlo en el día a día del centro.

Se han formado numerosos centros y las tutoras han sido Antònia Pol (primaria) y Ana Belén Carmona (secundaria).

Ha habido dos convocatorias paralelas, una dentro de la Convocatoria Unificada de Formación de la Dirección General de Primera Infancia, Innovación y Comunidad Educativa, y otra como actividad palanca dentro del programa PROA+.

La formación ha sido un éxito y se prevé llevar a cabo una segunda parte, de acompañamiento a los centros en la implementación del plan.

4. Red de bibliotecas escolares IB

Tenemos una red de bibliotecas escolares a partir de los centros participantes en las convocatorias de la formación en proyectos documentales integrados (PDI) con apoyo de la biblioteca escolar de los cursos 2017-2021. Su objetivo es que se convierta en una red de intercambio de información, buenas prácticas, tutorización de centros principiantes, formación, documentación, etc.

Sigue creciendo el grupo de whatsapp profesional de docentes con intereses similares en cuanto a la gestión, dinamización y organización de la biblioteca escolar donde se comparten e intercambian recursos e información de todo tipo, relacionada con la lectura, la investigación, la alfabetización en medios, etc.

5. Apoyo y asesoramientos a centros

Continuamos con el servicio de apoyo a los centros educativos que inician el proceso de puesta en marcha de la biblioteca escolar: asesoramiento personalizado en el centro; apoyo en la organización, gestión de la biblioteca y recursos; relación con otros centros, etc.

6. Servicio de Material Didáctico para el fomento de la lectura

El Servicio de Innovación Educativa, de la Dirección General de Primera Infancia, Innovación y Comunidad Educativa, ofrece a los centros educativos de las Islas Baleares materiales didácticos

y recursos educativos para apoyar el fomento de la lectura y especialmente a la enseñanza del catalán.

El Centro de Ediciones y Distribuciones cuenta con dos tipos de fondo y dos catálogos:

- El que corresponde al centro de recursos del profesorado que hará un servicio de préstamo de su fondo.
 - El que pertenece al almacén o material en stock para dar a los centros que lo soliciten.
- Contamos con cuatro tipos de materiales que se pueden encontrar en la web presentada a finales de 2021 y que se va actualizando: <https://educarecursos.caib.es/>

- **Material en préstamo:**

Material en préstamo dirigido a toda la población escolar de las Islas Baleares. Recoge los materiales de los programas Escuela de lectura, creado por el COFUC, y Vive la cultura, de la Consejería de Educación. El proyecto tiene como objetivos prioritarios:

- que el alumnado reconozca la lectura como fuente de información, comunicación y placer
- que el alumnado se acerque a referentes literarios propios
- que el colectivo docente tenga al alcance materiales, recursos didácticos y propuestas metodológicas para trabajar la lectura en el aula.

Disponemos de maletas literarias y lotes de libros con 35 ejemplares de un mismo título.

En el curso 2021-22 se ha ampliado el material en préstamo disponible y ofrecemos también juegos didácticos, instrumentos musicales, tableros y piezas de ajedrez, cajas de valores, maletas de atención a la diversidad y cajas de propuestas didácticas AICLE (Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas Extranjeras) en inglés.

Se puede consultar el catálogo en: <https://educarecursos.caib.es/materials/>

- **Catalán para las escuelas**

El Servicio de Material Didáctico pone a disposición de los centros educativos el material de apoyo para la enseñanza del catalán.

Se pueden solicitar diversos materiales gratuitos, tales como manuales de aprendizaje de lengua catalana, cuadernos de ejercicios, libros para el profesorado, diccionarios, guías de conversación, juegos de mesa, pósters, guías didácticas, cuadernos de autores y autoras, etc. El material se puede solicitar a lo largo de todo el curso escolar, siempre que haya ejemplares disponibles. La distribución del material se gestiona de acuerdo con la demanda y la disponibilidad de existencias.

Se puede consultar el catálogo en: <https://educarecursos.caib.es/materials-2/>

En el curso 2021-22 se ha expurgado la Biblioteca y centro de recursos para el profesorado y se han ofrecido los libros a las facultades universitarias y a las

bibliotecas públicas, ya que detectamos que el fondo que teníamos no era útil al profesorado actualmente en activo.

Aquellos materiales y recursos que sí son adecuados e interesantes siguen a disposición de los y las docentes o en el centro de recursos o en sistema de préstamo.

Este fondo se dinamiza a través de la página web EducaRecursos IB y se facilitan los préstamos clasificando el material en cajas/maletas/lotes, de manera que son más accesibles para los centros educativos.

- **Capses sàvies (Cajas savias)**

En el curso 2020-21 se puso en marcha una nueva iniciativa destinada al fomento de la lectura y apoyo documental a los centros educativos en sus nuevos retos metodológicos.

“Capses sàvies”. Baúles con una selección de títulos (libros, películas, juegos y material didáctico en general) agrupados por materias y etapas educativas. Hay 7 baúles de cada materia/etapa, cuatro en Mallorca, uno en Menorca, uno en Eivissa y uno en Formentera, y se ofrecen en servicio de préstamo por el periodo de un mes a los centros educativos que lo soliciten, a través de la web. Posteriormente se crearon la caja de “Acogida lingüística” (del Servicio de Normalización Lingüística y Formación”) y una caja de Coeducación (de Convivèxit: Instituto para la Convivencia y Éxito Escolar).

De cada caja se ha creado un symboloo con recursos digitales interesantes de esa materia. <https://educarecursos.caib.es/capsa-savia/>

En el curso 2021-22 se amplió la oferta de cajas con nuevos temas: música, inglés, ajedrez y duelo, desde nuestro servicio. Desde el SNLF se creó la caja de “Comunicació oral” y desde Convivèxit decidieron separar su caja de Coeducación en 2, cada una dirigida a una etapa educativa (primaria/secundaria).

3.3.2. Actuaciones previstas para el curso 2022-2023

1.AbiesWeb

- Instalar las actualizaciones propuestas por INTEF (o el nuevos programa de gestión, si está disponible en el curso 2022-23) y promover la instalación de Abiesweb a los centros (pocos) que tienen biblioteca escolar y aún no la gestionan con este programa.
- Continuar con el apoyo a los centros que necesitan ayuda para su puesta en marcha y/o utilización.
- Curso de Formación sobre AbiesWeb para coordinadores y coordiadoras o miembros del equipo de biblioteca escolar.

2.Formación prevista

- Curso de alfabetización informacional para docentes.
- Segunda parte del curso de formación “Competència comunicativa i pla lector” para acompañar a los centros en la implementación del plan lector.
- Actividad Palanca PROA+ de Dinamización de Bibliotecas Escolares.

- Curso de formación acreditado de Eduteca IB, además de seguir con los continuos webinars y resolución de consultas. Uno cada trimestre.
- Curso de formación a distancia AbiesWeb: una convocatoria durante el segundo trimestre del curso escolar. Organizado por el Servicio de Innovación Educativa en colaboración con el Servicio de Normalización Lingüística y Formación.

3. Apoyo y asesoramientos a centros

- Continuar con el servicio de apoyo a los centros educativos que inician el proceso de puesta en marcha de la biblioteca escolar. Asesoramiento personalizado en el centro. Apoyo en la organización y gestión de la biblioteca, recursos, relación con otros centros, etc.
- Continuar con la dinamización del grupo de wsp y creando red de bibliotecas escolares.
- Borrador de una convocatoria para establecer una estructura de centros que formen parte de la red, con aportación económica, y el marco de un itinerario formativo a seguir para poder formar parte de la red.

4. Servicio de Material Didáctico para el fomento de la lectura

A los materiales con los que contábamos hasta el curso actual, se añadirán:

- Catálogo de carpetas con propuestas didácticas para aprender y trabajar de forma oral la lengua catalana, recuperadas de un equipo de inmersión lingüística, revisadas y actualizadas.
- Continuaremos con la promoción de la nueva web, donde se encuentran todos los materiales y recursos nuevos y acceso directo a los recursos digitales y plataformas (Eduteca IB, Educaescacs IB...) que se ofrecen. <https://educarecursos.caib.es>

Materiales y recursos de cursos anteriores que seguirán en servicio:

- Eduteca IB: <http://eduteca.biblioescolaib.cat/>
Continuamos ofreciendo la plataforma de préstamo de libros electrónicos y club de lectura para bibliotecas escolares a todos los centros educativos sostenidos con fondos públicos de las Illes Balears. Se va consolidando Eduteca IB como la biblioteca escolar digital de las Illes Balears.

Materiales y recursos didácticos en préstamo y/o de obsequio para centros educativos

Se pueden solicitar diversos materiales gratuitos, tales como manuales de aprendizaje de lengua catalana, cuadernos de ejercicios, libros para el profesorado, diccionarios, guías de conversación, juegos de mesa, guías didácticas de lectura, cuadernos de autores y autoras, pósters, etc.

El material se puede solicitar a lo largo de todo el curso escolar, siempre que haya ejemplares disponibles.

La distribución del material se gestiona de acuerdo con la demanda y la disponibilidad de existencias. Se puede consultar el catálogo en: <https://educarecursos.caib.es/materials-2/>

Las maletas literarias, lotes de libros, juegos didácticos, cajas de valores, maleta de atención a la diversidad, instrumentos musicales, tableros y piezas de ajedrez, etc están disponibles en servicio de préstamo. Se puede consultar el catálogo en: <https://educarecursos.caib.es/materials/>

Las cajas sabias, de todo tipo de temáticas, están disponibles físicamente en todas las Islas Baleares, además de contar con un apartado de recursos digitales. Se puede consultar el catálogo en: <https://educarecursos.caib.es/capsa-savia/>

3.4. Canarias



3.4.1. Actuaciones realizadas en el curso 2021-22

1. Red InnovAS

[La Red InnovAS](#) comenzó hace tres cursos; intenta concentrar todas las acciones relacionadas con la innovación educativa en una sola red con 8 ejes uno de ellos es el 4: Comunicación Lingüística, Bibliotecas y Radios Escolares.

Los objetivos de la Red Canaria de Centros Educativos para la Innovación y Calidad del Aprendizaje Sostenible son:

1. Contribuir al desarrollo de la innovación educativa, en consonancia con los diecisiete Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible.
2. Facilitar la formación necesaria para el fomento de metodologías innovadoras y experimentales que impulsen mejora en los procesos de aprendizajes.
3. Establecer el trabajo conjunto e integral para fomentar las relaciones interdisciplinares y participación de la comunidad educativa en los procesos educativos.
4. Contribuir al desarrollo integral del alumnado con propuestas metodológicas que impulsen: el aprendizaje competencial, la radio escolar, las tecnologías de la información y comunicación, el aprendizaje en entornos virtuales y el aprendizaje servicio (Aps).
5. Facilitar contextos significativos para integrar los aprendizajes relacionado con la salud, el medio ambiente y el desarrollo sostenible, la cooperación y solidaridad, la igualdad y educación afectivo sexual y de género, la comunicación lingüística, la biblioteca escolar, la educación emocional, la promoción del arte y la interculturalidad, e incorporar la realidad patrimonial de Canarias, de manera que se propicie el conocimiento y el respeto de los aspectos culturales, históricos, geográficos, naturales, ecológicos, sociales y lingüísticos más relevantes de la Comunidad.
6. Fomentar la participación educativa y colectiva de las familias y su papel activo a través de las asociaciones de familias (AMPAS), haciéndoles partícipes en los procesos de formación de sus hijos e hijas.
7. Fomentar la participación educativa y colectiva del alumnado y su papel activo a través de las asociaciones y comisiones, así como su importancia como agentes de cambio y mentorización.
8. Impulsar la cultura de participación y el liderazgo compartido interno a los propios centros educativos.

Los centros educativos elaboraron un Proyecto de Innovación para el Desarrollo de Aprendizajes Sostenibles que se incluyó en la Programación General Anual.

Los objetivos del eje de Comunicación Lingüística, Bibliotecas y Radios Escolares son:

- a) Impulsar acciones para el desarrollo y adquisición de la competencia en comunicación lingüística del alumnado de Canarias desde la colaboración e implicación de todos los sectores de la comunidad educativa.

b) Mejorar tanto la oralidad como la competencia lectora, escritora e informacional a través de tareas integradas que favorezcan la adquisición de la competencia en comunicación lingüística desde todas las áreas y materias.

c) Promover y difundir iniciativas y experiencias educativas relacionadas con la lectura, la escritura, la oralidad, las bibliotecas y las radios escolares y el desarrollo de la competencia informacional teniendo en cuenta el conocimiento y respeto por la diversidad lingüística canaria como seña de nuestro acervo cultural.

d) Dinamizar los recursos existentes en las Bibliotecas escolares y su préstamo, así como difundir y sistematizar el uso de eBiblio Canarias (plataforma digital de la Red de Bibliotecas Canarias) como recurso para el acceso libre y gratuito a publicaciones de todo tipo.

e) Fomentar la lectura social y las prácticas comunicativas mediante espacios de debate, radio, prensa, televisión escolar y clubes de lectura, implicando a las familias del alumnado.

f) Detectar y dar respuesta a las necesidades formativas de la comunidad educativa en el ámbito de la competencia en comunicación lingüística.

g) Identificar, seleccionar y valorar para su posible implementación como herramienta didáctica aquellas acciones y eventos culturales (radio municipal, periódico local, certámenes o festivales de poesía y teatro, cuentacuentos, debates, programas de televisión...) que genere el entorno de ubicación del Centro (localidad, isla...), así como fomentar y dinamizar la participación en distintas convocatorias (encuentros, jornadas...) para la mejora de la competencia comunicativa.

Datos: 602 centros participantes.

2.eBiblio Canarias

Se trabajará durante todo el curso con la plataforma digital eBiblio Canarias para tener un acceso diferenciado para el alumnado y el profesorado de las islas. Creemos que próximamente podremos arrancar con el proyecto.

Celebración de las VI Jornadas para la Mejora de la Competencia Comunicativa

Los días 15, 16 y 17 de noviembre se celebraron las VI Jornadas de Innovación para la mejora de la competencia comunicativa. Están dirigidas a todo el profesorado de centros públicos de Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Formación Profesional. Las jornadas, debido a la situación se celebraron en modalidad mixta, con dos días presenciales y por streaming y un día de talleres por videoconferencia.

Durante las mismas se ofrecieron 2 conferencias, 6 buenas prácticas de centros educativos y 6 talleres.

Datos: 200 profesores participantes.

3.Blog del Área de Comunicación

Disponemos de un [blog](#) en el que se informa tanto sobre las convocatorias de formación como de las acciones realizadas.

También se difunden experiencias de centros.

Tenemos 1519 usuarios y 161 entradas publicadas.

4.Instagram

En enero empezamos a difundir acciones a través de esta red social.

Tenemos 2012 seguidores y 60 publicaciones.

5.Congreso de Lectura y Escritura escolar de Canarias

Este [proyecto](#) persigue afianzar en el alumnado la mejora de la competencia lectora en contextos reales como instrumento básico de desarrollo y madurez, a través de la lectura de una obra literaria en todas sus dimensiones.

Consiste en el desarrollo de una propuesta didáctica con un producto comunicativo en torno a la lectura de un libro seleccionado, cuya presentación se realiza en los días de celebración del Congreso (del 20 al 24 de marzo de 2023).

Objetivos

1. Fomentar la lectura, la escritura y la expresión oral del alumnado en los centros públicos de Canarias.
2. Potenciar el conocimiento de los autores y autoras participantes así como la lectura de sus obras.
3. Proporcionar un contexto real para el fomento del desarrollo de aprendizajes competenciales del alumnado.
4. Favorecer un marco de convivencia e intercambio cultural en torno a la lectura entre el profesorado y el alumnado de los centros participantes.
5. Ofrecer al alumnado y profesorado de Educación Primaria, Secundaria, Bachillerato, Adultos y Formación Profesional un marco cultural relevante para la comunicación de sus creaciones.

Las ponencias se grabarán y se publicará en una página web con todo el material. Datos: se ofertará a 123 grupos clase de centros públicos de la CAC.

6.II Encuentro de Periodismo escolar

Con esta acción pretendemos poner el valor el trabajo que se realiza en los centros escolares en torno al periodismo en prensa, televisión y radio; Se celebrará el 19 y 20 de abril de 2023.

7.Constelación de Escritoras Canarias

Elaboración de situaciones de aprendizaje para diferentes niveles de Educación Secundaria en torno a las escritoras incluidas en la [página web](#).

8.Coordinación con las asesorías referentes de Lectura y Bibliotecas Escolares de los CEP

Celebramos una reunión mensual, en cada una de ellas se establecen acciones encaminadas a la mejora de los PCL de cada centro, a la coordinación de los centros que forman parte del eje 4: Comunicación Lingüística, Bibliotecas y Radios Escolares de la red InnovAS; para la difusión de eventos y proyectos específicos y para el asesoramiento a los centros de su ámbito, así como la organización y planificación de las acciones del área. Por otro lado, conformamos grupo de trabajo con las asesorías; en estos grupos se elaboran formaciones que abordan las diferentes

esferas de la competencia comunicativa: oralidad, lectura, escritura y competencia informacional.

9.Cursos de teleformación

Se ofrecen los cursos relacionados con el Proyecto Comunicación Canarias: Periodismo digital educativo (radio, prensa escrita y televisión).

Además, desde los Centros de formación del profesorado, se generan acciones puntuales, grupos de trabajo y seminarios relacionados con el impulso del PCL en los centros educativos.

Se ofertará un curso sobre estrategias innovadoras para la adquisición de la competencia lingüística.

10.Comisión de diseño y desarrollo del plan de fomento de la lectura de Canarias.

Se trabajará durante todo el curso hasta presentar un plan bianual que ya está en marcha.

11.Concursos

Se convocarán tres concursos

- “Mi canarismo favorito”, cuyo objetivo es el fomento del diccionario colaborativo Lexicán, a través de la investigación del léxico canario.
- Quinto concurso sobre proyectos de radio escolar “De Palique”, este año la temática abordará el patrimonio cultural canario.
- Nacimiento de Rafael Arozarena: este concurso intenta poner en valor la obra de este escritor canario el año en el que se celebra el primer centenario de su nacimiento.

12.Cadena de radios escolares de Canarias

Durante el presente curso escolar se pretende impulsar una cadena de radios escolares que aglutine a todos los centros educativos que trabaje dicho recurso, creando una página donde los centros puedan subir sus programas y podcast, y que ofrezca al profesorado material didáctico y recursos para fomentar el uso de la radio en las aulas.

13.Resolución de bibliotecas escolares

Durante el curso 2021/2022 elaboramos un estudio y posterior informe en el que detectamos las necesidades de mejora de los fondos bibliográficos y de otros recursos materiales para la renovación del espacio destinado a las bibliotecas escolares.

Por todo ello, este año se convocará una resolución que dote a los centros de una cuantía económica que ayude a solventar estas carencias y que mejore los proyectos de biblioteca escolar, impulsando así un modelo de biblioteca del Siglo XXI y que estas, en el entorno escolar, sigan siendo un pilar fundamental y un núcleo de acciones encaminadas a la adquisición de la competencia comunicativa y prácticas innovadoras.

14.Colaboración con otros proyectos

Charlas con los académicos de la Academia Canaria de la Lengua

Colaboración con la [Academia Canaria de la Lengua](#) en la actividad de impartición de charlas sobre el español de Canarias y su literatura, por parte de académicos y académicas en centros de Educación Secundaria de todas las islas.

Datos: 24 charlas

Festival de Cuentos de los Silos

Colaboración con el [Festival Internacional de Cuentos de Los Silos](#), tanto en la organización de visitas escolares como en la participación del profesorado en el festival, así como en la convocatoria del Premio Regional de Excelencia Educativa en Experiencias Lectoras “Aula de Palabras”.

Asociado al festival se convoca una formación denominada Experiencias lectoras en el aula que ya va por su IX edición.

VII Edición De Palique y V Encuentro Regional de Radios Escolares de Canarias

De Palique es un encuentro de profesionales de radio, de la información y el entretenimiento en una fecha en torno al día Mundial de la Radio. En el evento contamos también con radios escolares y sus jóvenes promesas que mostrarán su mirada fresca y retadora de los temas de actualidad que nos compromete como sociedad. Los centros escolares dispondrán de 25 minutos para exponer el trabajo que han preparado previamente en las aulas en un set de radio profesional. Las Intervenciones se grabarán en podcast. En esta ocasión, hablaremos de Cultura y de su influencia en el desarrollo integral de los seres humanos a partir de aspectos culturales de nuestro entorno próximo.

Objetivos:

Acercar los medios de comunicación a la población, visibilizando: cadenas, programas y periodistas.

Valorar el papel de los medios de comunicación como dinamizadores de la participación ciudadana.

Destacar el importante valor de la prensa en una sociedad libre.

Debatir sobre la importancia de la comunicación, el lenguaje y los medios para la consecución de una sociedad igualitaria.

Poner en valor el trabajo que realizan en los centros educativos las Radios Escolares en el desarrollo de la capacidad comunicativa del alumnado.

Información sobre el evento:

Se celebrará en la Calle Mayor de Triana - Parque San Telmo el viernes 20 de enero de 2023 entre las 9:30 y las 13:00 horas.

Está dirigido a alumnado y docentes de Educación Primaria y Secundaria de los centros educativos públicos de todas las islas Canarias. Cada grupo estará formado por 10 alumnos o alumnas como máximo y dos docentes.

Dato: se ofertarán 34 plazas.

Materiales TIC centrados en la figura de Pino Ojeda

Trabajamos en material didáctico y multimedia centrados en la figura de Pino Ojeda. Se trata de impulsar la producción de recursos similares a los ya trabajados con Galdós.

Trabajamos la igualdad: los personajes de Galdós en el siglo XXI

Escribir como Lectores

El Programa Escribir como Lectores, (en adelante ECL) es una línea de intervención y asesoramiento educativo que tiene como finalidad proporcionar herramientas de capacitación docente en relación con distintas propuestas de lectura y escritura centradas, esencialmente, en la posibilidad de ofrecer al alumnado prácticas de escritura y creatividad a partir de la lectura de una obra literaria seleccionada. Para ello se plantean los siguientes objetivos:

- Realizar una formación virtual teórico-práctica que incluya la aportación de material de asesoramiento didáctico, a las asesorías de competencia comunicativa y al profesorado participante.
- Poner en marcha en el aula técnicas creativas y prácticas sociales de lectura y escritura, a partir de la observación del trabajo de los docentes, que supongan la creación de materiales escritos y artísticos.
- Compartir con el autor o autora de una obra literaria lo creado en el aula a partir de su obra, así como con el resto de integrantes de la comunidad educativa del centro.
-

3.5. Cantabria

3.5.1. Contextualización

La [Ley de Cantabria Ley 6/2008, de 26 de diciembre, de Educación de Cantabria](#), desarrolla en su artículo 126 los aspectos relacionados con las Bibliotecas escolares en los centros públicos, entre los que destaca: “Las bibliotecas escolares contribuirán a mejorar la competencia lectora y el fomento del hábito lector del alumnado, de acuerdo con lo establecido en los artículos 32.5 y 36.4 de esta Ley, con el fin de que éste adquiera y desarrolle aprendizajes relevantes y significativos, sea capaz de interrelacionar los distintos saberes, utilice la información de forma crítica y desarrolle el interés por la lectura. A tal efecto, los centros educativos integrarán el uso las bibliotecas tanto en el proceso de enseñanza y aprendizaje como en la organización de los mismos y en los planes, programas y proyectos que se desarrollen”.

Asimismo, el [Decreto 25/2010 de 31 de marzo, por el que se aprueba el Reglamento orgánico de las escuelas Infantiles, de los Colegios de Educación Primaria y de los Colegios de Educación Infantil y Primaria en el ámbito territorial de la Comunidad Autónoma de Cantabria](#) y el [Decreto 75/2010, de 11 de noviembre, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria en el ámbito territorial de la Comunidad Autónoma de Cantabria](#) recogen las funciones de la coordinación del Plan relacionado con la competencia lectora y escritora, destacando entre ellas: “Coordinar el funcionamiento, la organización y la gestión de la biblioteca del centro”.

Por otro lado, [la Orden de 29 de abril de 2003, por la que se define el Plan de Uso y Dinamización de Bibliotecas Escolares en los centros educativos sostenidos con fondos públicos](#) establece los aspectos metodológicos y organizativos precisos para que la Biblioteca Escolar se convierta en un centro dinámico de recursos y un activo servicio de información para toda la comunidad educativa, que apoye el aprendizaje de los alumnos/as y la realización de las tareas docentes.

3.5.2. Actuaciones desarrolladas

1. Planes y programas

Proyectos Integrados de Innovación Educativa (PIIE)

La Orden ECD/7/2016, de 20 de enero, modificada por la [Orden EDU18/2022, de 5 de abril, que regula los Proyectos Integrados de Innovación Educativa en los centros educativos públicos y privados concertados que imparten enseñanzas no universitarias en la Comunidad Autónoma de Cantabria](#), establece, en su artículo 2, que los citados proyectos tienen como finalidad promover la reflexión profesional colectiva que produzca cambios en la cultura de los centros tendentes a conseguir una visión integral de la educación, un mayor grado de equidad y calidad educativa así como una mejora de procesos y resultados en el marco de un modelo educativo inclusivo. La Administración educativa de Cantabria tiene como objetivo dar apoyo a los equipos docentes en la elaboración de proyectos de investigación e innovación pedagógica, materiales y experiencias educativas que contribuyan al desarrollo de nuevas metodologías y modelos de organización que resuelvan los retos de la educación y contribuyan al desarrollo de los Objetivos para la ciudadanía global marcados en la Agenda 2030.

Por otra parte, en el punto cuarto de la [Resolución de 26 de abril de 2022, por la que se convoca a los centros educativos sostenidos con fondos públicos de la Consejería de Educación y Formación Profesional para la presentación y desarrollo de Proyectos Integrados de Innovación Educativa](#), se establecen la finalidad y características de los PIIE, recogiendo en el apartado f, lo siguiente: “Valorar la competencia comunicativa del alumnado y la mejora de la misma, tanto en la lengua materna como en las lenguas extranjeras”.

Proyecto InterAulas

La Consejería de Educación y Formación Profesional desarrolla este proyecto con el fin de promover la mejora de habilidades relacionadas con el tratamiento de la información y la comunicación, fomentando el pensamiento crítico y la toma de decisiones basada en informaciones contrastadas. Fomentar metodologías que promuevan la alfabetización informacional entre el alumnado de Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria es una acción prioritaria que se materializa a través de InterAulas con la revista escolar digital [Red-Acción](#) y los talleres formativos relacionados con las noticias falsas o fakenews, el uso prudente de las redes sociales o el proceso a seguir para redactar una noticia.

2. Jornadas de Animación a la Lectura

Las Jornadas de Animación a la Lectura organizadas en el Centro Rural de Innovación Educativa (CRIE) están destinadas al alumnado de 4º de Educación Primaria.

En estas jornadas, se plantean distintas actividades encaminadas a fortalecer el hábito lector y el gusto por la lectura, siguiendo metodologías que potencien las competencias clave, especialmente la competencia comunicativa, procurando entornos de aprendizaje motivadores para el alumnado, como es la interacción social con compañeros y compañeras de su misma edad procedentes de otros centros educativos.

3. Otras acciones educativas

3.1. Conmemoraciones

Día de las Letras de Cantabria, 19 de febrero de 2022

Tiene como objetivo reconocer la obra desarrollada históricamente por autores/as de nuestra comunidad y contribuir a la promoción y difusión de la literatura entre los escolares de Cantabria. El año 2022 ha estado dedicado a la figura de José Hierro, al cumplirse un siglo de su

nacimiento, motivo por el cual, la Consejería de Educación y Formación Profesional, organizó un homenaje al poeta animando a todos los centros educativos a desarrollar las actividades que considerasen oportunas para que el alumnado profundizase en la vida y obra del genial autor.

Día Internacional del Libro, 23 de abril de 2022

El Día Internacional del Libro y del Derecho de Autor, es un motivo para celebrar la importancia de la lectura, fomentar el crecimiento de los niños y niñas como lectores y promover el amor a la literatura. En torno a esta jornada es tradición que los centros educativos realicen actividades de animación a la lectura y la escritura en las Semanas Culturales Escolares.

Día de las Bibliotecas, 24 de octubre de 2022

La Consejería de Educación y Formación Profesional tiene como propósito educar a los niños, niñas y jóvenes en los valores de la lectura y la cultura, y destacar la misión de las bibliotecas como centros socializadores e integradores.

Este año, el homenaje a las Bibliotecas se ha celebrado en Los Corrales de Buelna con el lema "BiblioTEcuida: palabras para la biblioteca", en la que participaron todos los escolares del segundo ciclo de Educación Primaria del municipio.

3.2. Concursos

II Concurso de Periodismo Escolar

La Consejería de Educación y Formación Profesional de Cantabria, en colaboración con la Asociación de Periodistas de Cantabria convoca este concurso destinado al alumnado de Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria, Ciclos Formativos y Bachillerato.

Concurso de Microrrelatos

Concurso de escritura creativa que cuenta con dos categorías: Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria. Este año la temática del concurso giró en torno a valores de igualdad, respeto y tolerancia. Como condición, en la redacción del relato se debía incluir la siguiente frase: "por favor, no dejes de sonreír".

XLI Concurso Literario José Luís Hidalgo

Concurso de poesía destinado al alumnado de Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria, que constituye un referente entre la comunidad educativa del Besaya y contribuye a divulgar el legado y la obra del poeta cántabro.

4. Oferta formativa

Centros de Formación de Profesores

La formación del profesorado depende de la Consejería de Educación y Formación Profesional y, de acuerdo con lo establecido en el artículo 117 de la Ley de Cantabria 6/2008, de 26 de diciembre, de Educación de Cantabria, el [Plan Regional de Formación Permanente del Profesorado](#), constituye el marco y el referente para dicha formación en la Comunidad Autónoma de Cantabria.

La Consejería de Educación y Formación Profesional ha publicado el Plan Regional de Formación Permanente del Profesorado para el periodo 2021-2025. Entre sus ocho líneas principales, nos

fijamos en la línea 4 que es la que está dedicada a la mejora de la competencia lingüística y que entre sus objetivos prioritarios recoge el siguiente:

- e) Repensar el uso de la biblioteca y otros espacios del centro educativo para que estén al servicio del desarrollo de la competencia en comunicación lingüística y el aprendizaje de lenguas, así como la coordinación con otras bibliotecas, organizaciones e instituciones.

A lo largo del año 2022, los Centros de Profesorado de Cantabria han organizado un total de 14 formaciones relacionadas con la mejora de la animación a la lectura y la dinamización y gestión de las bibliotecas escolares.



Gráfica 1. Oferta formativa 2022 CEP Cantabria

Colaboración con el Equipo Peonza

El II Encuentro Internacional del Libro Ilustrado organizado en mayo de 2022 por el Equipo Peonza, es un foro que pretende proporcionar un espacio en el que expertos/as vinculados con el mundo del álbum ilustrado compartan su labor con docentes y profesionales de bibliotecas y librerías.

[Programa II Encuentro Internacional del Libro Ilustrado](#)

5. Red de Bibliotecas

Sistema de Lectura Pública de Cantabria

El Sistema de Lectura Pública de Cantabria es el conjunto organizado de servicios bibliotecarios existentes en esta Comunidad Autónoma, tal como aparece definido en la [Ley de Cantabria 3/2001, de 25 de septiembre, de Bibliotecas de Cantabria](#). La finalidad del SLPC es asegurar el servicio de biblioteca y de acceso a la información a toda la ciudadanía de Cantabria, a través de la cooperación y la coordinación de actuaciones.

Las bibliotecas de los centros públicos escolares y universitarios forman parte del Sistema de Lectura Pública junto con: la Biblioteca Central de Cantabria y Biblioteca Pública del Estado en Santander, cabecera del Sistema y responsable de su coordinación, las bibliotecas públicas municipales y comarcales, así como otras bibliotecas de titularidad pública o privada, que hayan suscrito convenio con la Administración de la Comunidad Autónoma, las bibliotecas creadas por la Administración autonómica y las bibliotecas auxiliares de centros de titularidad autonómica o estatal con la gestión transferida y los servicios bibliotecarios, fijos o móviles, dependientes de las bibliotecas anteriores.

[La red BiblioCan](#), por su parte, nació en el año 2004 como un proyecto para la automatización de las bibliotecas públicas de Cantabria a través de un catálogo colectivo.

Gestión de las Bibliotecas Escolares

Abiesweb es la aplicación para la gestión de fondos documentales de las bibliotecas escolares. La Consejería de Educación y Formación Profesional de Cantabria facilita esta aplicación a través del nodo instalado en dependencias del Gobierno de Cantabria. Asimismo, también pone a disposición de los coordinadores y coordinadoras de las bibliotecas escolares un grupo de apoyo y consulta a través de Teams de Microsoft, en el que se establece contacto directo con el asesor/a técnico responsable de la gestión y buen funcionamiento de dicha aplicación.

3.6. Castilla y León

3.6.1. Plan de lectura

La Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León, consciente de la responsabilidad que debe asumir en la consolidación de las destrezas y hábitos lectores de nuestro alumnado, considera la lectura el eje transversal de todas las áreas del currículo y la herramienta indispensable para el aprendizaje de todas las materias.

La Orden EDU/351/2016, de 25 de abril, por la que se modifica la Orden EDU/747/2014, de 22 de agosto, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León recoge que “los centros sostenidos con fondos públicos de Castilla y León que imparten enseñanzas de educación infantil, primaria y secundaria deberán elaborar y ejecutar su plan de lectura según lo establecido en la presente orden” y que “los centros públicos de Castilla y León que imparten enseñanzas de régimen especial, educación de adultos, centros integrados de formación profesional, centros rurales de innovación educativa o los centros de educación especial podrán elaborar y ejecutar su plan de lectura...”

Para facilitar la elaboración de estos planes de lectura de centro, la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León publicó su [PLAN DE LECTURA](#) cuya finalidad fundamental es ser un “documento facilitador” del trabajo de elaboración de un Plan de lectura de Centro.

3.6.2. Las líneas de actuación institucional planteadas dentro del Plan de Lectura 2022

1. Biblioteca escolar digital “leocyl”

Nuestra biblioteca escolar digital [LeoCyl](#) está disponible para toda la comunidad educativa de todos los centros públicos de educación infantil, primaria, secundaria y todos aquellos de educación de adultos, enseñanzas de régimen especial y centros de educación especial que elaboran su plan de lectura de forma voluntaria según la Orden EDU/747/2014, de 22 de agosto.

Se accede a ella a través del usuario y contraseña del portal de educación.

Dispone de:

- Plataforma para el préstamo y descarga
- Club de lectura digital

Se han realizado cerca de 300.000 préstamos y más de 136.000 altas en la plataforma (profesorado, alumnado y familias) que disponen de unos 13.000 recursos (ebooks, audios, vídeos) en distintos idiomas (castellano, inglés, francés, alemán, portugués, gallego...)

Se han formado durante el mes de octubre de 2022 a casi 500 docentes en la utilización de la plataforma.

2. Proyecto de escritura digital creativa

Este proyecto de lectura digital creativa se realiza a través de la plataforma FICTION EXPRESS; se inició hace tres años. Este curso 2022-2023 está permitiendo a todos los centros públicos de primaria, secundaria, FP, educación de adultos y algunas enseñanzas de régimen especial desarrollar el hábito lector a través de su participación en la creación de libros tanto en castellano como en inglés. Fiction Express es una herramienta de lecto-escritura digital que permite la creación conjunta de una obra literaria. Es una plataforma de libros que se publican semanalmente y ofrecen a los lectores la posibilidad de interactuar con el autor en la historia a través de una plataforma de votaciones para decidir cómo sigue la historia y de un foro con el autor para aportar más ideas.

Se ha impartido y se sigue impartiendo formación sobre el uso y las posibilidades que ofrece la plataforma al profesorado interesado.

3. Convocatoria de proyectos de bibliotecas escolares para el curso 22-23. Bibliotecas escolares de futuro. Bibliotecas 2030 (centros de secundaria, bachillerato, fp, adultos y enseñanzas de régimen especial)

Esta convocatoria surge con la intención de animar a los centros a avanzar un paso más y conseguir que las bibliotecas escolares contribuyan de manera eficaz a las alfabetizaciones múltiples, asegurando su implicación en todas las áreas y materias del currículo, así como en los planes de lectura y de comprensión lectora y garantizando el acceso a ella a todos los miembros de la comunidad educativa.

<https://www.educa.jcyl.es/fomentolectura/es/informacion-especifica/bibliotecas-escolares/convocatoria-proyectos-bibliotecas-2020-2021>

A esta convocatoria se presentaron 87 centros de los cuales fueron aprobados 31 proyectos que han recibido un máximo de 4.000 € para llevar a cabo el mismo a lo largo del curso 2022-2023. A lo largo del mes de junio se llevará a cabo la valoración de los mismos.

4. Premios a los mejores planes de lectura de centro 21-22

La Consejería de Educación ha apostado desde hace ya muchos años por la lectura y la escritura como instrumentos fundamentales para la adquisición del conocimiento y para el aprendizaje a lo largo de la vida, por lo que, trabajar en la mejora de la competencia en comunicación lingüística es un objetivo prioritario. En este sentido, se han creado unos Premios a los mejores planes de lectura de centro a aquellos centros cuyos planes destaquen por su calidad, creatividad, interés o aplicabilidad en el aula.

Estos premios se sustentan en:

- Orden EDU/388/2016, de 6 de mayo, por la que se regulan los premios a los Mejores Planes de Lectura de Centro.
- Orden EDU/55/2017, de 2 de febrero, por la que se modifica la Orden EDU/388/2016, de 6 de mayo, por la que se regulan los premios a los Mejores Planes de Lectura de Centro.

Estos premios no tienen una convocatoria anual, es decir, los centros NO tienen que presentarse a dichos premios sino que optaran a ellos por el simple hecho de elaborar su Plan de lectura de centro según Orden EDU/714/2014, de 22 de agosto.

<https://www.educa.jcyl.es/fomentolectura/es/informacion-especifica/actividades-premios-concursos/premios-1/premios-mejores-planes-lectura-centro-2021-2022>

En este curso 2021-2022, 45 centros fueron premiados por su Plan de Lectura de centro recibiendo 1.000 € cada uno de ellos.

5. Dibujando la palabra 2022

Dibujando la palabra es un proyecto participativo y cooperativo en el que literatura e imagen toman forma a través del cual 9 centros educativos de Castilla y León podrán ver, a partir del trabajo conjunto de sus alumnos, mejorada la propia imagen del centro.

Durante este año 2022 se han utilizado textos de autores de Castilla y León. Antes de realizar los dibujos, los centros recibieron la visita online de estos autores.

Los resultados pueden verse en el siguiente enlace:

<https://www.educa.jcyl.es/fomentolectura/es/informacion-especifica/actividades-premios-concursos/actividades/dibujando-palabra-2021-22>

6. Utilización del cine como herramienta pedagógica

LEER LA IMAGEN es un aspecto básico en el Plan de Lectura, por tanto, un club de cine en el centro escolar es una propuesta muy interesante para desarrollar esta competencia en comunicación lingüística y audiovisual entre los escolares de Castilla y León. El cine es una forma más de LEER.

En el curso 2021-2022 fueron seleccionados para participar 36 proyectos, 22 de ellos rurales. En el curso 2022-2023 han sido seleccionados 52 proyectos, 36 de ellos rurales.

Además, organizado por la SEMINCI, se ha llevado a cabo dos programas: “La Ventana Cinéfila” en la que unos 300 centros y más de 40.000 alumnado de Castilla y León han podido visionar en el centro durante casi un mes, a través de la plataforma FILMIN, 24 películas seleccionadas por su valor educativo y la MINIMINCI se ha llevado a cabo desde el 24 al 28 de octubre en el CC Miguel Delibes, el LAVA y el teatro Cervantes de Valladolid y en el que han participado 100 centros escolares de Castilla y León beneficiándose de esta acción 13.368 alumnos.

Por otro lado, se llevaron a cabo las “JORNADAS DE CINE Y EDUCACIÓN AMBIENTAL”, Una propuesta de la Consejería de Educación a través de la plataforma Backpack para hacer llegar una serie de películas (cortometrajes y documentales fundamentalmente) relacionadas con el Medio Ambiente y el consumo responsable a todos los centros escolares interesados (350 centros escolares), en sus etapas de Primaria, Secundaria y Bachillerato, para que puedan verse en las aulas de los colegios, coincidiendo con una jornada tan señalada (del 24 de enero al 4 de febrero de 2022).

Por último, tanto en el curso escolar 21-22 como en el 22-23, se lleva a cabo el PIE (proyecto de innovación educativa) FILMA, que busca hacer uso del cine como recurso didáctico para el aula, embarcando a los alumnos en el rodaje de un corto, vídeo para Internet, material didáctico, que se pueda emplear para la enseñanza de algún bloque del currículo, implicando a los alumnos en las distintas fases de las que consta un rodaje cinematográfico, desde la elaboración del guion, planificación previa, pasando por la dirección y rodaje, hasta concluir con la edición y montaje. En cada uno de los cursos, participan 20 centros educativos.

7. AMI y pensamiento crítico

Durante el curso 2021-2022 se han llevado a cabo varios cursos de formación para el profesorado:

“Pensamiento crítico y AMI en el lenguaje audiovisual ”tanto para primaria como para secundaria y un curso de verano “Pensamiento crítico cinematográfico en las aulas” cuyos principales objetivos eran:

- Trabajar el qué y el cómo del pensamiento crítico.
- Comprender la relación del Pensamiento Crítico y Aprendizaje.
- Descubrir la importancia del cine para desarrollar el Pensamiento Crítico.
- Valorar la Importancia de la alfabetización Audiovisual.
- Aprender conceptos y técnicas Alfabetización Audiovisual

Por otro lado, se han difundido propuestas como “Mentes AMI”, o el programa de la FAD “Surfear en la Red” que incluye para secundaria “Eraser” y para primaria “Sé genial en Internet”.

8. Radio escolar

El objetivo principal del Plan de Lectura de la Consejería de Educación es favorecer la adquisición de una alfabetización mediática e informacional y la radio escolar es una magnífica forma de alcanzarla vinculándolo además a la biblioteca escolar, un espacio para crear, para compartir y para innovar. Un espacio híbrido para llevar a cabo proyectos colaborativos integrados en el currículo.

Durante los cursos 21-22 y 22-23 se lleva a cabo el proyecto de innovación educativa “SINTONIZA”, que persigue implantar una radio escolar en el centro, para que el aprendizaje se produzca haciendo que el alumnado convierta la información en conocimiento, siendo partícipe en su propia enseñanza. Ampliando un proceso de formación meramente instructivo, en busca de uno que genere autoaprendizaje.

Para la realización del proyecto, los 20 centros participantes de cada curso escolar reciben el equipamiento necesario para la implantación de una radio escolar.

9. Reconocimientos centro “leoTIC”. Resolución 21-22

Los reconocimientos “¡leo TIC!” se crearon en 2014 con la finalidad de incentivar el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística a través de las nuevas tecnologías en centros de Castilla y León.

En el curso 21-22, 68 nuevos centros obtuvieron esta distinción.
<https://www.educa.jcyl.es/fomentolectura/es/informacion-especifica/actividades-premios-concursos/premios-1/reconocimiento-leo-tic-2021-22>

10. Vi certamen de lectura en público

La Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León, a través de la Dirección General de Innovación y Formación del profesorado, convocó este VI Certamen de Lectura en Público que se enmarca dentro de las actuaciones del Plan de Lectura.

Durante el curso 2021-2022, se publicó en el BOCyL la convocatoria del VI Certamen de Lectura en Público. Durante este curso se leyeron cuentos y leyendas.

<https://www.educa.jcyl.es/fomentolectura/es/informacion-especifica/actividades-premios-concursos/concursos/certamen-lectura-publico-2020-2021>

Para el curso 2022-2023, se ha publicado la convocatoria de la VII edición que estará dedicado a textos narrativos del Siglo de Oro.

<https://www.educa.jcyl.es/fomentolectura/es/informacion-especifica/actividades-premios-concursos/concursos/certamen-lectura-publico-2022-2023>

11. Vi edición liga debate

La Consejería de Educación convoca este programa con el objetivo de que los alumnos adquieran las habilidades necesarias para comunicar oralmente sus ideas con precisión y corrección, así como que sean capaces de escuchar activamente facilitando la comunicación e interpretando adecuadamente su contenido.

<https://www.educa.jcyl.es/fomentolectura/es/informacion-especifica/actividades-premios-concursos/actividades/liga-debate-2021-22>

Los temas que debatieron fueron:

ESO: ¿Debe limitarse legalmente a los adolescentes el uso de las redes sociales?

Bach: ¿Es el cambio climático una consecuencia exclusiva de la acción humana

Para el curso 2022-2023 ya se ha publicado la VII convocatoria de la misma.

<https://www.educa.jcyl.es/fomentolectura/es/informacion-especifica/actividades-premios-concursos/actividades/liga-debate-2022-23>

12. IV festival LINA: entre libros y animales cercanos

LINA es un festival de libros infantiles y naturaleza, organizado por la Consejería de Fomento y Medio

Ambiente en colaboración con las Consejerías de Educación y de Cultura y Turismo.

Se llevó a cabo de forma presencial los días 4,5 y 6 de noviembre de 2022.

<https://lina.praecyl.es/>

13. Miguel Delibes

Durante el curso 2021-2022 se programan una serie de actividades relacionadas con la figura del escritor vallisoletano Miguel Delibes en colaboración con la Fundación Miguel Delibes.

- El Otro Delibes
Charlas sobre la obra y vida del escritor a través de su nieto, Germán Delibes. Anécdotas y vivencias junto a su abuelo que darán al profesorado y alumnado de los 30 centros escolares seleccionados una visión más cercana, y sobre todo más humana, de uno de los grandes referentes de la literatura.

Objetivos:

- Fomentar el hábito lector a través de textos de Delibes en centros de nuestra comunidad.
- Acercar al alumnado una visión del escritor más cercana de la mano de uno de sus nietos, Germán Delibes Caballero y que es, además, maestro de Educación Primaria en Castilla y León.
- Fomentar en los niños los valores que caracterizaron a Delibes, vinculados a temas que fueron fundamentales en su figura y obra tales como la defensa de la infancia, el medio rural, el medio ambiente y la denuncia de las desigualdades, todos ellos integrados hoy en la estrategia de la Fundación Miguel Delibes.
- Exposición “Los dibujos de El Camino” de Delibes
Exposición de 21 dibujos realizados por el propio escritor sobre una de sus obras principales, “El Camino” que va itinerando por 9 IES de la Comunidad (uno por provincia) acompañada de una charla de algún miembro de la Fundación Miguel Delibes para explicar la misma.
- III Premio a las Mejores Experiencias Didácticas sobre la Obra de Miguel Delibes
Premios dirigidos a profesores con el que pretende contribuir a que la figura y la obra del escritor perduren como un referente para los estudiantes de Castilla y León por el valor literario y lingüístico de su obra, así como por su defensa de la naturaleza, del mundo rural, de la infancia y de los más desfavorecidos.

Se establecen dos categorías, una para experiencias didácticas llevadas a cabo con alumnado de primaria y otra con alumnado de secundaria y bachillerato.

<https://www.educa.jcyl.es/fomentolectura/es/informacion-especifica/actividades-premios-concursos/premios-1/iii-premio-mejores-experiencias-didacticas-obra-miguel-deli>

14. Mi libro preferido

Durante el curso escolar 21-22 se llevó a cabo la I edición del concurso “Mi libro preferido” organizado por la Fundación José Manuel Lara en colaboración con la Consejería de Educación, destinado al alumnado de 1º y 2º de la ESO que pretende fomentar la lectura a través de la escritura de un pequeño texto en el que los jóvenes lectores comentan cuál es o ha sido su libro preferido.

En esta 1ª edición participaron más de 300 alumnos de 63 centros educativos diferentes.
<http://milibropreferido.es/castilla-y-leon/2022ed/>

15. Redes sociales

- Página Web de Fomento de la Lectura <http://www.educa.jcyl.es/fomentolectura/es>
- [Twitter @Hoy Libro](#)

3.7. Comunidad Valenciana

3.7.1. Contextualización

La Generalitat Valenciana, a través de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte, redactó el Plan valenciano de fomento del libro y la lectura 2017-2021, https://ceice.gva.es/documents/161918695/163428820/PVFLC_Castellano.pdf/cb0828a0-57de-4f34-b79e-b8096c5bc2d7 ampliable hasta 2023, para articular todas las acciones y proyectos que aumentan los hábitos lectores porque la lectura y el libro son los principales dinamizadores de los procesos culturales y del uso de nuestra lengua. El Plan valenciano de

fomento del libro y la lectura se integra dentro de la política cultural de la Generalitat Valenciana, de acuerdo con el Plan estratégico cultural valenciano 2017-2023 “Llegim, Llegim, Llegim” que entiende la lectura como un elemento transversal en todas las políticas culturales.

La legislación vigente en materia de educación y bibliotecas reconoce las bibliotecas escolares y las medidas de fomento de la lectura como instrumentos fundamentales en la promoción y fomento lector.

La Orden 44/2011, de 7 de junio, de la Conselleria de Educación https://dogv.gva.es/datos/2011/06/16/pdf/2011_6872.pdf regula los planes para el fomento de la lectura en los centros docentes públicos y privados concertados de la Comunidad Valenciana.

Los decretos, 100/2022, de 29 de julio, y 106/2022, 107/2022 y 108/2022, de 5 de agosto, de la Conselleria de Educación, recogen múltiples referencias legales que señalan la importancia de planificar y diseñar los mecanismos para lograr una buena habilidad lectora desde el entorno escolar.

Por otra parte, la Resolución de 20 de octubre de 2022, de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte, https://dogv.gva.es/datos/2022/10/25/pdf/2022_9700.pdf por la que se convoca el “Programa para la dinamización de las bibliotecas escolares y el fomento de la lectura” en los centros docentes de titularidad pública de la Generalitat Valenciana tiene como finalidad mejorar los recursos de los centros para que estos, según sus necesidades, desarrollen acciones dirigidas al fomento de la lectura, en especial las dirigidas a desarrollar la competencia lectora, el fomento y la consolidación del hábito lector, las competencias mediáticas e informacionales, la alfabetización mediática e informacional (AMI), así como las que propician el conocimiento, la valoración y el aprecio de las manifestaciones literarias, además de la gestión y dinamización de la biblioteca escolar como espacio educativo de aprendizaje para la construcción del pensamiento crítico.

3.7.2. Actuaciones desarrolladas.

1. Programa para la dinamización de las bibliotecas escolares y el fomento de la lectura

Objetivos

La Dirección General de Innovación Educativa y Ordenación, publica, con carácter anual, ayudas económicas dirigidas a dar continuidad a este programa, con el objetivo principal de dinamizar las bibliotecas escolares y fomentar la lectura. Otros objetivos son:

Colaborar en la consecución de los objetivos previstos en el Plan para el fomento de la lectura que cada centro educativo haya puesto en marcha.

Favorecer que el centro pueda proveer, completar o actualizar los fondos bibliográficos de su biblioteca escolar y de sus bibliotecas de aula.

Facilitar la ejecución de prácticas y actividades de fomento de la lectura y de dinamización de la biblioteca escolar y de la biblioteca de aula.

Propiciar la coordinación del centro educativo con la biblioteca pública más próxima y así obtener asesoramiento técnico y formación para usuarios, así como estudiar fórmulas para posibilitar el préstamo interbibliotecario y, también, la participación en programas conjuntos.

Facilitar la apertura de la biblioteca escolar a los ciudadanos del entorno, especialmente en aquellos municipios donde no se disponga de un servicio de lectura pública.

Financiación

La asignación económica que corresponde a cada centro educativo tiene carácter de gasto extraordinario de funcionamiento. Se hace una distribución equitativa del 50% de la cantidad destinada en esta convocatoria entre todos los centros solicitantes que cumplen los requisitos y el 50% restante se distribuye considerando el número de estudiantes matriculados dentro de las enseñanzas de régimen general en el curso escolar. La asignación máxima que puede recibir un centro es de 5.000 euros.

En el gráfico 1 se observa una comparativa de dotación económica en los tres últimos cursos académicos y en el gráfico 2 el presupuesto acumulado del programa desde sus inicios en el curso 2016-17 hasta la actualidad.

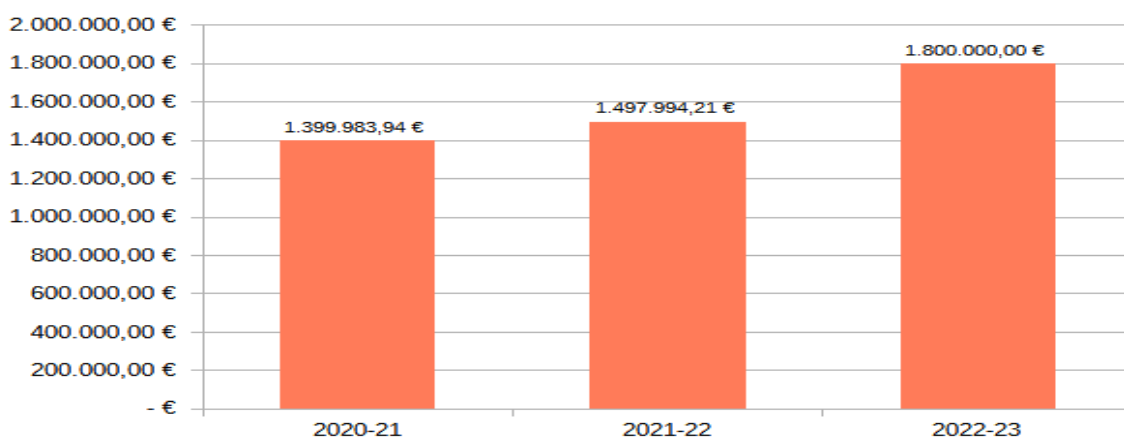


Gráfico 1. Comparativa de dotación económica

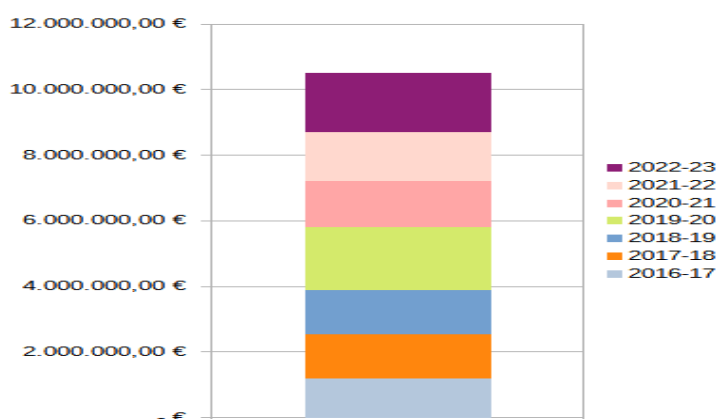


Gráfico 2. Presupuesto acumulado

Inversión de la dotación

Los centros educativos pueden destinar la dotación económica recibida en los siguientes conceptos:

1. Adquisición de fondos bibliográficos de ficción y no ficción, en cualquier tipo de soporte. Cantidad destinada por cada centro educativo: entre un mínimo del 30% y un máximo del 50% de la dotación económica recibida.
2. Ejecución de actividades y prácticas de fomento de la lectura y de dinamización de la biblioteca escolar y/o de aula, y a actuaciones destinadas a la adecuación de los espacios de la biblioteca escolar y/o de la biblioteca de aula, y otros espacios del centro: entre un 50% mínimo y un 70% máximo de la dotación económica recibida.

La inversión en fondos bibliográficos destina hasta el 40% máximo en la adquisición de obras literarias y procura que favorezcan la educación inclusiva y permitan la aproximación a la lectura y la utilización de los recursos documentales e informativos de la biblioteca escolar al alumnado con diversidad funcional, al alumnado con necesidades educativas específicas y al alumnado recién llegado al sistema educativo valenciano. Además, se promueve la adquisición de fondos bibliográficos que fomenten la educación en igualdad y convivencia y que promueva la innovación y la investigación educativa, que introduzca metodologías por proyectos y que aborden propuestas de carácter interdisciplinario. Por otra parte, la mitad de la dotación tiene que ser para la adquisición de fondos bibliográficos en valenciano y ha de tener autoría o coautoría femenina.

La inversión en prácticas y actividades de fomento de la lectura y de dinamización de la biblioteca escolar, biblioteca de aula, así como la adecuación de otros espacios deben favorecer la educación inclusiva y permitan la aproximación a la lectura y la utilización de los recursos documentales e informativos de la biblioteca escolar al alumnado con diversidad funcional, al alumnado con necesidades educativas específicas y al alumnado recién llegado al sistema educativo valenciano. Además, al menos la mitad de la dotación, para esta finalidad, debe destinarse a la realización de actividades en las cuales la lengua vehicular sea el valenciano. La dotación asignada no se puede utilizar para dotar, económicamente o en especie, premios literarios o similares que convoque, promueva o apoye el centro ni para abonar los gastos de desplazamiento de los estudiantes a los lugares donde se efectúen las actividades.

Normativa de convocatoria y resolución de ayudas y asignación a los centros educativos

Las Resoluciones de las convocatorias: 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021 y 2022 se pueden consultar en el siguiente enlace de la página [web](https://ceice.gva.es/es/web/innovacion-educacion/programa-dinamitzacio-biblioteques-escolars-i-foment-lectura) de la Conselleria de Educación, Cultura y Deportes de la Comunidad Valenciana: <https://ceice.gva.es/es/web/innovacion-educacion/programa-dinamitzacio-biblioteques-escolars-i-foment-lectura>

Jornada de Gestión y Dinamización de bibliotecas escolares y fomento lector

Durante la Jornada desarrollada en la universidad Jaume I (UJI) de Castellón de la Plana los días 20 y 21 de octubre de 2022 se han presentado las novedades de la nueva convocatoria, ponencias y mesas redondas de buenas prácticas llevadas a cabo por profesorado de educación primaria, secundaria y universidad. La información y videos se pueden seguir en los siguientes enlaces:

<https://ceice.gva.es/es/web/innovacion-educacion/jornadas>
<https://www.youtube.com/watch?v=vxDbCB0SPy4>
<https://www.youtube.com/watch?v=kRERrJkKb1c>

Comparativa de solicitudes recibidas

El número de solicitudes recibidas en el "Programa para la dinamización de las bibliotecas escolares y el fomento de la lectura" en la convocatoria de 2022 es de 1.234. Comparativamente, las tres últimas convocatorias recibieron las siguientes solicitudes: 1.183 (año 2019), 1.035 (año 2020), 1.182 (año 2021).

2.Oferta formativa de Centros de Formación, Innovación y Recursos Educativos para el profesorado (CEFIRE)

Por otra parte, los CEFIRE de la Comunidad Valenciana (Específico de Plurilingüismo en Alzira y territoriales de Alacant, Castelló de la Plana, Elda, Elx, Gandía, Orihuela, Sagunt, Torrent, València Vinaròs y Xàtiva) han organizado un total de 154 formaciones para el profesorado relacionados con la dinamización lectora y fomento de la lectura en centros educativos.

Cursos a distancia	15
Cursos presenciales	12
Formación en centros	20
Formación semipresencial	3
Grupos de trabajo	26
Jornadas	19
Seminarios	55
Talleres	3
Congresos	1

Tabla 1. Formación del profesorado

3.Planes digitales. Red de bibliotecas en línea. Programa PMB

La transformación digital de las bibliotecas escolares se está llevando a cabo mediante la "Xarxa de biblioteques escolars valencianes" con el programa PMB o Sistema Integrado de Gestión de Bibliotecas, en sus siglas en francés. Se trata de una aplicación web que se basa en un servidor HTTP. El programa permite, bien realizar una búsqueda de determinado libro/documento, mediante búsquedas simples, avanzadas o por categorías, bien acceder a la cuenta de un usuario. En la actualidad el programa está siendo utilizado en los centros educativos.

El proyecto piloto de implantación del programa online se ha realizado en 12 centros a fecha de abril de 2022, siendo usado por 19 bibliotecarios de centros de educación primaria y secundaria y más de 8.500 estudiantes, docentes y no docentes. Las previsiones a corto y medio plazo son que se vayan incorporando todos los centros de titularidad pública de la Comunidad Valenciana.

4.Otras acciones educativas

1. La Conselleria de Educación, desde la dirección general de Innovación Educativa y Ordenación, ha enviado recientemente a las bibliotecas de los centros educativos como dotación extra a sus fondos bibliográficos una edición de: El capellà de les ratlletes. El pare Tosca i el plànol de València de Manel Gimeno y Rafa Higón y, para conmemorar el año Joan Fuster por los 100 años de su nacimiento: Joan Fuster per a Infants, prólogo de Mireia Ferrando e ilustraciones de Núria Tamarit, Pablo Caracol y Luna Pan, Joan Fuster recitable, selección de textos de Salvador Ortells Miralles, Joan Fuster, correspondencia, edición dirigida por Antoni Furió.

2. Los Proyectos de Investigación e Innovación Educativa (PIIE) <https://ceice.gva.es/va/web/innovacion-educacion/proyectos-d-investigacio-i-innovacio-educativa> tienen como objeto: impulsar propuestas educativas que desarrollen, de forma intencionada, planificada y creativa, la innovación pedagógica; las transformaciones curriculares, organizativas y de funcionamiento de los centros educativos; la implicación de las comunidades educativas; la transformación digital; los ODS marcados en la Agenda 2030; y acciones que impacten positivamente en el entorno social. Un porcentaje de estos proyectos, el 2'66% del total, tienen que ver con las bibliotecas escolares y fomento lector en el presente curso escolar.
3. El Rebot Digital (ReDi) <https://rebotdigital.gva.es> es un repositorio donde el profesorado puede encontrar propuestas de trabajo para todas las etapas educativas. Se trata de un espacio en línea colaborativo que se va adaptando a las necesidades de los docentes y donde se pueden encontrar materiales de fomento de la lectura en alguna de sus secciones, como, por ejemplo: "Leemos y escribimos" (Infantil), "Bibliotecas" (Mochila cultural) o "Lenguas" (Secundaria, Bachillerato).
4. La dirección general de Política Lingüística y Gestión del Multilingüismo <https://ceice.gva.es/es/web/dgplgm> asume las funciones de la política lingüística de la Generalidad y del multilingüismo en los ámbitos no universitarios, y la gestión de las escuelas oficiales de idiomas. Coordina la Comisión Interdepartamental para el Uso del Valenciano, impulsa el desarrollo de la legislación lingüística que se deriva del Estatuto de Autonomía y la gestión del multilingüismo. Desde este servicio de la Conselleria se organizan: premios, ayudas, subvenciones y becas relacionadas con la difusión, formación y fomento de la lectura en los centros educativos de la Comunidad.
5. El área de Cultura de la Generalitat Valenciana <https://ceice.gva.es/es/web/libro-archivos-bibliotecas> en su apartado "Libro, archivos y bibliotecas" <https://ceice.gva.es/es/web/xlpv> dedica un espacio a la "Red electrónica de lectura pública valenciana" que ofrece un catálogo en red, servicios al ciudadano (incluye préstamo infantil y adulto) con carnet de lector, así como material de cursos y jornadas relacionados con las bibliotecas del siglo XXI, donde podemos encontrar cursos relacionados con el sistema educativo.
6. El "Catàleg Lluerna" <https://ceice.gva.es/es/web/begv-lluerna/cerca-cataleg> es el catálogo colectivo de las bibliotecas de los CEFIRE, creado por la Conselleria de Cultura, Educación y Deporte en 2005, para facilitar a todos los actores del sistema educativo el acceso a su rico fondo bibliográfico y documental especializado en educación. De ahí su nombre, ya que una de las acepciones de esta palabra (en castellano "lucernario") es la de "ventana o vano situada en el techo o la parte superior de una pared, utilizada para proporcionar luz a un espacio" y esa fue la idea que impulsó su creación: proporcionar luz, dar visibilidad a las colecciones de las bibliotecas de los distintos CEFIRE, permitiendo la consulta de cerca de 83000 registros bibliográficos que intentan dar respuesta a todos los ámbitos de conocimiento de los niveles educativos no universitarios, tanto curriculares, como transversales e internivelares.
7. «Leemos? ("Llegim?")» <https://llegim.org> es una campaña para motivar la lectura en familia dirigida especialmente a estudiantes de entre 7 y 10 años, y a sus familias. En la web se pueden encontrar actividades y pasatiempos relacionados con la lectura, recomendaciones de libros por edades, videos con juegos y manualidades, así como un buen puñado de recursos para disfrutar de la lectura en familia.

3.8. Extremadura

3.8.1. Contextualización

La aprobación del Plan Estratégico de Bibliotecas Escolares y Lectura de Extremadura (LAR), publicado mediante [RESOLUCIÓN de 4 de noviembre de 2021, de la Consejera, por la que se aprueba el Plan Estratégico de Bibliotecas Escolares y Lectura de Extremadura \(LAR\) para el periodo 2021-2025](#), ha provocado que, durante 2022, se pongan en marcha nuevas actuaciones y se potencien otras que ya se estaban realizando.

En este plan persigue como objetivos: potenciar las alfabetizaciones múltiples del alumnado, mejorar su índice lector y el nivel de comprensión lectora, así como, asegurar la existencia de bibliotecas eficaces y planes de lectura, escritura y acceso a la información en todos los centros educativos públicos.

Los documentos de trabajo utilizados, las medidas que se desarrollarán, los indicadores de ejecución y el libro publicado en formato pdf, pueden encontrarse en la web: lar.educarex.es



3.8.2. Las líneas principales de trabajo durante este año 2022

- Publicación de normativa de regulación de las bibliotecas escolares y los planes de lectura, escritura y acceso a la información.
- Proceso de adscripción a la Red de Bibliotecas Escolares de Extremadura (REBEX).
- Distribución de presupuestos extraordinarios para los centros adscritos a REBEX.
- Concurso de Debate Escolar de Extremadura.
- Impulso a los proyectos de innovación dentro de la REBEX.
- Consolidación y mejora de la biblioteca digital Librarium.
- Desarrollo de proyectos de innovación dentro del Programa Librarium.
- Actuaciones para potenciar la gamificación con Librarium.
- Campaña “Leer en familia”
- Concurso de Lectura en Público.

3.8.3. Normativa estable de regulación de las bibliotecas escolares y los planes de lectura, escritura y acceso a la información.

El pasado curso, la Secretaría General de Educación publicó la [Instrucción nº 13/2021](#) de 16 de septiembre, para la gestión y organización de las bibliotecas escolares y desarrollo de los planes de lectura, escritura y acceso a la información de los centros educativos de niveles previos a la Universidad. Esta instrucción tenía validez para el curso 2021/22, por lo que, durante este año, se han dado los pasos necesarios para convertirla en una normativa estable y duradera para los próximos años.

Así, en octubre de 2022, se publicó la [Orden por la que se regula la gestión y organización de las bibliotecas escolares y desarrollo de los planes de lectura, escritura y acceso a la información de](#)

[los centros educativos públicos de niveles previos a la Universidad de la Comunidad Autónoma de Extremadura.](#)

El objetivo de esta normativa es impulsar el modelo de biblioteca que se propugna desde la Consejería de Educación y Empleo, describiendo las funciones que se asignan tanto a los equipos directivos como a los de biblioteca, así como, el uso que debe hacer el resto de la comunidad educativa.

También, describe las características que debe tener el local de la biblioteca, su equipamiento, la colección, la organización y funcionamiento, haciendo especial hincapié en la existencia de un plan de trabajo de la biblioteca y un plan de lectura, escritura y acceso a la información (PLEA) en todos los centros sostenidos con fondos públicos, tal y como indica la Ley de Educación de Extremadura.

También se aconseja la utilización de la biblioteca digital Librarium, sobre todo, en el desarrollo de clubes de lectura.

Una de las novedades de esta normativa es la ampliación del número de periodos lectivos disponibles, para el responsable o coordinador de biblioteca en los centros que imparten Educación Secundaria y Bachillerato.

Adscripción a la Red de Bibliotecas Escolares de Extremadura (REBEX)

Una de las medidas del Plan Estratégico LAR es la aumentar el número de centros adscritos a la REBEX. En cumplimiento de este, a comienzos de curso 2021/22 se publicó una nueva [convocatoria de adscripción a la Red de Bibliotecas Escolares de Extremadura \(REBEX\).](#)

Los beneficios que obtienen los centros que ingresan son, entre otros, los siguientes: una dotación económica extraordinaria, posibilidad de conseguir créditos de formación y/o de innovación al profesorado participante en los equipos de biblioteca, así como, la asignación de una puntuación para la persona coordinadora o responsable de la biblioteca en los procesos de concurrencia competitiva que así lo establezcan.

Los centros educativos también deben cumplir una serie de compromisos por su pertenencia a REBEX, que se resumen en la consecución del modelo de biblioteca escolar que se propone desde la Consejería de Educación y Empleo en un plazo adecuado de tiempo.

En esta ocasión, solicitaron su acceso 47 centros educativos públicos y se aprobó el acceso 27 de ellos. Entre ellos, se ha distribuido un crédito de 130.000 euros. Aproximadamente, un promedio de 4.800 euros por centro.

Tras esta convocatoria, ya forman parte de la REBEX 385 centros educativos sostenidos con fondos públicos (242 de Educación Primaria, 119 de Educación Secundaria, 8 Centros de Educación de Personas Adultas, 5 Centros de Educación Especial, un centro de Educación Infantil, otro de Régimen Especial y 9 centros concertados).

Distribución presupuestaria para los centros adscritos a la REBEX

Atendiendo a las medidas del Plan Estratégico LAR, se va a realizar una distribución presupuestaria entre los centros adscritos a la REBEX de 170.000 euros. Han presentado

proyectos de actividades 304 de ellos. En los momentos de redacción de este documento se están evaluando.

I Concurso de Debate Escolar de Extremadura

El Plan Estratégico de Bibliotecas Escolares y Lectura (LAR) que impulsó la Consejería de Educación y Empleo cuenta, entre las medidas a desarrollar, la de “organizar iniciativas que favorezcan la comunicación oral del alumnado”. Con esta idea se puso en marcha esta primera edición del Concurso de Debate Escolar, con ánimo de continuación y ampliación en próximos cursos.

El concurso se convocó mediante [Orden](#), en la que se incluye el reglamento que regula los debates. Este primer año está dirigido al alumnado de los dos últimos cursos de la ESO de centros sostenidos con fondos públicos y está dotado con 12.000 euros en premios para los 16 equipos mejor clasificados.

Esta primera edición contó con la participación e 31 equipos. El profesorado preparador tuvo que asistir a un curso de formación, con anterioridad, donde se les ofreció las herramientas adecuadas para preparar al alumnado en la realización de los debates. A continuación, se realizó una ronda de clasificación en la que todos los equipos debatieron dos veces, una con la postura a favor del tema que se indicó en la convocatoria y otra segunda, con la postura en contra.

En esta primer fase, se clasificaron dieciséis equipos que compitieron en eliminatorias hasta que se clasificaron los cuatro primeros que disputaron las semifinales y finales en la sede de la Asamblea de Extremadura. En la web concursodebate.educarex.es pueden consultarse todos los detalles.



Convocatoria de proyectos de innovación para los centros de la Red de Bibliotecas Escolares de Extremadura (REBEX)

Tal y como se indica en la Orden que regula el funcionamiento de la REBEX (<http://doe.gobex.es/pdfs/doe/2018/1250o/18050293.pdf>), el profesorado integrante de los equipos de biblioteca de los centros adscritos a ella, pueden obtener créditos de innovación si presentan y se les aprueba, un proyecto en la convocatoria que se publica a principios de curso.

Algunos de los ámbitos y líneas de actuación que se pretenden potenciar a través de esta convocatoria son:

- Impulso de pedagogías activas que utilicen la biblioteca escolar para el desarrollo de las competencias clave.
- Servicios, contenidos, rutas, lecturas y recomendaciones de ellas, en las que se utilice la geolocalización y/o la realidad aumentada.

- Proyectos Documentales Integrados (PDI) que desarrollen actividades en diferentes materias y en relación a un tema común, utilizando fuentes de información en distintos soportes y formatos.
- Iniciativas para potenciar la Alfabetización Mediática e Informativa (AMI) del alumnado y fomentar la lectura de forma creativa.

A comienzos del curso 2022/23 se han renovado 39 proyectos y se admitió 29 nuevos dentro de la [convocatoria publicada](#).

Programa de mejora del equipamiento educativo para el fomento de la lectura y acceso a la información

Una de las principales actuaciones que está desarrollando la Consejería de Educación y Empleo de Extremadura, durante los últimos años, es el Programa de mejora del equipamiento educativo para el fomento de la lectura y acceso a la información, dentro del Programa Operativo FEDER EXTREMADURA 2014-2020. Los principales objetivos son:

- Facilitar a las bibliotecas escolares un amplio catálogo de publicaciones digitales que complementen su colección impresa.
- Paliar los efectos negativos de la dispersión geográfica que sufre nuestra comunidad, así como, de la brecha digital que pudiera afectar al alumnado socioeconómicamente desfavorecido, ofreciendo acceso a miles de publicaciones de forma gratuita y legal.
- Potenciar la lectura digital en las comunidades educativas de centros sostenidos con fondos públicos de niveles previos a la Universidad.

Proporcionar un entorno educativo de aprendizaje basado en la lectura y los libros.

El Programa, que está cofinanciado por la Comisión Europea a través del FEDER y la Junta de Extremadura, cuenta con dos líneas de actuación principales:

- La biblioteca digital Librarium.
- Distribución de equipamiento tecnológico entre los centros educativos.

En esta segunda línea se han asignado, a lo largo de este programa, un total de 5.130 lectores de libros electrónicos y 4.423 tabletas, así como, 84 ordenadores para apoyar la gestión de las bibliotecas escolares y la biblioteca digital Librarium.

La Biblioteca Digital Librarium

Es la herramienta y espacio digital que la Consejería de Educación y Empleo ha puesto a disposición de las bibliotecas escolares extremeñas de los centros sostenidos con fondos públicos.

Está formada por una plataforma de préstamo digital, otra de lectura colaborativa o clubes de lectura y una última con audiovisuales y películas, a la que se ha bautizado con el nombre de Librarium cine.

El principal objetivo es proporcionar contenidos digitales que complementen a las colecciones impresas de las bibliotecas de centro, facilitando también, a través de los clubes, un entorno educativa para favorecer la lectura tanto de ocio como de información.

El acceso a la plataforma de préstamo se puede realizar a través de su versión web (librarium.educarex.es). La plataforma de lectura colaborativa o clubes de lectura es accesible a través de la web (clubdelectura.educarex.es). Ambas, también pueden utilizarse con la aplicación que puede descargarse desde las principales plataformas de dispositivos móviles.

Finalmente, Librarium cine se encuentra en la dirección (librarium.efilm.online).

Estas plataformas facilitan un espacio de aprendizaje muy novedoso que permite al profesorado fomentar la lectura, potenciar la escritura y desarrollar actividades de alfabetización mediática e informacional.

El diseño de los clubes permite que el profesorado no requiera un nivel avanzado de competencia digital para su desarrollo y pueda enriquecer los libros con ejercicios, preguntas, vídeos, imágenes o enlaces a webs. También, facilita la comunicación entre los lectores del club a través de un foro y un chat, pudiendo consultar en cualquier momento las estadísticas de lectura de todos ellos.

Este curso, Librarium se ha consolidado como una importante herramienta de ayuda a las bibliotecas escolares, ya que todas ellas han contado con clubes de lectura, a través de los cuales se ha fomentado la lectura y escritura entre el alumnado.

El año ha terminado con 14.559 títulos ofrecidos en el catálogo de Librarium, a los que hay que sumar los 7.063 audiovisuales de Librarium cine. Otros indicadores de Librarium son los siguientes:

	2018	2019	2020	2021	2022
Visitas	200.116	364.004	1.124.939	428.528	447.642
Usuarios	15.448	26.898	52.261	49.629	47.788
Préstamos y descargas	47.590	105.486	233.877	194.878	221.737
Clubes de lectura	262	1.007	2.272	5.310	7.240
Librarium cine (préstamos)			405	4.162	3.280

Los datos de 2022 se han obtenido a 9 de diciembre de 2022

Factor fundamental para la alta utilización de Librarium sigue siendo la difusión y formación que se está realizando a través de cursos organizados por los centros de profesores y recursos y la Secretaría General de Educación.

A comienzos de este curso, se realizó un proceso de detección de necesidades formativas del profesorado que utiliza Librarium. A partir de él, se identificaron 987 personas que solicitaban formación inicial. Se ha reunido un equipo de 22 docentes con experiencia en la realización de proyectos de innovación y se han organizado 29 cursos para 988 docentes.

Convocatoria de proyectos de innovación dentro del Programa Librarium del Plan de Educación y Competencia Digital de Extremadura (INNOVATED)

INNOVATED es el nombre que recibe el Plan de Educación Digital de Extremadura, que es una iniciativa que persigue la implantación y desarrollo, en los centros educativos, de procesos de innovación metodológica que lleven aparejados el uso de las tecnologías de la educación.

Incluye varios programas, entre los se encuentra uno dedicado a Librarium, que pretende extender el uso de la biblioteca digital para fomentar la lectura de información y ocio, mejorar la comprensión lectora del alumnado y ampliar los recursos y materiales de las bibliotecas escolares, potenciando su digitalización.

El curso pasado fueron 313 centros los que realizaron proyectos de innovación dentro de este programa. A comienzos de este, han solicitado su adscripción 331 centros educativos, que obtienen, como beneficio, la asignación de, hasta dos horas lectivas para el coordinador de la

biblioteca escolar o persona del equipo de la biblioteca en quién se delegue la tarea de coordinar el programa. Además, podrán recibir hasta 5 créditos de innovación para el coordinador y hasta 4, para el resto del grupo participante, así como, la posibilidad de recibir dispositivos de lectura para la biblioteca escolar.

Toda la información referida al Programa Librarium dentro de INNOVATED está recogida en la web <https://innovated.educarex.es>.

Encuentros con autores

Este curso se ha organizado la tercera edición de esta actuación que ha sido acogida con mucho interés entre los centros educativos. La [convocatoria](#) se ha dirigido a los adscritos a la Red de Bibliotecas Escolares de Extremadura. Se han presentado 238 solicitudes, de las que se han escogido 100, seleccionados por el número de años de permanencia en la REBEX y el desarrollo de proyectos de innovación. Cada uno de ellos pudo organizar y participar en dos encuentros, en total 200.

La iniciativa tuvo un gran éxito y participaron en ella autores de la calidad de Luis Landero, Care Santos, Eloy Moreno, Jordi Sierra, César Mallorquí y Alfredo Gómez Cerdá, entre otros.

Campaña “Leer en familia”

Este año, también se organizó esta campaña durante el mes de febrero, con el objetivo de que las familias dedicasen un tiempo de lectura en casa con los más pequeños.

La participación ha sido bastante superior a la de anteriores años, ya que comenzaron la campaña 43.272 alumnos y alumnas, de las que terminaron su compromiso 31.400.

La iniciativa pretende potenciar la lectura en familia, proponiéndoles un tiempo de lectura al día, durante un periodo de tres meses. La Consejería de Educación y Empleo proporciona a cada alumno/a, un tríptico informativo junto con un calendario donde marcan los días que han leído en compañía de algún miembro de su familia. Junto a este tríptico, se acompaña una hoja de control, donde el profesorado registra los días que se ha leído cada mes. También, se facilita una guía de lecturas, no obligatorias, en formato digital. Al alumnado que consigue terminar el compromiso se le entrega un diploma de familia lectora.

Todos los detalles y el material que se les entrega, puede consultarse en la web <http://leerenfamilia.educarex.es>.

Concurso de lectura en público de Extremadura

Este curso se ha vuelto a recuperar este concurso, celebrando su decimosegunda edición. Participaron 194 alumnos y alumnados distribuidos por las dos categorías (Educación Primaria y Educación Secundaria) y las dos modalidades (individual y grupo). Todos los detalles de la convocatoria, participantes y ganadores pueden consultarse en la web <lectura.educarex.es>.

Formación al profesorado en bibliotecas escolares y alfabetización mediática e informacional

La red formativa de la Consejería de Educación y Empleo, cuenta con 18 centros de profesores y recursos distribuidos por la geografía extremeña. El Plan Regional del curso 2021-22, incluye una línea prioritaria dedicada a las bibliotecas escolares y fomento de la lectura. En el siguiente cuadro puede consultarse el número de actividades organizadas.

	2020/21	2021/22
Cursos	22	46
Cursos a distancia	4	2
Grupos de trabajo	46	99
Jornadas	0	9
Proyectos de formación en centros	1	4
Seminario	18	120
Total	91	280

Como se puede apreciar en la tabla, se ha producido un incremento muy importante de la formación en este ámbito, triplicando el número de actividades, sobre todo en seminarios y grupos de trabajo.



3.9. Galicia

3.9.1. Actuaciones en materia de bibliotecas escolares y fomento de la lectura Año 2022

Todas las actuaciones de la actual Consellería de Cultura, Educación, Formación Profesional e Universidades referidas al ámbito de las bibliotecas escolares y el fomento de la lectura en contexto educativo están integradas desde el año 2010 en el llamado PLAN LÍA de Bibliotecas Escolares (Lectura, Información, Aprendizaje). En la actualidad, las actuaciones de esta consellería se derivan de lo contemplado en una tercera fase de este Plan LÍA para el período 2021/2025 bajo el mismo epígrafe (Lectura, Información, Aprendizaje) y con los siguientes objetivos:

- Dotar a los centros educativos de bibliotecas escolares útiles, estables, sostenibles y acordes a las necesidades del siglo XXI.
- Avanzar en la consecución de una biblioteca escolar inclusiva.
- Conseguir mejoras significativas en la comprensión, utilización y evaluación crítica de diferentes formas de información, incluidos textos e imágenes, escritos, impresos o en versión electrónica, en toda la población escolar gallega.
- Apoyar la adquisición de las competencias clave del alumnado y contribuir a un mayor logro académico, mejores resultados y actitudes de aprendizaje.
- Reforzar las bibliotecas como puntos estratégicos del sistema educativo para acceder a los aprendizajes en la era digital, y referentes para una ciudadanía activa.
- Facilitar al profesorado recursos, servicios y oportunidades para la renovación de las prácticas educativas, la incorporación de metodologías activas e a integración de las tecnologías emergentes.



- Incentivar el uso de las bibliotecas escolares por parte de las comunidades educativas, de forma
- que aprovechen los espacios, recursos e servicios para la vivencia de los valores de ciudadanía y para la construcción del conocimiento individual y compartido.
- Contribuir a la construcción de la sociedad lectora, ofreciendo oportunidades para experiencias lectoras de calidad entre los distintos sectores de la comunidad educativa.

El [Plan LÍA 2021/2025](#) contempla siete “puntos estelares” o ámbitos de actuación para los que se han diseñado líneas de trabajo y medidas concretas, con el punto de mira puesto en los objetivos anteriormente descritos. Estos ámbitos de actuación se refieren a la Red de bibliotecas escolares, el modelo de biblioteca como centro creativo de aprendizajes, la biblioteca social, las alfabetizaciones múltiples, las competencias ALFIN/AMI, la formación y contribución a la innovación educativa, la lectura y las redes de acción, colaboración, evaluación y comunicación.

3.9.2. Actuaciones del año 2022

1. Plan de mejora de bibliotecas escolares (PLAMBE)

Características

Programa para la actualización de las bibliotecas de los centros no universitarios de titularidad de la consellería, según los objetivos del modelo de biblioteca como espacio de referencia para la lectura, la información y el aprendizaje, con la intención de adaptar las actuaciones de las bibliotecas a las nuevas necesidades educativas, de forma que puedan ejercer sus funciones de apoyo a la formación lectora de toda la comunidad escolar, y contribuir a la adquisición de las competencias básicas, apoyando las distintas áreas del currículo. Las nuevas bibliotecas van avanzando hacia centros creativos de aprendizaje incorporando nuevos servicios y actividades como los espacios “maker”, la robótica o los talleres temáticos en función de las necesidades de la comunidad educativa.

Intervenciones

- Seguimiento de los centros integrados en el PLAMBE en el curso 2021/2022.
- Encuentros PLAMBE 2021/2022 (24/25 de marzo de 2022).
- Valoración de la memoria correspondiente al curso 2021/2022.
- Convocatoria y resolución de la convocatoria del Plan de mejora de bibliotecas escolares para el curso 2022/2023. El presupuesto ejecutado finalmente para esta acción fue en el año 2022 de 1.590.000€.
- Continuidad de una línea de ayudas, iniciada en 2016, dentro de la convocatoria del Plan de mejora de bibliotecas escolares, destinada a los centros privados concertados.
- Jornada de formación “Xornada de Bibliotecas Escolares de Galicia 2022” el día 12 de noviembre de 2022, abierta a toda la comunidad educativa.

Al finalizar el año 2022, el Plan de mejora de bibliotecas escolares integra un total de 807 centros educativos de distintos niveles no universitarios (754 centros públicos y 53 privados concertados).

En septiembre de 2022 (como en cursos anteriores), publicación y envío a todos los centros de las Instrucciones para la organización y el funcionamiento de la biblioteca escolar, con recordatorio de todos los aspectos que deben tenerse en cuenta para el correcto funcionamiento de este recurso educativo, incidiendo en el modelo, las funciones de la biblioteca, los ámbitos de actuación, la organización y la corresponsabilidad de todo el equipo

docente para garantizar este servicio a todo el alumnado. Accesible aquí: <https://www.edu.xunta.gal/biblioteca/blog/?q=node/1667>

2. Proxecto Centros LIA.2

Características

Iniciado en 2016, trata de explorar las posibilidades de evolución del modelo de biblioteca escolar hacia “un centro creativo de los aprendizajes”.

Intervenciones

- Evaluación de los 25 centros integrados en los tres años anteriores, dentro do Plan de mellora de bibliotecas escolares, con trayectoria de excelencia, espacio suficiente, equipo docente comprometido, metodologías de trabajo por proyectos y ubicación preferente en entornos rurales, compromiso de equipo directivo y de equipo docente, estabilidad.
- Asignaciones extraordinarias específicas. Orientación, pautas y seguimiento. Difusión de buenas prácticas.

3. Proxecto Centros LIA.3

Características

Iniciado en 2021, como exploración de aquellas bibliotecas que se adaptan a las nuevas necesidades y a las demandas de la nueva realidad educativa (que integran lo aprendido en el proyecto LIA.2 y en las Bibliotecas creativas del periodo 2014-2020).

Intervenciones

- Selección de 20 nuevos centros que integren el proyecto, dentro do Plan de mellora de bibliotecas escolares, con trayectoria de excelencia, espacio suficiente, equipo docente comprometido, metodologías de trabajo por proyectos y ubicación preferente en entornos rurales, compromiso de equipo directivo y de equipo docente, estabilidad.
- Asignaciones extraordinarias específicas. Orientación, pautas y seguimiento. Difusión de buenas prácticas.

4. Hora de ler

Características

Hora de ler es el programa de fomento de la lectura en contexto escolar, de la consellería. Pretende fomentar la lectura mediante actividades sistemáticas que buscan crear hábito y competencia lectora, poner a disposición de las bibliotecas escolares recursos de apoyo a su actividad de fomento de la lectura, incorporar a las familias en la construcción de nuevos lectores y crear espacios y tiempos que posibiliten ambientes y prácticas lectoras.

Intervenciones

- Cartel anual: A biblioteca escolar ten a palabra (curso 2021/2022) y Escribir a biblioteca escolar (curso 2022/2023)
- Edición de otros materiales de apoyo al profesorado de las bibliotecas con estos lemas (cuadernos, marcapáginas, chapas...)
- Elaboración de materiales para la celebración del Día del Libro.

- Envío de mochilas viajeras bajo demanda de los centros para facilitar el préstamo a las familias. Envío de bolsas específicas para promover el préstamo de lectura al alumnado de infantil.
- Préstamo de maletas viajeras a las bibliotecas escolares para reforzar los materiales de determinadas temáticas.
- Convocatoria de Clubs de lectura
- Selección y adquisición de fondos para nuevas maletas viajeras de Libro Informativo y Escritura.
- Convocatoria del programa Lectura e Familias.

5.Convocatoria de Clubs de lectura

Características

Convocatoria por la que se incentiva el funcionamiento de Clubs de Lectura, en los centros de titularidad pública que escolarizan alumnado de enseñanza primaria , secundaria, bachillerato, formación profesional y enseñanzas de régimen especial (conservatorios, escuelas oficiales de idiomas, enseñanzas de personas adultas), en el contexto de las actuaciones para el fomento de la lectura en centros escolares (Hora de ler). Se pretende apoyar la creación de clubs de lectura en centros educativos, fomentar hábitos de lectura en el alumnado de estos niveles educativos, crear un ambiente proclive a la experiencia lectora entre los distintos sectores de la comunidad educativa y contribuir a la adquisición de competencias clave en la sociedad de la información.

Intervenciones

- Seguimiento y valoración de las memorias correspondientes a la convocatoria de clubs de lectura para el curso 2021/2022.
- XIV XORNADA DOS CLUBS DE LECTURA, (10 de junio de 2022).
- Convocatoria de Clubs de lectura para el curso 2022/2023, con un presupuesto de 400.000€ para clubs de lectura de primaria, secundaria, bachillerato o enseñanzas de régimen especial, por la que recibieron ayudas para este curso un total de 401 centros solicitantes.

6.Concurso de trabajo por proyectos

Características

Convocatoria anual de trabajos por proyectos coordinados o apoyados por la biblioteca escolar, con distintas modalidades. Se trata de impulsar y dar visibilidad a los cambios metodológicos que se están dando en los centros educativos utilizando los recursos de la biblioteca escolar y liderados por esta. Pretende reconocer y difundir las buenas prácticas de aprendizaje por proyectos, impulsando esta metodología y mostrando el papel de la biblioteca escolar como centro de recursos para la lectura, la información y el aprendizaje.

Intervenciones

- Convocatoria del VIII Concurso de Trabajo por Proyectos vinculados o apoyados por la biblioteca escolar, para trabajos realizados durante el curso 2021/2022.
- Selección de 20 trabajos entre los 55 presentados.

7. Bibliotecas escolares solidarias

Características

El programa Bibliotecas Escolares Solidarias agrupa varias iniciativas de voluntariado cultural, con la colaboración de la Dirección Xeral de Xuventude, Participación e Voluntariado, relacionadas con las bibliotecas y la lectura. Pretende reconocer el trabajo realizado por los distintos sectores de la comunidad educativa en beneficio de la lectura, en un ejercicio de ciudadanía activa y solidaria, valorar el papel de la biblioteca escolar como espacio de convivencia y de compensación de desigualdades.

Intervenciones

- Convocatoria del programa Bibliotecas Escolares Solidarias para el curso 2021/2022 (con las iniciativas del sello “Biblioteca Escolar Solidaria”, el reconocimiento de las horas de voluntariado en la biblioteca escolar para alumnado colaborador de secundaria y Voluntariado de lectura-A, para alumnado de 5º y 6º de primaria). Al empezar el curso, en septiembre de 2022, han recibido su diploma un total de 2.520 alumnos y alumnas de primaria y 1.388 de secundaria.
- Selección de 10 experiencias, en vista de las actividades realizadas en el programa “Voluntariado de lectura-A” y realización de talleres específicos sobre lectura expresiva, narración oral y realización de un audiovisual sobre lectura, en los centros seleccionados, impartidos por profesionales de estos sectores y con destino al alumnado voluntario.
- Concesión del sello “Biblioteca Escolar Solidaria” a 5 bibliotecas, entre las candidaturas presentadas, en reconocimiento por su trabajo en favor de la igualdad de oportunidades de aprendizaje y de acceso a los recursos culturales y renovación a otras dos bibliotecas.,
- Convocatoria del programa Bibliotecas Escolares Solidarias para el curso 2022/2023

8. Proyecto Biblioteca Creativa

Características

El proyecto Biblioteca Creativa busca apoyar la cultura de la experimentación e investigación, de los robots, el lenguaje de programación, la impresión 3D y la creatividad en las bibliotecas escolares, en un contexto de alfabetización múltiple, con actividades destinadas a la mejora de la comunicación lingüística del alumnado, la expresión oral, la creatividad, el trabajo colaborativo, la investigación, el aprendizaje manipulativo y el juego, en el actual modelo de biblioteca, siguiendo la tendencia de la cultura “maker”. (Incorpora el anterior “Proyecto Escornabots en la biblioteca escolar”, ampliando sus contenidos).

Tiene como objetivos estimular la iniciación del alumnado de infantil y primaria en el campo de la robótica y en el lenguaje de la programación a través de actividades manipulativas y otras, programadas desde la biblioteca escolar, mediante la manipulación de pequeños robots (Escornabots), ampliar los lenguajes presentes en la biblioteca, promover la expresión oral, la alfabetización múltiple, el aprendizaje manipulativo, el juego, la investigación y el trabajo colaborativo de profesorado y alumnado, introducir la impresión 3D en las actividades creativas y de investigación que se desarrollan en la biblioteca escolar y favorecer la exploración de nuevas oportunidades para el trabajo colaborativo y los aprendizajes manipulativos en el actual modelo de biblioteca, siguiendo la tendencia de la cultura maker.

Intervenciones

- Por séptimo año consecutivo, publicación de la convocatoria del proyecto Biblioteca Creativa destinado a los centros con alumnado de educación infantil y primaria, integrados en el Plan de mejora de bibliotecas escolares en el curso 2022/2023.
- Selección de 25 centros con una biblioteca con actividad de nivel medio-alto y ubicados preferentemente en zonas rurales entre 205 solicitudes presentadas. Se conceden medios para introducir la robótica en la biblioteca escolar.
- Apoyo a la continuidad de otros 123 centros integrados en los seis primeros años.
- Jornadas presenciales de formación para el profesorado responsable de las bibliotecas de los centros seleccionados en el primer trimestre de 2023.
- Adjudicación de medios para la configuración de un espacio “maker”, en los centros de nueva incorporación y de continuidad por segundo y tercer año en el programa. Adjudicación de fondos para el desarrollo de talleres creativos para el alumnado de los centros de cuarto año. Adjudicación de fondos para el desarrollo de talleres y actividades para el alumnado de los centros de quinto año relacionados con los Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030. Adjudicación de fondos para el desarrollo de talleres y actividades para las familias en los centros de quinto año.
- Difusión de las experiencias de los centros a través de la página de Bibliotecas Escolares de Galicia y de las actividades de formación (jornadas, encuentros y otros).
- <https://www.edu.xunta.gal/biblioteca/blog/?q=category/19/86>

9. Radio na biblio

Características

Programa para incentivar la creación de laboratorios de radio, vinculados a las bibliotecas escolares, en centros PLAMBE, previa solicitud.

Tiene como objetivos estimular el desarrollo del modelo de biblioteca hacia un “centro creativo de aprendizajes”, promover la creación de emisoras/laboratorios de radio en el seno de estas bibliotecas con el fin de favorecer proyectos de educación de competencias informacionales y mediáticas del alumnado y ampliar los lenguajes presentes en la biblioteca, promover la expresión oral, la alfabetización múltiple o el trabajo colaborativo de profesorado y alumnado.

Intervenciones

- Convocatoria por quinto año del programa “Radio na biblio”, para la selección de 30 centros, integrados en el Plan de mejora de bibliotecas escolares durante el curso 2022/2023 y la continuidad de los 137 centros incorporados en anteriores convocatorias.
- Los 167 centros seleccionados reciben una asignación para la puesta en marcha de un laboratorio de radio, vinculado a la biblioteca escolar y también para la realización, en el propio centro y destinado al grupo de alumnos y alumnas que se considere oportuno, de un taller sobre las posibilidades del laboratorio de radio, al cargo de personal especializado.
- En la página de bibliotecas escolares, difusión de materiales de apoyo para el desarrollo del proyecto. <https://www.edu.xunta.gal/biblioteca/blog/?q=category/24/104>
- Los centros integrados en el programa desarrollarán su actividad a lo largo del curso 2021/2022, debiendo presentar una memoria de actividades y producciones sonoras como ejemplo al finalizar el curso, y contribuirán a la elaboración de un informe sobre las posibilidades de la radio vinculada a la biblioteca escolar.

- Difusión de buenas prácticas a través de actividades formativas y de los espacios web de la Asesoría de bibliotecas escolares.
- IV Concurso de Podcasts – Radio na Biblio en colaboración con la Radio Galega. Se premiaron 8 trabajos por su buena práctica.
- <https://www.edu.xunta.gal/biblioteca/blog/?q=node/1516>

10. Biblioteca inclusiva

Características

Programa destinado a apoyar el desarrollo de las bibliotecas de los centros públicos de educación especial o de centros ordinarios con unidades habilitadas o creadas de educación especial, con la finalidad de que estas bibliotecas cuenten con recursos par atender de forma adecuada al alumnado del centro con necesidades educativas de apoyo específico y ofrezcan a este alumnado oportunidades adaptadas pero enriquecedoras, para la adquisición y el refuerzo de habilidades y competencias clave.

Tiene como objetivos:

- Asegurar que todas las bibliotecas hagan una atención adecuada al alumnado, independientemente de sus circunstancias personales y de sus necesidades de apoyo específico.
- Mejorar la atención a la diversidad en relación con la lectura, la escritura y las habilidades en el uso y producción de información.
- Apoyar al profesorado para una correcta atención de todo el alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo, en materia de lectura y alfabetizaciones múltiples.
- Difundir buenas prácticas en actividades de formación destinadas a todo el profesorado en general.

Intervenciones

- Apoyo a los centros destinatarios para la mejora de las bibliotecas en cuanto a mobiliario y otros equipamientos, fondos y actividades pensadas especialmente para el alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo.
- Edición de material divulgativo sobre “biblioteca inclusiva” destinada a todos los centros gallegos de nivel no universitario.
- Difusión de la CDU ilustrada.
- Gestión de maletas inclusivas: “Por una biblioteca inclusiva” y “Lectura y diversidad”.
- Creación de tres tableros Pinterest con recursos para biblioteca inclusiva.

11. Lectura y Familias

Características

Segunda convocatoria del programa destinado a estimular el diseño y desarrollo de iniciativas que favorezcan la participación de las familias en las actividades de la biblioteca escolar, destinadas al conjunto de la comunidad educativa o específicamente pensadas para la formación y la participación de estas familias en experiencias de lectura y, también, de trabajo

con la a información y los medios de comunicación, con la finalidad de que puedan, a su vez, intervenir con mejores recursos y eficacia en la formación de sus hijos e hijas como personas lectoras y ciudadanas usuarias de información.

Intervenciones

- Selección de un máximo de 50 centros y continuidad de los 44, que la solicitaron, del curso pasado, que recibirán financiación que se destinará a la adquisición de materiales necesarios para el desarrollo de las actividades previstas así como para la realización de talleres de formación, ciclos de conferencias u otras experiencias diseñadas y vinculadas al objeto de esta convocatoria.

12. Programa de apoyo al rural.

Características

Intervención destinada a apoyar las bibliotecas escolares de centros que escolarizan alumnado de educación primaria (CEIP, CEP, CPI), no integrados aún en el Plan de mejora de bibliotecas escolares, situados en ayuntamientos de ámbito rural.

Intervención destinada a la actualización de las bibliotecas escolares de 11 centros rurales agrupados (CRA) que aún no forman parte del PLAMBE

Intervenciones

- Refuerzo de 111.800€, destinado a 86 centros que puede emplearse para la mejora de los fondos y para la renovación del mobiliario y equipación.
- Refuerzo de 21,000€, destinado a 11 centros rurales agrupados para actividades de fomento de lectura y para la mejora del mobiliario y de los equipamientos necesarios para un funcionamiento actualizado de la biblioteca escolar.
- Elaboración de un documento de apoyo para estas bibliotecas con recursos e información.
- Seguimiento y asesoramiento a los 97 centros por parte de las asesorías enlace.

13. Actividades de formación en materia de bibliotecas escolares y fomento de la lectura

Características

La Asesoría de bibliotecas escolares diseña las actividades de formación centralizadas que se realizan para el profesorado gallego responsable o integrante del equipo de biblioteca en los centros, y profesorado usuario de la biblioteca escolar.

Participa, a su vez, en el diseño y el desarrollo del resto de actividades formativas que, en este ámbito, organiza la Red de Centros de Formación del Profesorado de la Comunidad Autónoma. Estas actividades están directamente asociadas a acciones y programas del Plan LIA de bibliotecas escolares.

Se pretende formar, específicamente, al profesorado responsable e integrante del equipo de biblioteca con el fin de avanzar en el modelo de biblioteca escolar y conseguir unos centros impulsores de la lectura, la información y el aprendizaje de excelencia y divulgar las buenas prácticas realizadas en bibliotecas escolares para extender esas experiencias a otros centros.

Intervenciones

- Xornada de Bibliotecas Escolares de Galicia 2022 (12 de noviembre de 2022) con 605 participantes, abierto a toda la comunidad educativa. Actividad presencial.
- Encuentros PLAMBE (24 e 25 de marzo de 2022) con 753 participantes.
- XIV Xornada dos Clubs de Lectura (10 de junio de 2021) con 400 participantes.
- Todos los materiales derivados de estas actividades formativas (materiales de relatores, otras informaciones, vídeos...) están disponibles, en abierto al profesorado interesado en el enlace: <http://www.edu.xunta.es/biblioteca/redeBE/>

14. Colaboración entre bibliotecas públicas y escolares

Características

Coordinación entre los responsables del Servicio del sistema de Bibliotecas (Dirección Xeral de Políticas Culturais) y el equipo de la Asesoría de bibliotecas escolares.

Intervenciones

- Reuniones trimestrales y trabajo conjunto. Participación en el Consello de Cooperación Bibliotecaria de Galicia (Coordinadora de la Asesoría de bibliotecas escolares) y en el Consello Asesor do Libro (grupo interdisciplinar sobre el libro y la lectura en Galicia, con representación de los distintos agentes del mundo del libro y la lectura).
- Celebración del mes de noviembre como Mes da Ciencia en Galego en las Bibliotecas. Publicación de un manifiesto por parte de un científico gallego (2001 [Amparo Alonso Betanzos](#), profesora, ingeniera química e investigadora en inteligencia artificial), programación específica en las bibliotecas públicas territoriales, de gestión autonómica, difusión de actividades de las bibliotecas escolares, difusión en los medios de comunicación...
- Otras medidas de colaboración.

15. Proyecto Koha

Características

Coordinación con AMTEGA (Agencia para la modernización tecnológica de Galicia) para facilitar un sistema de gestión de la colección más eficaz, ágil y seguro.

Intervenciones

- Implantación en la totalidad de las bibliotecas escolares en fases progresivas, que se inició en el tercer trimestre del 2021 con 150 bibliotecas PLAMBE. En la actualidad están integradas 315 bibliotecas escolares.
- Formación a través de Platega (plataforma de formación en línea de la Xunta) de los centros que se van incorporando al programa.
- Han recibido formación este curso 300 responsables de bibliotecas escolares.

16. Evaluación, estudio e investigación

Evaluación del funcionamiento de la Red de bibliotecas escolares e impulsar estudios e investigaciones sobre el impacto en los aprendizajes

Se ha realizado proceso de evaluación del Plan LIA 2016/2020 a través de un informe exhaustivo de las actuaciones llevadas a cabo durante la implementación de la 2ª fase del PLAN LIA.

Para evaluar los quince años de existencia del Programa PLAMBE se ha encargado una evaluación externa del impacto de dicho programa. Las primeras conclusiones fueron presentadas por el equipo de investigación responsable del estudio en el pasado “Encuentro de Bibliotecas Escolares de Galicia 2020 na rede” .

Difusión de esta evaluación a través de la publicación: [“Huellas de un viaje. Trayectorias y futuros de las bibliotecas escolares en Galicia”](#).

Publicación del estudio sobre los Clubs de lectura

Difusión y publicación del estudio cualitativo de los 10 años del programa de Clubs de lectura: [“Clubs, lectoras y lectores en la enseñanza secundaria en Galicia”](#).

17. Otras actuaciones

Características

A lo largo del año, desde la Asesoría de bibliotecas escolares, dependiente de la Dirección Xeral de Ordenación e Innovación Educativa, se realiza asesoramiento específico a todos los centros del sistema público (así como de otros centros que lo solicitan), en materia de gestión y organización de la biblioteca, aprendizaje y fomento de la lectura, alfabetizaciones múltiples, desarrollo de competencias informacionales y mediáticas, metodologías activas para el tratamiento del currículo e implicación de las familias en la formación lectora del alumnado. Se difunden prácticas de excelencia, documentos de referencia y otras informaciones de apoyo al profesorado en general, y al profesorado que gestiona y dinamiza las bibliotecas escolares en particular.

Todos los programas cuentan con su correspondiente evaluación.

El equipo de la asesoría está formado por ocho personas, cuatro en los servicios centrales (Santiago de Compostela) y cuatro “asesores-enlace”, ubicados en Ourense, Pontevedra, A Coruña y Lugo.

Intervenciones

- Publicación de las instrucciones a comienzos del año académico (ya citadas), accesible en <https://www.edu.xunta.gal/biblioteca/blog/?q=node/1667>
- Difusión de buenas prácticas e información de interés a través de los espacios web del programa de bibliotecas escolares, principalmente a través de la página de Bibliotecas Escolares de Galicia: <http://www.edu.xunta.es/biblioteca>
- Mantenimiento de varios espacios web de contenido específico:
- Hora de ler: <https://bega-horadeler.blogspot.com.es/>, sobre lectura y buenas prácticas en este ámbito.
- Rede Lectura: <http://redelectura.blogspot.com.es/>, sobre LIJ gallega, fundamentalmente, y otros recursos para las bibliotecas escolares
- Libros a eito: <http://librosaeito.blogspot.com.es/> (banco de libros en préstamo entre los centros, destinados a los clubs de lectura u otras actividades)
- Ler en mancomún: <http://lerenmancomun.blogspot.com.es/> sobre los clubs de lectura.
- Novembro, mes da ciencia en galego nas bibliotecas: <http://www.edu.xunta.es/biblioteca/ciencia/index.php> con recursos para la ciencia en gallego en las bibliotecas.

- Ciencia en galego nas bibliotecas: <https://www.pinterest.es/bescolaresgal/ciencia-en-galego-nas-bibliotecas-libros-informati/> un Pinterest con los recursos que se van publicando en gallego con contenido científico, susceptibles de pasar a formar parte de las colecciones de las bibliotecas escolares
- Maletas viaxeiras: <http://www.edu.xunta.es/biblioteca/maletas/>, aplicación para la reserva y gestión de las maletas viajeras incluidas en el programa Hora de ler.
- Mantenimiento de las secciones del Pinterest de bibliotecas escolares: <https://www.pinterest.es/bescolaresgal/saved/>
- Mantenimiento de la sección de Bibliotecas escolares en la revista EDUGA (Revista Galega de Ensino), da CCEOU: <http://www.edu.xunta.gal/eduga/>, con dos entregas anuales y un importante número de artículos publicados por diferentes centros como difusión de buenas prácticas.
- Mantenimiento de espacios en las redes sociales (Twitter @bescolaresgal; Facebook @bescolaresgal; Instagram @bescolaresgal Pinterest Bescolaresgal y otras)

La página de Bibliotecas Escolares de Galicia contiene información de todas estas actuaciones (<http://www.edu.xunta.es/biblioteca>).

3.9.2. Previsión de actuaciones para el año 2023

En los apartados anteriores aparecen recogidas, en resumen, las intervenciones en materia de bibliotecas escolares y fomento de la lectura de esta consellería. La tercera fase del Plan LÍA de bibliotecas escolares supone la continuidad de todas las iniciativas en marcha y la incorporación de nuevas líneas de acción en cada uno de los siete puntos estelares o ámbitos de actuación previstos, todos ellos clave para el desarrollo de la red de bibliotecas escolares como instrumentos educativos a favor de una enseñanza de calidad, acorde a las necesidades del siglo XXI y de la complejidad de la sociedad actual, capaces de paliar las desigualdades en el acceso al conocimiento y de promover una sociedad más justa e igualitaria.

3.10. La Rioja

3.10.1. Actuaciones que llevadas a cabo en 2021-22

IV Convocatoria del PIE “Construyendo el Plan Lector”

<https://www.larioja.org/edu-innovacion-form/es/actividades-formacion/proyectos-innovacion-educativa-pies/construyendo-plan-lector>

IX Convocatoria del PIE “Aprender Leyendo: La lectura como eje de los aprendizajes escolares y de la vida”

<https://www.larioja.org/edu-innovacion-form/es/actividades-formacion/proyectos-innovacion-educativa-pies/aprender-leyendo-lectura-eje-aprendizajes-escolares-vida>

Las acciones formativas que se organizaron en torno a estos proyectos fueron:

- Jornada coordinadores PIE Aprender Leyendo con Lara Meana. Modalidad presencial.
- Jornada coordinadores PIE Construyendo el Plan lector con Hector Uriel. Modalidad presencial.

- BookFever: metodologías activas para un plan lector de éxito 1ª y 2ª edición con Ana Moliné. Modalidad online-síncrono.
https://www.g1.edurioja.org/gestion/documentos_externos/5490-BookFever.pdf
- Promoción de la Lectura a través de Actividades Digitales en ES con Eduardo Ruiz. Modalidad online-síncrono.
https://www.g1.edurioja.org/gestion/documentos_externos/5486-Promocion%20de%20la%20lectura.pdf
- Promoción de la lectura a través de actividades digitales en Educación Infantil y en Educación Primaria 1ª, 2ª y 3ª edición con Eduardo Ruiz. Modalidad online-síncrono
https://www.g1.edurioja.org/gestion/documentos_externos/5489-Promocion%20de%20la%20lectura%20EI%20Y%20EP.pdf
- AbiesWeb con Celso Jubera Cárcelas. Modalidad presencial.
https://www.g1.edurioja.org/gestion/documentos_externos/5908-AbiesWeb.pdf
- Libros digitales, ejes cronológicos y mapas interactivos con Raúl Diego Obregón. Modalidad online-síncrono.
https://www.g1.edurioja.org/gestion/documentos_externos/5495-Libros_digitales.pdf
- Escritura creativa: de la teoría a la práctica en el aula con Maria Cestafe. Modalidad online.
https://www.g1.edurioja.org/gestion/documentos_externos/6065-Escritura_creativa_de_la_teor%C3%ADa_a_la_pr%C3%A1ctica.pdf
- El arte de preguntar con José Antonio Fernández Bravo. Modalidad online-síncrono
https://www.g1.edurioja.org/gestion/documentos_externos/5447-5447_Convocatoria.pdf
- Rutinas de pensamiento pedagógico en educación secundaria con José Antonio Fernández Bravo. Modalidad online-síncrono
https://www.g1.edurioja.org/gestion/documentos_externos/5547-Rutinas%20de%20pensamiento%20pedagogico.pdf
- Prácticas filosóficas para trabajar en el aula: ¿cómo dirigir un diálogo en grupo? con María Herrero Rodríguez. Modalidad presencial
https://www.g1.edurioja.org/gestion/documentos_externos/5538-PRaCTICAS%20FILOSofICAS%20PARA%20TRABAJAR%20EN%20EL%20AULA.pdf
- Habla menos, comunica más con Mónica Bóbeda (www.elshowdelapalabra.com)
Modalidad presencial

https://www.g1.edurioja.org/gestion/documentos_externos/6238-comunicacion_oratoria.pdf

- Talleres para el alumnado: Scriptorium medieval y el origen del español con Claudio García Turza. Modalidad presencial
https://www.g1.edurioja.org/gestion/documentos_externos/6380-TALLERES.pdf
- La Literatura Infantil en el aula con María Ruiz Vicente. Modalidad presencial.
https://www.g1.edurioja.org/gestion/documentos_externos/5998-CONVOCATORIA-CURSO-LECTURA-MARIA-RUIZ.pdf
- Actualización en tartamudez infantil y escolar con Raquel Escobar Díaz. Modalidad presencial y online-síncrona
https://www.g1.edurioja.org/gestion/documentos_externos/5468-Convocatoria%20Tartamudez.pdf
- Lectoescritura desde el Enfoque de Metodologías Activas con Cristina Antoñanzas Cazador. Modalidad presencial.
https://www.g1.edurioja.org/gestion/documentos_externos/6082-CONVOCATORIA-LECTOESCRITURA.pdf
- Lo que realmente necesitan los niños: Rimas con movimiento y mucho más con Tamara Chubarovsky. Modalidad presencial.
https://www.g1.edurioja.org/gestion/documentos_externos/6084-CONVOCATORIA-CURSO-TAMARA%20CHUBAROVSKY.pdf
- Neuroludolexia con Aitor Zenazurrabeitia. Modalidad presencial
https://www.g1.edurioja.org/gestion/documentos_externos/5457-Convocatoria%20Neuroludolexia%202%20Ed.pdf
- Neurocaligrafiti con Aitor Zenazurrabeitia. Modalidad presencial
https://www.g1.edurioja.org/gestion/documentos_externos/5446-Convocatoria%20Neurocaligrafiti%2022.pdf
- Adquisición y uso de la lectoescritura en niños con TDL con Isabelle Monfort Juárez. Modalidad presencial
https://www.g1.edurioja.org/gestion/documentos_externos/5470-Convocatoria%20Isabelle%20Monfort.pdf
- Club de lectura para docentes con Ángel Matute Hervías. Modalidad presencial en la Biblioteca de La Rioja
https://www.g1.edurioja.org/gestion/documentos_externos/5535-Club%20de%20lectura%20para%20docentes.pdf

- English Reading Club for Teachers con Kelly McCown. Modalidad presencial en la Biblioteca Municipal Rafael Azcona
https://www.g1.edurioja.org/gestion/documentos_externos/5518-15.English%20Reading%20Club%20for%20Teachers.pdf
- Nueva gramática de la lengua española con Diego Cabrerizo Malo. Modalidad presencial.
[https://www.g1.edurioja.org/gestion/documentos_externos/6098-Nueva%20gramatica%20espanola%20\(2\).pdf](https://www.g1.edurioja.org/gestion/documentos_externos/6098-Nueva%20gramatica%20espanola%20(2).pdf)
- El Rap como herramienta educativa con la Asociación Garaje www.asociaciongaraje.es. Modalidad presencial.
https://www.g1.edurioja.org/gestion/documentos_externos/6090-CONVOCATORIA-CURSO-RAP-ED-SECUNDARIA-ASOCIACION-GARAJE.pdf
- VI Curso de Lingüística y Didáctica del Español: Cómo comprendernos a través de los textos. Modalidad presencial.
https://www.g1.edurioja.org/gestion/documentos_externos/6279-curso-linguistica-y-didactica-del-espanol.pdf
- Irse de la Lengua. Recursos para escuchar, hablar, leer y escribir. Varios ponentes como Pilar Ledesma Pascual, Almudena Martínez Martínez, Virginia Ruiz Fernández. Modalidad presencial.
https://www.g1.edurioja.org/gestion/documentos_externos/6157-Convocatoria%20Irse%20de%20la%20lengua.pdf
- La lectura como herramienta de inclusión con Lara Meana. Modalidad presencial en Biblioteca Municipal Rafael Azcona.
https://www.g1.edurioja.org/gestion/documentos_externos/5448-La%20lectura%20como%20herramienta%20de%20inclusion_convocatoria.pdf
- Técnicas y estrategias de dramatización para docentes con Gemma Viguera. Modalidad presencial
https://www.g1.edurioja.org/gestion/documentos_externos/5606-Teatro.pdf
- La enseñanza del español como lengua nueva. Modalidad online síncrono y presencial. Eva María Villar Secanella y Paz López Clérigues.
https://www.g1.edurioja.org/gestion/documentos_externos/6163-6163-CONVOCATORIA_LOGRONO.pdf
- ¡En esta biblioteca cabemos todas y todos! con La Casa de Tomasa. Modalidad presencial
https://www.g1.edurioja.org/gestion/documentos_externos/5479-Convocatoria%20Casa%20Tomasa.pdf

3.10.2 Actuaciones que se llevan a cabo en 2022-23

Proyecto de Innovación educativa Tirar de la Lengua: Construyendo el Plan lector

PIE Tirar de la Lengua: Construyendo el plan lector, tiene por objeto la mejora de la competencia en comunicación lingüística como herramienta básica en la adquisición de nuevos aprendizajes, la revisión metodológica y la inclusión de la biblioteca en el centro como núcleo de recursos, acceso a la información y espacio de experiencias educativas.

<https://www.larioja.org/edu-innovacion-form/es/actividades-formacion-crie/proyectos-innovacion-educativa-pies/tirar-lengua-proyecto-innovacion-educativa-destinado-15e3c4>

Proyecto de innovación Educativa Tirar de la lengua: Aprender leyendo

El PIE Tirar de la Lengua: Aprender Leyendo, tiene por objeto la mejora de la competencia en comunicación lingüística como herramienta básica en la adquisición de nuevos aprendizajes, la revisión metodológica y la inclusión de la biblioteca en el centro como núcleo de recursos, acceso a la información y espacio de experiencias educativas.

<https://www.larioja.org/edu-innovacion-form/es/actividades-formacion-crie/proyectos-innovacion-educativa-pies/tirar-lengua-proyecto-innovacion-educativa-destinado-educac>

Proyecto de Innovación Educativa Almazuela 2.0: radio, televisión y prensa

A fin de fomentar modelos de comunicación y ciudadanía integral que impliquen tanto a la sociedad en su responsabilidad educativa como a los centros en el compromiso social, la Consejería de Educación, Cultura, Deporte y Juventud lanza este proyecto piloto de prensa digital, televisión y radio escolar llevando formación y materiales a los centros educativos de La Rioja.

<https://www.larioja.org/edu-innovacion-form/es/actividades-formacion-crie/proyectos-innovacion-educativa-pies/almazuela-2-0-radio-television-prensa>

Proyecto de innovación Educativa COVIDA: procesos Artísticos

La implementación de este PIE pretende una mejora de la comunicación, la cultura y la convivencia. En concreto se persigue cumplir los siguientes objetivos:

- 1 Crear espacios y tiempos de reflexión, exploración y diálogo que lleven a alumnado y profesorado tanto a tomar decisiones conjuntamente como a expresar sus ideas y emociones con las artes como herramienta y medio de trabajo.
- 2 Acercar los centros educativos y las instituciones culturales, de forma que la comunidad educativa contribuya al tejido cultural del entorno en el que habita y generando alianzas entre el ámbito cultural y educativo de la región.
- 3 Mejorar la convivencia fortaleciendo los vínculos entre equipos docentes, profesorado y alumnado, centros educativos y su entorno, y administración y comunidad educativa. Es decir, fortalecer vínculos

sociales para favorecer relaciones basadas en principios democráticos y de participación activa de la ciudadanía.

<https://www.larioja.org/edu-innovacion-form/es/actividades-formacion-crie/proyectos-innovacion-educativa-pies/covida-procesos-artisticos>

Proyecto de Innovación Educativa la Rioja es nuestra tierra

La finalidad del proyecto es ampliar el conocimiento del patrimonio cultural, artístico y natural de la Comunidad Autónoma de La Rioja de la comunidad educativa, abriendo caminos para su traslación a la actividad educativa en interacción con el alumnado. Con este fin se promoverá el desarrollo de proyectos que enmarquen la actividad educativa en el soporte que supone el conocimiento de nuestra comunidad, así como la valoración crítica de nuestra identidad como base para promover el desarrollo integral de cada persona y como medio para contribuir al ejercicio de una ciudadanía capaz de valorar lo que aporta nuestra cultura de origen, vivir desde la pluralidad y construir espacios interculturales.

<https://www.larioja.org/edu-innovacion-form/es/actividades-formacion-crie/proyectos-innovacion-educativa-pies/rioja-tierra>

Las acciones formativas para estos proyectos están en: <https://www.larioja.org/edu-innovacion-form/es/actividades-formacion-crie/cursos>

Anexo I

Curso	Modalidad	Participantes
1. LA GESTIÓN DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR CON BIBLIOWEB SÉNECA	Curso	38
2. DINAMIZACIÓN DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR Y USO DE BIBLIOWEB SÉNECA	Curso	34
3. LA GESTIÓN DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR CON BIBLIOWEB SÉNECA	Curso	30
4. BIBLIOWEB SÉNECA PARA LA GESTIÓN DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR (INICIACIÓN)	Jornadas	110
5. BIBLIOWEB SÉNECA PARA LA GESTIÓN DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR (INICIACIÓN)	Jornadas	19
6. BIBLIOWEB SÉNECA PARA LA GESTIÓN DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR (INICIACIÓN)	Jornadas	34
7. BIBLIOWEB SÉNECA PARA LA GESTIÓN DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR (INICIACIÓN)	Jornadas	37
8. GESTIONANDO LA BIBLIOTECA DEL CENTRO: BIBLIOWEB SÉNECA	Curso	40
9. GESTIONANDO LA BIBLIOTECA DEL CENTRO: BIBLIOWEB SÉNECA (221811GE067)	Curso	55
10. GESTIONANDO LA BIBLIOTECA DEL CENTRO: BIBLIOWEB SÉNECA	Curso	60
11. GESTIONANDO LA BIBLIOTECA DEL CENTRO: BIBLIOWEB SÉNECA	Curso	54
12. BIBLIOWEB SÉNECA	Curso a Distancia	50
13. GESTIÓN DE LA BIBLIOTECA ESCOLAR EN EL MÓDULO BIBLIOWEB SÉNECA	Curso Semipresencial	65
14. BIBLIOWEB SENECA EN NUESTROS CENTROS	Curso con Seguimiento	12
15. GESTIONANDO NUESTRAS BIBLIOTECAS ESCOLARES CON BIBLIOWEB-SÉNECA	Curso Semipresencial	200
16. GESTIONANDO NUESTRAS BIBLIOTECAS ESCOLARES CON BIBLIOWEB-SÉNECA	Curso Semipresencial	264
17. FUNCIONAMIENTO DE BIBLIOWEB EN LA EOI DE ÉCIJA	Jornadas	7
18. GESTIÓN DE BIBLIOTECAS ESCOLARES: REGISTRO EN BIBLIOWEB-SÉNECA	Grupos de trabajo	5
19. BIBLIOWEB SÉNECA	Curso a Distancia	162
20. BIBLIOWEB SÉNECA	Curso a Distancia	130
Total participantes:		1406