

# SUPLEMENTO EUROPASS AL TÍTULO DE TÉCNICO SUPERIOR DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO

## TÉCNICO SUPERIOR DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO EN FOTOGRAFÍA

---

### DESCRIPCIÓN DEL TÍTULO

#### **El titular tiene adquirida la Competencia General relativa a:**

Elaborar obra original de fotografía a partir de un encargo profesional determinado o de un proyecto propio. Definir las variables formales, funcionales, estéticas y técnicas del proyecto de fotografía, planificar el proceso y saber realizarlo. Organizar y desarrollar las diferentes fases del proyecto y los controles de calidad correspondientes para garantizar un producto fotográfico acorde a los parámetros profesionales exigibles.

#### **En este marco, cada MÓDULO PROFESIONAL incluye los siguientes RESULTADOS DE APRENDIZAJE adquiridos por el titular:**

##### ***“Fundamentos de la representación y la expresión visual”***

El titular:

- Analiza los elementos que configuran la representación del espacio en un soporte bidimensional y las interrelaciones que se establecen entre ellos.
- Utiliza adecuadamente los elementos y las técnicas propias del lenguaje plástico y visual en la representación gráfica de imágenes.
- Adecua la representación gráfica a los objetivos comunicacionales del mensaje.
- Comprende los fundamentos y la teoría del color, su importancia en los procesos de creación artístico-plástica y los utiliza de manera creativa en la representación gráfica de mensajes.
- Analiza el color y los demás elementos del lenguaje plástico y visual presentes en diferentes imágenes bi y tridimensionales.
- Utiliza las herramientas y recursos del dibujo en la elaboración de bocetos, guiones gráficos y story-boards para la realización de proyectos fotográficos y audiovisuales.
- Ejercita la capacidad de invención e ideación y desarrolla la sensibilidad estética y creativa.

##### ***“Teoría de la imagen”***

El titular:

- Identifica, valora e interpreta imágenes aplicando diferentes modelos de análisis.
- Conoce los principios teóricos de la percepción visual.
- Interpreta los códigos significativos de la imagen.
- Identifica y valora la función expresiva de la imagen en su contexto.

- Identifica y analiza las estrategias de comunicación en la imagen.
- Conoce los diferentes ámbitos y entornos de producción de la imagen fija y en movimiento.

### ***“Medios informáticos”***

El titular:

- Analiza la evolución de los medios informáticos en la sociedad actual y la presencia de las nuevas tecnologías en la realización y edición de la imagen fotográfica.
- Conoce los fundamentos informáticos, la relación hardware y software y comprende sus características y funciones.
- Comprende y aplica los conceptos fundamentales de la imagen digital vectorial y la imagen bitmap, el tratamiento de la tipografía digital, sistemas de color y formatos adecuados a cada necesidad.
- Digitaliza imágenes, las almacena y las convierte a formatos adecuados.
- Conoce y utiliza las aplicaciones de los programas informáticos específicos de diseño.
- Utiliza los medios informáticos como instrumentos de ideación, gestión y comunicación del propio trabajo.

### ***“Historia de la fotografía”***

El titular:

- Comprende el lenguaje y las particularidades de la fotografía y de otros medios de comunicación gráfica y visual.
- Conoce los orígenes y la evolución de la fotografía en relación con el contexto histórico-artístico.
- Comprende la evolución histórica, técnica y formal de la fotografía, e identifica las principales tendencias, autores y obras.
- Analiza y valora las obras fotográficas en su dimensión artística, comunicativa y expresiva.
- Demuestra interés y sensibilidad acerca de las imágenes fotográficas que se realizan en la actualidad.

### ***“Teoría fotográfica”***

El titular:

- Comprende y analiza los fundamentos del lenguaje fotográfico y los aplica en la valoración argumentada de imágenes fotográficas.
- Emite un juicio crítico argumentado sobre su propio trabajo fotográfico y el de autores reconocidos.
- Estudia textos significativos de la teoría fotográfica y sus relaciones con la praxis de la fotografía.
- Analiza las diversas técnicas fotográficas como condicionantes del significado, la expresividad y la estética de las fotografías.

- Valora los conocimientos y los utiliza en el propio proceso de creación y realización de trabajos profesionales.

### ***“Técnica fotográfica”***

El titular:

- Domina la terminología específica del medio.
- Estudia el hecho fotográfico desde aspectos científicos y mecánicos.
- Analiza la base científica y tecnológica de la fotografía.
- Conoce las especificaciones y características técnicas de los materiales y equipos fotográficos.
- Desarrolla procedimientos operativos de control técnico.
- Conoce las tecnologías aplicadas a la reproducción e impresión de la imagen fotográfica.
- Aplica los contenidos propios de la fotografía en una gran diversidad de ejercicios específicos.
- Maneja y utiliza equipos fotográficos desde la realización de la toma hasta la edición de la imagen.
- Procesa imágenes mediante diferentes técnicas.
- Conoce en la teoría y en la práctica los diversos sistemas de iluminación y se ejercita en la realización de fotografías en todo tipo de condiciones de iluminación.
- Conoce las peculiaridades técnicas y artísticas de los géneros fotográficos y las aplica en la práctica.

### ***“Lenguaje y tecnología audiovisual”***

El titular:

- Domina la técnica y tecnología de los medios audiovisuales.
- Conoce la evolución histórica y el lenguaje de la imagen en movimiento.
- Elabora guiones literarios y gráficos.
- Realiza productos audiovisuales en todas sus fases.

### ***“Proyectos de fotografía”***

El titular:

- Conoce y sabe utilizar los materiales, equipos y técnicas que intervienen en el proceso fotográfico.
- Realiza proyectos fotográficos de calidad técnica y artística dentro de los distintos ámbitos de la fotografía.
- Transmite ideas y comunica mensajes a través de la representación fotográfica.
- Desarrolla la capacidad de comunicación gráfica, la creatividad y expresividad personales.
- Desarrolla la autonomía en el aprendizaje y en el uso de las metodologías de trabajo más adecuadas a la solución de problemas.

- Analiza proyectos fotográficos en sus variables técnicas, artísticas y comunicativas y emite una valoración crítica fundamentada.
- Domina las nuevas tecnologías propias de la fotografía.
- Conoce y domina las técnicas de archivo, indexación y recuperación de documentos fotográficos según los estándares internacionales.
- Desarrolla actitudes de colaboración que posibiliten y optimicen el trabajo en equipo.
- Conoce la normativa específica de aplicación al ámbito de la fotografía

### **“Proyecto integrado”**

El titular:

- Propone y materializa un proyecto de fotografía de calidad técnica, artística y comunicacional.
- Realiza el proyecto llevando a cabo todas las etapas y controles de calidad correspondientes.
- Desarrolla, mediante la proyectación y realización de un proyecto original de fotografía, las destrezas profesionales.

### **“Formación y orientación laboral”**

El titular:

- Analiza e interpreta el marco legal del trabajo y conoce los derechos y obligaciones que se derivan de las relaciones laborales.
- Conoce los requisitos y condicionantes legales para organizar y gestionar una pequeña o mediana empresa, considerando los factores de producción, jurídicos, mercantiles y socio-laborales.
- Identifica las distintas vías de acceso al mercado de trabajo y a la formación permanente y conoce los organismos institucionales, nacionales y comunitarios dedicados a estos fines.
- Comprende y aplica las normas sobre seguridad e higiene laboral y desarrolla sensibilidad hacia la protección al medio ambiente, como factores determinantes de la calidad de vida.

### **“Prácticas en empresas, estudios o talleres”**

El titular:

- Conoce las rutinas diarias de trabajo de una empresa de comunicación gráfica o estudio de fotografía.
- Realiza las funciones profesionales correspondientes a su nivel formativo.
- Conoce el mundo del trabajo y el sistema de relaciones sociales, laborales y técnicas de la empresa.
- Contrasta los conocimientos, formación y capacitación adquiridos en el centro educativo con la realidad empresarial y laboral del sector.
- Incorpora a su formación los conocimientos sobre el ámbito laboral de la fotografía, la situación y relaciones del mercado, las tendencias artísticas y culturales, la organización y

coordinación del trabajo, la gestión empresarial y las relaciones sociolaborales en la empresa necesarios para el inicio de la actividad laboral.

- Adquiere los conocimientos técnicos de útiles, herramientas, materiales y maquinaria especializados.
- Participa de forma activa en las fases del proceso de producción y edición fotográfica bajo las orientaciones del tutor o coordinador correspondiente.
- Aplica los conocimientos, habilidades y destrezas adquiridos durante el período de formación teórica y práctica impartida en el centro educativo.

### **EMPLEOS QUE PUEDE DESEMPEÑAR CON ESTE TÍTULO**

El Técnico Superior de Artes Plásticas y diseño en Fotografía desarrolla su actividad como profesional autónomo y como trabajador por cuenta ajena.

Puede colaborar con otros profesionales transmitiendo ideas o conceptos mediante productos fotográficos destinados a editarse en diferentes medios y soportes.

Puede ejercer en sus competencias como creador independiente o realizador asalariado en una empresa o equipo.

Las ocupaciones y puestos de trabajo más relevantes son los siguientes:

- Fotoperiodista. Cobertura gráfica de la información para los distintos medios de comunicación.
- Fotógrafo de reportaje social. Documentación de actos sociales y retratos.
- Fotógrafo publicitario. Trabajos para agencias de publicidad, estudios de diseño gráfico y bancos de imágenes.
- Fotógrafo de moda. Encargos de diseñadores, fabricantes, distribuidores y revistas de moda.
- Fotógrafo de arquitectura e interiorismo. Trabajos editoriales, documentación y seguimiento de obra.
- Fotógrafo artístico. Realización de obra propia para el circuito comercial del arte.
- Fotógrafo de yacimientos arqueológicos.
- Postproducción fotográfica digital.
- Técnico especialista de laboratorio fotográfico forense.
- Técnico especialista de laboratorio fotográfico de conservación y restauración de obras de arte.
- Técnico especialista en archivo fotográfico y banco de imágenes.

### **EXPEDICIÓN, ACREDITACIÓN Y NIVEL DEL TÍTULO**

**Organismo que expide el título en nombre del Rey:** Ministerio de Educación, Cultura y Deporte o las comunidades autónomas en el ámbito de sus competencias propias. El título tiene efectos académicos y profesionales con validez en todo el Estado.

**Duración oficial del título:** 2000 horas.

**Nivel del título (nacional o internacional).**

- NACIONAL: Educación superior no universitaria.
- INTERNACIONAL:
  - Nivel 5b de la Clasificación Internacional Normalizada de la Educación (CINE5b).
  - Nivel 5 del Marco Europeo de las Cualificaciones (EQF5).

**Requisitos de acceso:** Título de Bachiller o Certificado de haber superado la prueba de acceso correspondiente y prueba específica de acceso.

**Acceso al nivel siguiente de enseñanza o formación:** Se podrá acceder a estudios superiores de enseñanzas artísticas y a cualquier estudio de grado universitario.

**Base Legal.** Normativa por la que se establece el título:

- Real Decreto 1432/2012, de 11 de octubre, por el que se establece el título de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en Fotografía perteneciente a la familia profesional artística de Comunicación Gráfica y Audiovisual y se aprueban las correspondientes enseñanzas mínimas.

**Nota explicativa:** Este documento está concebido como información adicional al título en cuestión, pero no tiene por sí mismo validez jurídica alguna.

### FORMACIÓN DEL TÍTULO OFICIALMENTE RECONOCIDO

MÓDULOS PROFESIONALES DEL REAL DECRETO DEL TÍTULO	CRÉDITOS ECTS
Fundamentos de la representación y la expresión visual	5

Teoría de la imagen	3
Medios informáticos	5
Historia de la fotografía	3
Teoría fotográfica	5
Técnica fotográfica	10
Lenguaje y tecnología audiovisual	9
Proyectos de fotografía	13
Proyecto integrado	7
<b>Formación y orientación laboral.</b>	3
<b>Prácticas en empresas, estudios o talleres</b>	3
	TOTAL CRÉDITOS
<i>TOTAL ENSEÑANZAS MÍNIMAS</i>	<b>120</b>
DURACIÓN OFICIAL DEL TÍTULO	<b>2000</b>

\* Las enseñanzas mínimas reflejadas en la tabla anterior constituyen el 55% de la duración total del título, son de carácter oficial y tienen validez en todo el territorio nacional. El 45% restante es específico de cada Comunidad Autónoma y se podrá reflejar en el **Anexo I** de este suplemento.

## INFORMACIÓN SOBRE EL SISTEMA EDUCATIVO

